

(ترمیم و اضافہ شدہ ایڈیشن)

# زندگی گلزارِ خشنود

عماد میر

داستانِ کام

# زندگی گلزار ہے

عمیرہ احمد

علم و عرفان پبلشرز

40- الحمد مارکیٹ، اردو بازار لاہور

فون: 042-7352332-7232336



انتساب!

گورنمنٹ ڈگری کالج فار ویمن سیالکوٹ

کے نام

جہاں میں نے اپنی زندگی کا سب سے بچگانہ

دور گزارا..... اور شاید سب سے

بے فکر دور بھی!!

فہرست

90

1- ابھی تو مات باقی ہے

136

2- ایسا کبھی نہیں ہوتا

## پیش لفظ.....!

”زندگی گزار ہے“ میری پہلی تحریر تھی جسے میں نے اپنی سینڈرائنگنگ بہتر کرنے کے لیے لکھنا شروع کیا تھا۔ اس وقت مجھے نہ تو یہ اندازہ تھا کہ مجھ میں لکھنے کی صلاحیت ہے نہ ہی یہ ارادہ تھا کہ میں اسے شائع کرواؤں گی۔ ایک دوست کے کہنے پر میں نے اسے خواتین ڈائجسٹ میں شائع ہونے کے لیے بھجوا دیا۔ خلاف توقع یہ نہ صرف شائع ہوئی بلکہ اس نے مجھے ایک شناخت بھی دے دی۔ حالانکہ میں اسے اپنی کمزور ترین تحریروں میں سے ایک سمجھتی ہوں مگر قارئین کی رائے اکثر رائٹر کی پسند اور رائے سے بہت مختلف ہوتی ہے یہی اس کہانی کے ساتھ ہوا۔

”ابھی تو مات باقی ہے“ ایک سچے واقعے پر مبنی ہے جس کو میں نے کچھ تبدیلیوں کے ساتھ آپ کے سامنے پیش کیا۔ میری بہت کم تحریروں سچے واقعات پر مبنی ہیں۔

”ایسا کبھی نہیں ہوتا“ ایک مزاحیہ کہانی ہے۔ ڈائجسٹ کے لیے مزاح لکھنے کی میری پہلی اور آخری کوشش..... بچکانہ سی مگر اسے چڑھ کر کم از کم تھوڑا بہت تو فہم ہو سکتے ہیں۔

اور آخر میں باقی کتابوں کی طرح اس کتاب کو بھی آپ تک پہنچانے کے لیے علم و عرفان پبلشرز کا شکریہ۔

عمیرہ احمد

(اپریل 2010ء)

umeraahmed@yahoo.com



## زندگی گزار ہے

9 ستمبر

آج گورنمنٹ کالج میں میرا پہلا دن تھا۔ میری اردم میٹ فرزانہ میرے ہی ڈیپارٹمنٹ میں ہے۔ اس لیے صبح مجھے ٹینشن نہیں تھی کہ اکیلے کلاسز کیسے ڈھونڈوں گی۔ وہ خاصی بولڈ لڑکی ہے، بڑے شہروں میں رہنے والے شاید سب ہی ایسے ہوتے ہیں۔ صبح جب ہم لوگ کالج پہنچے تو بارش ہو رہی تھی اور ایسے موسم تعلیم کے لیے کافی نقصان دہ ہوتے ہیں لیکن خلاف توقع کالج میں کافی لوگ تھے۔ آج صرف سربراہ رتنے تعارفی کلاس لی تھی اور دوسرے کسی پروفیسر نے کلاس میں آنے کی زحمت نہیں کی تھی۔ ان کے بارے میں پہلے ہی بہت سے لوگوں سے سن چکی ہوں کہ وہ بہت وقت کے پابند ہیں۔ مجھے توقع تھی کہ وہ بہت سخت ہوں گے مگر پہلی ملاقات میں ان کا امپریشن بہت نرم دل آدمی کا تھا۔

آج کلاس میں اسٹوڈنٹس کم ہی تھے اور ان میں بھی لڑکیوں کی تعداد کافی کم تھی۔ آج میرے اور فرزانہ کے علاوہ صرف دو اور لڑکیاں آئی تھیں۔ اسامہ اور آرزو دونوں بہت اونچے گھرانے سے تعلق رکھتی ہیں۔ میں تو شاید ان سے اپنا تعارف نہ ہی کرواتی لیکن فرزانہ ان کے پاس چلی گئی تھی۔ وہ ان لوگوں کے ساتھ ہی ”کوئین مہری“ سے گریجویشن کر کے آئی تھی اس لیے انہیں اچھی طرح جانتی تھی۔ فرزانہ کی وجہ سے مجبوراً مجھے بھی ان سے سلام دعا کرنی پڑی۔ باتوں کے دوران ان لوگوں نے مجھے نظر انداز کیا لیکن اس چیز نے مجھے زیادہ ہرٹ نہیں کیا، میری معمولی شکل اور لباس دیکھ کر وہ مجھے وی آئی پی ٹریٹمنٹ دینے سے تو رہیں ویسے بھی یہ چیز میرے لیے اب اتنی ہی نہیں رہی۔

سربراہ رتنے کلاس میں سب سے پہلے اسامہ سے ہی اپنا تعارف کروانے کے لیے کہا تھا۔ ”میرا نام اسامہ ابراہیم ہے۔ میں کوئین مہری کالج سے فرسٹ ڈویژن میں گریجویشن کر کے آئی ہوں، ہر قسم کی سرگرمیوں میں حصہ لیتی ہوں۔ آپ کی کلاس میں ایک اچھا اضافہ ثابت ہوں گی۔“

بڑی رواں انگلیں میں اس نے کہا تھا۔ اس کا لہجہ بے حد پر اعتماد تھا اور میں صرف یہ سوچ کر رہ گئی تھی کہ کیا دولت اور خوبصورتی کے بغیر اتنے اعتماد سے بات کی جاسکتی ہے؟

فرزانہ، اسامہ اور آرزو سے متعارف ہونے کے بعد سربراہ میری طرف متوجہ ہوئے تھے۔ مجھے فوراً تعارف کروانے کے لیے کہنے کے بجائے وہ کچھ دیر تک بغور مجھے دیکھتے رہے پھر انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ بھی ہماری ہی کلاس کی ہیں؟“



”نہیں سر۔“ میں ان کے سوال پر حیران ہوئی تھی۔

”میں نے اس لیے پوچھا ہے کیونکہ آپ بہت چھوٹی سی لگ رہی ہیں۔“

”نوسر! میں چھوٹی سی تو نہیں ہوں۔ میری ہائیٹ پانچ فٹ چار انچ ہے۔“ میں نے ان کی بات سمجھے بغیر فوراً کہہ دیا۔ میرے جملے پر سر ابراہنس پڑے اور انگلی رو میں بیٹھے ہوئے دو لڑکوں نے ایک دم پیچھے مڑ کر دیکھا تھا ان کے چہرے پر مجھے مسکراہٹ نظر آئی پھر ان میں سے ایک نے سر ابراہنس سے کہا۔

Sir! that is just the right height for a girl neither too tall nor too short.

”ہر! یہ لڑکی کے لیے بالکل مناسب قد ہے، نہ بہت لمبا ہے، نہ بہت چھوٹا ہے۔“

ساری کلاس ایک دم تھہریں سے گونج اٹھی تھی۔ سر ابراہنس نے کھنکھار کر اپنی ہنسی کو کنٹرول کیا اور لڑکے سے کہا۔

No Zaroon! don't try to embarras her

(نہیں زارون! اسے پریشان نہ کرو۔)

پھر انہوں نے مجھ سے میرا نام پوچھا۔

”میرا نام کشف مرتضیٰ ہے۔ میں گجرات سے آئی ہوں۔“

میں نے مختصر اپنا تعارف کرایا، میرے تعارف کے بعد سر ابراہنس نے لڑکوں کا تعارف لیا اور جب اس لڑکے جس کا نام زارون تھا، نے خود کو متعارف کروایا تو میں نے بھی اسی طرح مداخلت کی جیسے اس نے کی تھی، شاید میں ایسا نہ کرتی لیکن اس کا انداز ہی مجھے اتنا برا لگا کہ میں نہ چاہتے ہوئے بھی اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کر بیٹھی اس وقت تو مجھے اپنی مداخلت ٹھیک نہیں لگی تھی لیکن اب میں سوچ رہی ہوں کہ شاید میں نے غلط کیا تھا۔ میں یہاں اس قسم کی فضول جھڑپوں کے لیے تو نہیں آئی میں اب دوبارہ ایسا کبھی نہیں کروں گی۔ ایک دن گزر گیا کاش باقی دن بھی عزت سے گزر جائیں۔



9 ستمبر

آج کا دن خراب ترین دنوں میں سے ایک تھا۔ کالج میں ایم اے کلاسز کا پہلا دن اور پہلے دن ہی۔

صبح میں بہت اچھے موڈ میں کالج گیا تھا کیونکہ موسم بہت اچھا تھا پہلی اور آج ہونے والی واحد تعارفی کلاس سر ابراہنس کی تھی اور ان کی کلاس میں بی اے میں مس نہیں کر سکا تو اب کیسے کتاب ان سے تعلقات اچھے کرنا اور رکھنا میری مجبوری ہے۔ ظاہر ہے وہ پاپا کے اچھے بلکہ مجھے تو لگتا ہے کہ بہترین دوست ہیں ورنہ پاپا کتنا سس کے موڈ میں ہمیشہ ان کے گھر نہ پائے جائیں۔ پاپا پر ان کا بہت اثر ہے۔ بعض دفعہ میری جو بات پاپا ویسے نہیں مانتے وہ صرف ان کے کہنے پر مان لیتے ہیں۔ ویسے کبھی کبھی تو مجھے سر ابراہنس پر تنچرل قسم کی چیز لگتے ہیں انہیں میری ہر ایک بات پر ہنسی کا پتا ہوتا ہے۔ بی اے میں جب ان کی کلاس میں دیر سے آتا تھا تو وہ میرے نہ آنے کی اصل وجہ خود ہی تیار کرتے تھے انہیں بہت اچھی طرح پتا ہوتا تھا کہ

میں نے کس دن کتنی کلاسز چھوڑیں، آج کل کن لڑکیوں کے ساتھ پھر رہا ہوں کون سے پروفیسر میرے بارے میں اچھے خیالات رکھتے ہیں اور کون سے مجھ سے تنگ ہیں، پھر بھی یہ ان کا احسان ہی تھا کہ وہ پا پا کو کسی بات سے مطلع نہیں کرتے تھے۔ کافی مہربان ہیں وہ مجھ پر۔

جب میں کلاس میں گیا تھا تو وہاں زیادہ لوگ نہیں تھے۔ اسامہ اور فاروق مجھے کلاس سے باہر ہی مل گئے تھے۔ ان کے ساتھ جب میں انگلی رو کی طرف گیا تو میں نے دیکھا کہ دوسری رو میں چار لڑکیاں بیٹھی ہوئی ہیں۔ ان میں سے دو کو تو میں فوراً پہچان گیا ایک اسامہ ابراہیم تھی اور دوسری آنزہ مسعود دونوں کزنز ہیں اور سوشل گید رنگز میں اکثر ان سے ملاقات ہوتی رہتی ہے اسامہ کو میں خاصا پسند کرتا ہوں کیونکہ وہ خوبصورت ہے۔ فریک ہے اور ایسی ہی لڑکیاں مجھے اپیل کرتی ہیں وہ دونوں مجھے دیکھتے ہی اپنی رو سے باہر آگئیں۔ جب میں ان سے رکی ہیلو ہائے میں مصروف تھا تو دوسری رو میں بیٹھی ہوئی دو لڑکیوں میں سے ایک کی خوبصورت آنکھیں دیکھی تھیں اور اس کے ساتھ وہ بیٹھی تھی جس نے واقعی مجھے کلاس میں ناگوں چنے چھوادیئے تھے۔

کلاس شروع ہونے سے پہلے جب میں نے اس پر ایک سرسری نظر ڈالی تھی تو مجھے اس میں ایسی کوئی خوبی نظر نہیں آئی جو مجھے دوبارہ اسے دیکھنے پر مجبور کرتی۔ لائٹ پنک گلر کے لباس میں ملیں وہ خود کو ایک بڑی سی چادر میں چھپائے ہوئے تھی اور وہ اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ہال پوائنٹ سے اپنی فائل کو مسلسل سرکچ کر رہی تھی، میں چونکہ اسامہ اور آنزہ کے ساتھ ہاتھوں کے دوران وقتاً فوقتاً فرزانہ کو بھی دیکھ رہا تھا اور وہ چونکہ فرزانہ کے ساتھ بیٹھی تھی اس لیے اس کی یہ حرکت میری نظر میں آگئی۔

سربراہ کلاس میں آنے کے بعد مجھے دیکھ کر مسکرائے تھے۔ دونوں پہلے انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ اب لیٹ آنے پر کچھ اچھے اور سوزوں بہانے بنا کر پیش کروں کیونکہ وہ پرانے گھسے پٹے بہانے سن سن کر تنگ آگئے ہیں اور میں نے انہیں تسلی دی تھی کہ اب میں پرانے بہانوں سے انہیں بور نہیں کروں گا۔ آخر میں ایک حقیقی بندہ ہوں، لیکن پہلے ہی دن صبح وقت پر کلاس میں موجود پاکر وہ شاید یہ سمجھے تھے کہ میں نے دیر سے آنے کی پرانی حرکتیں چھوڑ دی ہیں۔ اسی لیے وہ مجھے دیکھ کر بڑی خوش دلی سے مسکرائے تھے۔

میں جانتا تھا کہ سربراہ سب سے پہلے لڑکیوں سے ہی تعارف لیں گے اور میں فرزانہ کے بارے میں جاننے کے لیے کافی مشتاق ہو رہا تھا۔ کیونکہ اس کی آنکھوں نے مجھے بہت متاثر کیا تھا اس لیے بڑے صبر کے ساتھ میں اس کے تعارف کا انتظار کر رہا تھا اور اس کے تعارف کے بعد مجھے اور کسی کے تعارف میں دلچسپی نہیں رہی تھی سوائے اپنے لیکن جب سربراہ نے اس لڑکی سے کہا کہ وہ بہت چھوٹی سی لگ رہی ہے تو اس کے جواب نے مجھے مسکرائے اور پیچھے مڑنے پر مجبور کر دیا وہ واقعی کافی کم عمر لگتی تھی میں نے اس کی بوکھلاہٹ دیکھ کر اس پر بے اختیار ریرا کس پاس کئے یہ کر کے مجھے کافی خوشی ہوئی تھی ہمیشہ کی طرح۔

پھر جب سربراہ نے مجھے اپنا تعارف کروانے کے لیے کہا تو میں اپنی جگہ سے اٹھ کر ڈائس کے پاس چلا گیا۔ سربراہ مسکراتے ہوئے خاموشی سے مجھے دیکھتے رہے شاید وہ جانتا چاہتے تھے کہ میں کیا چاہتا ہوں۔

”میرا نام زارون جنید ہے۔ میری اسکوئٹنگ ایجنسی سن میں ہوئی ہے اور وہاں تھرو آؤٹ میں فرسٹ پوزیشن لیتا رہا ہوں پچھلے سال میں نے



اسپورٹس میں کالج کلر حاصل کیا اور بی اے میں ٹاپ کیا گرجویٹیشن کے دوران میں کالج کی تقریباً تمام سرگرمیوں میں حصہ لیتا رہا ہوں۔ آپ میں سے بہت سے ایسے ہوں گے جو اس کالج میں تو کیا شاید اس شہر میں بھی تھے ہوں گے اور میں یہاں کا پرانا سٹوڈنٹ ہوں، سو آپ میں سے کسی کو اگر میری مدد کی ضرورت پڑے تو مجھے مدد کر کے بہت خوشی ہوگی شکریہ بہت بہت۔“

میں نے اپنا بڑا تفصیلی تعارف کرایا تھا اور پھر اپنی جیت پر آ کر بیٹھ گیا۔ سربراہ کی مسکراہٹ ظاہر کر رہی تھی کہ وہ جان چکے ہیں کہ میں آج بہت موڈ میں تھا۔ اسی لیے جب میں اپنی سیٹ پر آ کر بیٹھا تو انہوں نے میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اس ساری تقریر کو آپ کیا سمجھتے ہیں؟“

”سر! آئندہ یونین الیکشنز میں کھڑا ہونے کے لیے کنویں جگ کی ایک کوشش۔“

جواب وہاں سے آیا تھا جہاں سے ایسے کسی جملے کی میں توقع بھی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ کشف مرتضیٰ تھی صرف ایک لمحہ کے لیے میں سہکتا ہوا تھا پھر بڑے اطمینان سے پیچھے مڑتے ہوئے سیدھا اس کی آنکھوں میں جھانک کر میں نے پوچھا۔

”تو کیا میں یہ امید رکھوں کہ آپ مجھے ووٹ دیں گی؟“

”ہرگز نہیں! آپ مجھ سے ووٹ کی امید نہ رکھیں۔“

اس کے فوری جواب نے مجھے حیران کر دیا۔

”تو کیا میں یہ توقع رکھوں کہ اگر میں الیکشن میں ایک ووٹ سے ہاروں گا تو وہ ووٹ آپ کا ہی ہوگا۔“

”آپ کو یہ خوش فہمی کیوں ہے کہ آپ صرف ایک ہی ووٹ سے ہاریں گے۔ میں آپ کو گارنٹی دے سکتی ہوں کہ آپ لمبی لیڈ سے ہاریں گے۔“

”کیوں؟ آپ یہ گارنٹی کیسے دے سکتی ہیں کہ میں لمبی لیڈ سے ہاروں گا آپ کیا جہلی ووٹ کا سٹ کرنے کی ماہر ہیں؟“

”نہیں جی، یہ کام آپ کو ہی مبارک ہو۔ مہارت حاصل کرنے کے لیے اور بہت سے شعبے ہیں۔ جو لوگ زیادہ خوش فہم ہوتے ہیں وہ ہارتے ہمیشہ ہی بری طرح ہیں۔“

”ہو سکتا ہے۔ اس بار آپ کا اندازہ غلط ثابت ہو۔“

”چلیں دیکھ لیں گے۔ ویسے دنیا بھی تو امید پر قائم ہے۔“

اس کا لہجہ بہت دو ٹوک تھا۔ میں نہ چاہتے ہوئے بھی سیدھا ہو گیا۔ سربراہ مجھے ہی دیکھ رہے تھے اور ان کی مسکراہٹ بہت گہری تھی۔ وہ لڑکی پہلی نظر میں مجھے بے وقوف لگتی تھی لیکن اب میں اس کے بارے میں اپنا خیال بدل چکا ہوں وہ اتنی بے وقوف نہیں ہے جتنی مجھے لگتی تھی آئندہ اس سے بات کرتے ہوئے میں کافی محتاط رہوں گا تا کہ آج کی طرح دوبارہ مجھے شرمندگی نہ اٹھانی پڑے۔





17 ستمبر

آج کالج میں جاتے ہوئے مجھے پورا ایک ہفتہ ہو گیا ہے۔ اس ایک ہفتہ کے دوران اتنی باقاعدگی سے کلاسز نہیں ہوئیں اور میں فکر مند ہوں کہ اگر اسی رفتار سے کلاسز ہوں گی تو کورس کیسے پورا ہوگا۔ خیر ابھی تو ایک ہفتہ ہی ہوا ہے۔

پہلے دن زارون جنید کے ساتھ میری بحث ہوئی تھی اور اس کے بعد اس کا رویہ کافی عجیب سا ہے۔ اس کا گروپ ڈیپارٹمنٹ کے سب سے ذہین ترین لڑکوں پر مشتمل ہے اور پورے کالج میں ان کی دھاک چلی ہوئی ہے ویسے بھی جب کسی کے پاس ذہانت، خوبصورتی اور دولت کی فراوانی ہو تو کسی جگہ بھی دھاک، ہمانا بہت آسان ہو جاتا ہے۔ ایسے ہی لوگوں کو دیکھ کر مجھے وہ بات شدت سے یاد آتی ہے کہ خدا کسی بھی آدمی کو سب کچھ نہیں دیتا، کوئی نہ کوئی کمی ضرور رکھتا ہے مگر آخر اس گروپ کے لوگوں میں کیا کمی ہے؟ کیا وہ خوبصورت نہیں ہیں؟ کیا ان کے پاس روپیہ نہیں ہے؟ کیا ان کے پاس ذہانت نہیں ہے یا اچھا فیملی بیک گراؤنڈ نہیں ہے۔ آخر ایسی کون سی چیز ہے جو ان کے پاس نہیں ہے۔ مجھے بالکل بھی اس بات پر یقین نہیں ہے کہ خدا کسی بھی شخص کو سب کچھ نہیں دیتا۔ بعض لوگوں کو تو اللہ نے سب کچھ دے دیا ہے اور بعض کو کچھ بھی نہیں۔ جیسے میرے جیسے لوگ جنہیں نہ اچھا کھانے کو ملتا ہے نہ پہننے کو جو بیمار ہو جائیں تو گورنمنٹ ہاسپٹل ڈھونڈتے پھرتے ہیں، عزت کی بنیاد تقویٰ پر کہاں ہوتی ہے کون عزت کرتا ہے آپ کے تقویٰ کی؟ عزت تو روپے سے ہوتی ہے اور تقویٰ تو ویسے بھی غریبوں کی میراث بن کر رہ گیا ہے غریب کی عبادت تو کسی کھاتے میں نہیں آئی۔ ہاں امیر عبادت کرے تو پورے زمانہ میں اس کی دھوم مچ جاتی ہے اور دعائیں بھی تو امیروں کی ہی قبول ہوتی ہیں جو خدا کی راہ میں ہزاروں بلکہ لاکھوں خرچ کرتے ہیں بھلا مجھے جیسے لوگ جو درپیدہ دورپیدہ خیرات کرتے ہیں ان کی دعائیں کیسے قبول ہو سکتی ہیں۔ پھر میرے جیسے لوگ یہ کہہ کر خود کو تسلی دے لیتے ہیں کہ ضرور ہم میں سے ہی کوئی خرابی ہوگی جو دعا قبول نہیں ہوتی۔

جب تک چھوٹی تھی۔ خود کو بہلا لیا کرتی تھی لیکن جب سے یہاں آئی ہوں اور لوگوں کے پاس اتنا روپیہ اور آسائش دیکھیں کہ اپنی ذات اور بھی حقیر لگنے لگی ہے۔ کچھ تو ایسا میرے پاس بھی ہوتا جو دوسروں سے موازنہ کرتی اور خود کو بہتر پاتی۔ یہاں آ کر میرے کمپیکسز اور بھی زیادہ ہو گئے ہیں لیکن میں اپنی تعلیم چھوڑ کر یہاں سے جا بھی تو نہیں سکتی۔

میری روم میٹ فرزانہ سوچکی ہے اور میں اس وقت کسی سے باتیں کرنا چاہتی ہوں لیکن اس سے نہیں کر سکتی کیونکہ وہ میری صرف روم میٹ ہے دوست نہیں۔ وہ جس کلاس سے تعلق رکھتی ہے وہ کلاس صرف اسٹینڈنگ ویکر دوست بناتی ہے اور وہ تو ویسے بھی زارون جنید کے گروپ میں ہوتی ہے۔ اس کے رویے نے مجھے تکلیف نہیں پہنچائی ہر شخص کو حق ہوتا ہے کہ وہ اپنی مرضی کے دوست بنائے۔ لیکن کیا واقعی مجھے تکلیف نہیں ہوتی؟ ہاں مجھے تکلیف پہنچتی ہے کیا اس بات سے آپ کو تکلیف نہیں ہوتی کہ کوئی صرف اس لیے آپ کو نظر انداز کرتا ہے کیونکہ آپ کے پاس روپیہ نہیں ہے آپ کا لباس مہنگا نہیں ہے آپ کسی اونچی فیملی سے تعلق نہیں رکھتے۔

ہرگز رتادن اس بات پر میرا اعتقاد پختہ کرتا جا رہا ہے کہ دنیا میں سب سے بڑی طاقت روپیہ ہے اور یہی روپیہ مجھے حاصل کرنا ہے کیونکہ صرف یہی وہ چیز ہے جو اس معاشرہ میں میرے خاندان کو عزت دلوا سکتی ہے۔ کیا کبھی میرے پاس اتنا روپیہ ہوگا کہ میں اپنی ساری خواہشات کو پورا

کر سکوں۔ خواب صرف خواب وہ کسی نے کہا ہے نا۔

خواب تو خواب ہے فقط خواب ہی سے کیا ہوگا ہمارے بچ جو حائل ہے وہ حقیقت ہے۔



25 ستمبر

آج پہلا دن تھا جب ساری کلاسز ہوئیں اب اسٹڈیز کا سلسلہ باقاعدہ ہو جائے گا، کالج میں اب مجھے صرف دو سال گزارنے ہیں اور پھر عملی زندگی کا آغاز ہو جائے گا اور میں ان دو سالوں کو پوری طرح سے انجوائے کرنا چاہتا ہوں۔

اس وقت رات کے گیارہ بجے ہیں اور میں اس قدر تھکا ہوا ہوں کہ سونے کے علاوہ کچھ اور کرنے کا موڈ نہیں ہے لیکن بہر حال میری ڈائری اس کچھ میں شامل نہیں ہے۔ ڈائری لکھے بغیر تو میں سو ہی نہیں سکتا۔

آج میں نے کالج میں کافی مصروف دن گزارا لیکن کسی بھی کلاس میں کسی قسم کی بحث کے بغیر حتیٰ کہ کشف نے بھی آج مجھ سے بحث کرنے کی کوشش نہیں کی۔ خاص طور پر سربراہ کی کلاس میں ایک پوائنٹ پر میں امید کر رہا تھا کہ وہ ضرور کچھ نہ کہے گی مگر غیر متوقع طور پر وہ خاموش رہی۔ لیکن ہر گزرتے دن کے ساتھ وہ سربراہ کی کلاس میں اپنی پوزیشن بہت مستحکم کرتی جا رہی ہے اور پتہ نہیں سربراہ کو بھی کیا ہو گیا ہے کہ وہ اس کی بات کو بہت اہمیت دیتے گئے ہیں۔ خیر کوئی بات نہیں۔ چند دن کی ہی تو بات ہے، ابھی وہ یہاں نئی ہے اس لیے ریزرو ہے، کچھ دن بعد جب اسے کالج کی ہوا لگے گی تو پھر ایسی لڑکیاں کلاسز اینڈ کرنے کے بجائے لان اور کیفے ٹیریا میں زیادہ پائی جاتی ہیں کیونکہ یہ مڈل کلاس کی لڑکیاں کالج جیسی جگہ پر پڑھنے نہیں لڑکے پھانسنے آتی ہیں تاکہ اپنی کلاس سے نکل کر وہ اس کلاس میں آسکیں اور وہ بھی مڈل کلاس کی ہی ایک لڑکی ہے۔ وہ کیا مختلف ہوگی فردانہ نے بتایا تھا کہ وہ اپنے اخراجات پورے کرنے کے لیے کچھ شیونر بھی کرتی ہے تو ایسی لڑکیوں کے لیے دولت میں ویسے ہی بہت چارم ہوتا ہے۔ میں بھی دیکھوں گا وہ کب تک اس ایج کو برقرار رکھتی ہے۔

آج اسارہ نے مجھے اپنی برتھ ڈے پرائو ایٹ کیا تھا سو میری آج کی شام بہت اچھی گزری ہے۔ اس جیٹی لڑکی کے ساتھ انسان شام تو کیا زندگی بھی گزار سکتا ہے۔ میں تو آج کل اس سے کافی اہمیتیں ہوں اور اس کا حال مجھ سے بھی برا ہے۔ میرے ایک ڈائلاگ کے جواب میں وہ ایسے دس ڈائلاگ بولتی ہے۔ شاید وہ یہ سمجھ رہی ہے کہ میں اس کے بارے میں بہت میریس ہو چکا ہوں اور میں اس کی اس خوش فہمی کو ختم نہیں کرنا چاہتا کم از کم اس وقت تک تو بالکل نہیں جب تک مجھے کالج میں کوئی اور اچھا نہیں نہیں مل جاتا کیونکہ اس وقت تک گھومنے پھرنے کے لیے کالج میں اسارہ سے زیادہ آئیڈل کوئی لڑکی نہیں ہے۔ آج پارٹی میں اسامہ نے مجھ سے کہا تھا۔

”یار زندگی تو تم گزار رہے ہو۔ ایک سے ایک لڑکی کو پھانسا ہوا ہے۔“

مجھے اس کی بات بہت بری لگی، اس لیے میں نے اسے کہا تھا ”مائنڈ یور لٹیکوئج اسامہ! میں نے کسی کو نہیں پھانسا، میں صرف لڑکیوں کی کھٹی کو انجوائے کر رہا ہوں جسے تم فلرٹ کرنا بھی کہہ سکتے ہو اور بس ہم کوئی ٹین ابر تو نہیں ہیں جو بے وقوف بن جائیں، یہ بہت پچھور لڑکیاں ہیں



اور یہ تو خود انجمن نے منٹ کے لیے بوائے فریڈ زبانی ہیں، انہیں، جیسی طرح پتا ہوتا ہے کہ کون کس حد تک سیریس ہے اور جہاں تک میرا تعلق ہے تو میں ان افیئرز کو دل کا روگ نہیں بناتا ویسے تم خود جتنے شریف ہو وہ بھی میں جانتا ہوں۔“

میں نے کافی سنجیدگی سے اس کی کھینچائی کی تھی وہ جیسے پکڑ ہنسنے لگا تھا۔

میرے خیال میں آج کے لیے اتنا ہی کافی ہے۔ مجھے آج کچھ زیادہ ہی فینڈ آ رہی ہے۔ سوئی سویت ڈائری اب تم بھی سو جاؤ۔



### 13 دسمبر

چنانچہ کبھی کبھی میں خود کو کنٹرول کیوں نہیں کر پاتی کیا تھا اگر آج میں خود پر قابو رکھتی لیکن میں ہمیشہ غلطی کر کے پچھتانے والوں میں سے ہوں۔

کالج میں زارون کے ساتھ ہونے والی اس پہلی جھڑپ کے بعد میں نے خود کو کافی سنجیدہ کر رکھا تھا لیکن پچھلے ایک ہفتہ سے اس کا رویہ بہت ہلکا آ میر ہو گیا تھا تقریباً ہر کلاس میں وہ ایسے موضوع پر بحث شروع کر دیتا جس پر میں بولوں اور ہر اس پوائنٹ پر اختلاف کرتا جسے میں پیش کرتی میں ہر دفعہ اسے نظر انداز کرتی رہی لیکن آج میرے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔

آج سربراہ رپاکستان کی فارن پالیسی کے بارے میں کچھ پوائنٹس ڈسکس کر رہے تھے اور کلاس کو اس پر رویہ رکھ دینے کے لیے کہہ رہے تھے۔ جب تبصرہ کرنے کے لیے میری باری آئی تو میں نے کہا۔

”مغربی ممالک کے ساتھ ہمیں اچھے تعلقات رکھنے کی کوشش کرنی چاہیے لیکن ملکی مفادات کی قیمت پر نہیں کیونکہ آج کی دنیا میں تو ہم سے کمزور ممالک بھی اچھے تعلقات کے لیے اپنے مفادات کا سودا نہیں کرتے، سو ہمیں بھی کسی کے سامنے نہیں جھلکانا چاہیے، اور ملکی مفادات پر سودا کرنے کے بجائے ایسے ہی سرد گرم تعلقات ٹھیک ہیں۔“

خلاف توقع میری بات پر زارون جنید نے کچھ نہیں کیا پھر اچانک سربراہ کو پتا نہیں کیا خیال آیا اور انہوں نے نکلا اس سے پوچھا کہ کون سے اسٹوڈنٹس فارن سروس میں جانا چاہتے ہیں۔ جن چند لوگوں نے ہاتھ کھڑا کیا تھا، ان میں زارون جنید بھی شامل تھا، سربراہ نے مسکرا کر زارون کو دیکھا اور پوچھا۔

”زارون! آپ فارن سروس میں کیوں جانا چاہتے ہیں؟“

اس نے فوراً ہی کہنا شروع کر دیا تھا۔ ”سب سے بنیادی وجہ تو یہ ہے کہ اس میں مستقبل بہت روشن اور محفوظ ہوتا ہے پھر یہ پروفیشن بہت گیسرز اور چیلنجنگ ہے اور پھر آپ اس پوزیشن میں ہوتے ہیں کہ ملک کے لیے کچھ کر سکیں۔“

مجھے اس کا جواب بہت فائل سا لگا وہی ملک کے لیے کچھ کرنے کے دمی جملے۔

”اچھا زارون! اگر آپ فارن سروس جوائن کر سیتے ہیں تو آپ کن ممالک کے ساتھ تعلقات بہتر کرنے کی کوشش کریں گے وریوں؟“

وہ کچھ دیر خاموش رہا پھر اپنے مخصوص انداز میں بولنے لگا۔

”ویسے تو ایک ڈیپلومیٹ کا کام ہی یہی ہوتا ہے کہ وہ ہر ملک کے ساتھ بہتر تعلقات رکھنے کی کوشش کرے لیکن مغربی ملک کے ساتھ خاص طور پر ہمارے تعلقات اچھے ہونے چاہیں۔ اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ ہماری کاٹونی امریکہ اور یورپ سے ملنے والے قرضوں پر کھڑی ہے پھر ہم ان ملکوں کو ناراض کیسے کر سکتے ہیں۔ ان کی مدد کے بغیر ہم اپنے آپ کو کیسے قائم رکھیں گے ایک سوئی تک تو ہم بنائیں سکتے اور بات کرتے ہیں تو می مفادات پر سودا نہ کرنے کی۔“

اس کا اشارہ واضح طور پر میری طرف تھا۔

”ایسے دعوے وہی قوم انفرز کر سکتی ہے جو قربانی دینا جانتی ہو۔ ہمارے یہاں تو اگر گوشت کی قیمت بڑھ جائے تو اسے کنٹروں کرنے کے لیے ہم صرف دو دن بھی گوشت کھا نہیں چھوڑ سکتے، ہاں اگر معدہ صرف نعرے لگانے کا ہو تو وہ ہم بڑے شوق سے لگاتے ہیں بلکہ وہاں بھی لگاتے ہیں جہاں اس کی قطعاً ضرورت نہیں ہوتی، کیونکہ ہم ایک نعرہ باز اور کرپٹ قوم ہیں۔ حیرت کی بات یہ ہے کہ ہم فارن پالیسی کو بڑا مارکیٹ جیسی جگہ پر بھی زیر بحث لانے سے نہیں چوکتے۔ ایک پاکستانی کے لیے تو یہ بات ہی بڑی حساس ہے کہ اسے فارن پالیسی جیسے مسئلے پر بحث کرنے کا موقع مل رہا ہے اور پھر ہم جوش میں آجاتے ہیں اور افسوس کی بات یہی ہے کہ ہمیں ان چیزوں پر جوش آتا ہے جن پر ہمیں ہوش سے کام لینا چاہیے۔ جیسے بھی محترمہ کشف فرما رہی تھیں کہ قومی مفادات پر سودا کئے بغیر اگر اچھے تعلقات قائم ہوتے ہیں تو ٹھیک ہے ورنہ جیسے تعلقات ہیں ایسے ہی رہنے دیں۔ تو محترمہ اگر صرف امریکہ ہی ہمارے ساتھ پوری ٹریڈ نہیں صرف ہمارا کٹن ایکسپورٹ کا کونا ختم کر دے تو ہمارا ملک ایک ہفتہ بھی نہیں چل سکتا۔ ہم اعداد پر ترمیم رہنے والی قوم ہیں اور اعداد پر ترمیم رہنے والی قومیں ہر چیز کا سود کرنے پر مجبور ہوتی ہیں وہ قومی مفادات ہوں یا پھر ذاتی مفادات ویسے بھی اگر ہم زندگی میں بھی آپ دیکھیں تو ہر شخص امریکہ یا یورپ جانے پر تیار ہوتا ہے چاہے اس کے لیے انہیں کوئی بھی قیمت داکرنی پڑے اس لیے میرے خیال میں فارن پالیسی پاس قسم کے احتیاطی بنات کی گنجائش نہیں ہوتی جیسے بین کچھ دیر پہلے محترمہ کشف دے رہی تھیں۔“

پوری گفتگو میں اس کا لہجہ اس قدر ہلکا آواز تھا کہ میں چپ نہیں رہ سکی۔

”سب سے پہلی بات یہ ہے کہ میں یہاں فارن پالیسی نہیں بنا رہی ہوں جو میرے خیال سے کاٹر اس پر ہوگا۔ وہ میرے ذاتی خیالات تھے اور ہر ایک کو اپنی مرضی سے بولنے کی اجازت ہوتی ہے ہاں مگر آپ کے الزامات کا جواب میں ضرور دیتا چوں گی۔“

پھر میں اس کے نام نہ دلاؤں کے پرچے اڑاتی چلی گئی۔ اس نے دو تین بار مجھے روکنے کی کوشش کی مگر وہ کامیاب نہیں ہوا۔ میں جاتی ہوں کہ اس نے کافی انسٹ محسوس کی تھی۔ میں کلاس کے دوران تو اس کے تاثرات نہیں دیکھ پائی کیونکہ وہ مجھ سے کافی فاصلے پر تھا، لیکن سربراہ کے کلاس سے نکلنے کے فوراً بعد وہ میرے پاس آیا تھا اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور وہ یقیناً مجھ سے کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن پھر چند لمحوں کے بعد میرے برابر والی کرسی کو فٹو کر رہتے ہوئے باہر چلا گیا اور میں نے سکون کا سانس لیا ورنہ جس وقت وہ میرے پاس آکر کھڑا ہوا تھا تب میرا سانس صق میں الٹ گیا تھا کہ چائیں وہ کیا کرے یا کیا کہے، دراپنے ہاتھوں کی لرزش کو چھپانے کے لیے میں نے فائل میں رکھے ہوئے کاغذات کو الٹنا پلٹنا شروع کر دیا تھا۔ میں اس پر یہ ظاہر نہیں کرتا چاہتی تھی کہ میں اس سے خوفزدہ ہوں۔ لیکن بہر حال آج میں واقعی اس سے ڈر گئی تھی، جس وقت میں کلاس میں اس پر



تقید کر رہی تھی جب میں نے ہرگز یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ میری باتوں کو اتنا سنجیدگی سے لے گا، آخر اس نے بھی تو مجھ پر تحقیق کی تھی، لیکن میں نے تو اس جیسے رد عمل کا اظہار نہیں کیا تھا لیکن یہاں پر یہ تو پیسے کا فرق آجاتا ہے۔ شاید جن لوگوں کے پاس روپیہ ہوتا ہے ان کی ٹائی طرح ہرٹ ہوتی ہے اور میرے جیسے لوگوں کی تو کوئی اتنا ہوتی ہی نہیں شاید اس کا غصہ ٹھیک ہی ہے۔



31 دسمبر

آج زندگی میں پہلی بار کانچ جا کر پھٹتا ہوا ہوں اگر میں جانتا کہ آج میرے ساتھ یہ سب ہوگا تو میں کبھی کانچ نہ جاتا۔

وہ ایک عام سی لڑکی کشف میری سمجھ سے باہر ہے، وہ مجھ سے خوفزدہ کیوں نہیں ہوتی؟ وہ اپنی زبان بند کیوں نہیں رکھتی؟ مجھے زندگی میں شکست سے نفرت ہے، اور وہ مجھے مسلسل شکست دے رہی ہے، ایسا کیا ہے اس میں کہ میرا ہر دو نقطہ ہو جاتا ہے ہر وار لٹا پڑتا ہے۔

مجھے کئی دنوں سے میں اسے ہر کلاس میں پھیر رہا تھا تاکہ وہ کوئی بات کرے، اور مجھے اس کی انسٹ کرنے کا موقع ملے اور بالآخر آج وہ موقع مل ہی گیا تھا۔ اس کے فارن پالیسی کے بارے میں خیالات سن کر مجھے خاص تسلی ہوئی کہ میں سے اچھی طرح جھڑسکوں گا اور سربراہ نے مجھے ایسا کرنے کا نادر موقع فراہم کر ہی دیا۔ میں نے اس موقع سے پور فائدہ اٹھایا لیکن میری بات ختم ہوتے ہی اس نے سربراہ سے اجازت لے کر بوسنا شروع کر دیا۔ اپنی بات کے آغاز میں ہی اس نے کہا۔

”یہ زارون صاحب فرما رہے تھے کہ یہ فارن سروس میں اس لیے جانا چاہتے ہیں تاکہ یہ ملک کے لیے کچھ کر سکیں۔ ملک کی جو خدمت یہ کریں گے وہ تو ان کے پاکستانی قوم کے بارے میں خیالات سے ہی ظاہر ہوتی ہے۔“

میں اس کی بات پر بری طرح تھلا یا تھا۔

”یہ امریکا اور دوسرے مغربی ملک سے اس لیے اچھے تعلقات چاہتے ہیں کیونکہ وہ ہمیں امداد دیتے ہیں اور اس لیے ان کا خیال ہے کہ قومی مفادات کا سودا کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ان کے بقول اس امداد پر ہی یہ ملک چل رہا ہے سوائیسی قوم کی کوئی عزت نفس نہیں ہونی چاہیے میں نے ان کی بات سے پوری طرح اتفاق کرتی ہوں کہ مغربی ملک ہمیں امداد دیتے ہیں مگر سوائیسی یہ ہے کہ وہ یہ امداد کس کو دیتے ہیں اس ملک میں دو کلاس ہیں انھوں نے فی صد اکثریت والی سوزکلاس اور دو فی صد اقلیت والی اپر کلاس۔ جو امداد ہمیں باہر سے ملتی ہے وہ دراصل اس دو فی صد کلاس کے کام آتی ہے اس کلاس میں بڑے بڑے بیوروکریٹ، صنعت کار اور سیاست دان شامل ہیں، اور زارون بھی اسی کلاس کے ایک فرد ہیں بیرونی امداد اسی کلاس میں بینک کے قرضے، ووکریشن کے ذریعے تقسیم ہوتی ہے اور ملکی مفادات کا سودا نہ کرنے کی صورت میں اگر امداد بند ہوتی ہے تو اسی کلاس کے مفادات متاثر ہوں گے، سو اس کلاس کے ایک فرد ہونے کی حیثیت سے آپ امداد بند ہونے کی صورت میں زارون جنید صاحب کی پریشانی سمجھ سکتے ہیں۔“

”آپ ذاتیات پر تر رہی ہیں۔“ میں نے تھمرا کر اس کی بات کاٹ دی تھی میرے لیے اس سے زیادہ برداشت کرنا ناممکن تھا، اور مجھے یہ ڈرتھا کہ اگر اب میں نے اسے ڈٹو کا تو وہ میرے رہے سبے بیچ لکھی تباہ کر دے گی لیکن میں نے اسے جتنی بلند آواز میں لوکا تھا اس کی آواز جواباً مجھ

سے بھی بلند تھی، اس کے اطمینان اور یکسوئی میں ذرہ برابر کمی نہیں ہوئی تھی۔

”میں ذاتیات پر حملہ نہیں کر رہی ہوں۔ کیا آپ اس بات سے انکار کر رہے ہیں کہ آپ ایک صنعت کار کے بیٹے ہیں۔“

”میں اس بات کو کب، انکار کر رہا ہوں کہ میں، ایک صنعت کار کا بیٹا ہوں۔“ میں اس کی بات پر بھٹا، ٹھٹھا۔

”جب آپ اس بات کو تسلیم کر رہے ہیں تو آپ کو اعتراض کس چیز پر ہے کیا یہ بات درست نہیں ہے کہ بیرونی امداد کا بڑا حصہ آپرکلاس بینک قرضوں کی صورت میں ملتی ہے۔“

”ہم جو روپیہ قرضوں کی صورت میں لیتے ہیں، اسے سود کے ساتھ وہاں بھی کرتے ہیں۔“ مجھے اس پر بے تحاشہ غصہ آ رہا تھا۔

”مجھے اس بات میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ آپ وہ روپیہ واپس نہیں کرتے ضرور کرتے ہوں گے، میں تو صرف یہ کہہ رہی ہوں کہ وہ امداد صرف آپ لوگ استعمال کرتے ہیں، صرف دونی صد پر کلاس۔ ٹھٹھوے فی صد ہونے کا اس نہیں کیا آپ اب بھی اس بات کو تسلیم نہیں کریں گے اپنے اس اعتراف کے بعد بھی کہ آپ وہ امداد استعمال کرتے ہیں۔“

قوی طور پر میری سمجھ میں نہیں آیا کہ میں اس کی بات کا کیا جواب دوں، آخری کوشش کے طور پر میں نے سر ہیرے کہا۔

”سرا! آپ اسے روک کیوں نہیں رہے؟“

”اس کا جواب بھی میں ہی آپ کو دیتی ہوں کہ سر ہیرا مجھے کیوں نہیں روک رہے کیونکہ آپ نے ہمیں کرپٹ قوم کہا ہے اور میرے اور پوری کلاس کے ساتھ ساتھ سر ہیرا کے جذبات بھی بری طرح مجروح ہوئے ہیں۔“

وہ سر ہیرا کے بولنے سے پہلے ہی بوس اٹھی تھی۔ سر ہیرا کی مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی، وہ یڈیٹ بڑی چار کی سے بوس رہی تھی۔

”زادروں! میں نے آپ کو بھی بولنے سے نہیں روکا تھا، آپ نے بھی اپنی بات مکمل کی تھی، اب دوسروں کو بھی کرنے دیں۔“

میں خاموش ہو گیا، میری پٹی بڑھائی ہوئی بات میرے گلے میں پھندے کی طرح اٹک گئی تھی۔ سر ہیرا کی طرف سے بات جاری رکھنے کا سنگل متے ہی وہ پھر شروع ہو گئی تھی۔

”سو جب ہم لوگوں کو اس امداد میں کچھ ملتا ہی نہیں تو ہم پھر کس چیز کے لیے اپنی آزادی اور خود مختاری کا سودا کرتے پھریں۔ انہوں نے کہا کہ ہم ابھی تک سوئی تک نہیں بنا سکتے اگر ایسا ہے تو اس میں ہمارا تصور کیا ہے؟ یہ لوگ بنائیں سوئی کیونکہ یہ لوگ فیکٹریز لگاتے ہیں ہم لوگ نہیں ہم لوگوں کے پاس تو فیکٹری لگانے کے لیے روپیہ ہی نہیں ہوتا زارون صاحب نے فرمایا ہے کہ ہم لوگ دو دن گوشت کھا نا نہیں چھوڑ سکتے تو اس ملک کی اٹھ نوے فیصد آبادی گوشت کھاتی کہاں ہے، جو وہ اسے کھانا چھوڑ دے، دن کو تو دو مل جائے تو وہ شکر کرتی ہے گوشت کے چوٹھے تو اسی دو فیصد کلاس نے پالے ہوئے ہیں۔ زارون صاحب نے فرمایا کہ ہم نعرہ باز اور کرپٹ قوم ہیں۔ مجھے یہ صرف ایک ایسے ملک کا نام بتادیں جہاں کرپشن سرے سے ہوتی ہی نہیں جس امریکہ کے یہ گن گاتے ہیں کیا وہاں کرپشن نہیں ہوتی؟ ہاں ٹھیک ہے پاکستان میں بھی کرپشن ہوتی ہے، فرق صرف یہ ہے کہ وہ اٹھ نوے فیصد کلاس دو روپے کی کرپشن کرتی ہے اور وہ دو فیصد کلاس کروڑوں کی اگر وہ اٹھ نوے فیصد کلاس کرپشن چھوڑ بھی دے تو کیا یہ دو فیصد کلاس



چھوڑ سکتی ہے؟“

اس کا لہجہ بے حد متعلقہ اور میرے لیے کچھ بونا دشوار تھا۔

”زارون صاحب کو یہ افسوس ہے کہ فارن پالیسی ہارڈ مارکیٹ میں ڈسکس ہوتی ہے۔ فارن پالیسی سبزی منڈی میں بھی ڈسکس ہوگی بلکہ ہر اس جگہ ہوگی جہاں وہ اٹھانے والے فی صد ہوگے رہتے ہیں انہیں بات کرنے کا حق کیوں نہیں؟ کیا وہ دوسرے درجے کے شہری ہیں؟ یہ جس امریکہ کی مثال دے رہے تھے وہاں پر تو کبھی کسی نے یہ نہیں کہا کہ فارن پالیسی پر عام لوگ بات نہ کریں وہاں تو Opinion پر ذریعے ان کی رائے جان کر ہر پالیسی تشکیل دی جاتی ہے۔ انہوں نے فرمایا ہے کہ اگر امریکہ ہمارا کائنات ایک سپورٹ کا کوٹ ختم کر دے تو ہماری معیشت ختم ہو جائے گی، امریکہ ایسا کرنا چاہتا ہے تو ضرور کرے کیونکہ اس اقدام سے بھی اسی دو فیصد پر کلاس ایکسپورٹ کا کوٹ ختم ہو جائے گا۔ ان کی فیکٹریز بند ہوں گی۔ انہیں کے فارن ٹور ختم ہوں گے وہ اٹھانے والے فیصد ہوگے تو پہلے بھی زندگی گزار رہے تھے تب بھی گزار لیں گے صرف یہ فرق آئے گا کہ پہلے وہ سالن کے ساتھ روٹی کھاتے تھے تب اچھا ریاضتی کے ساتھ کھانا پڑے گی تو بیان کے لیے کوئی بڑا مسئلہ نہیں ہے کیونکہ ان لوگوں کا سالن بھی چٹنی سے بہتر نہیں ہوتا۔

ویسے اگر امریکہ ہمارا کائنات ایکسپورٹ کا ٹیکس ختم کر بھی دے تو کیا ہم پہلے لوگ ہوں گے جن کے ساتھ وہ یہ سلوک کرے گا کیا پہلے اس نے کبھی کسی کے ساتھ ایسا نہیں کیا اور جن کے ساتھ اس نے ایسا کیا ہے کیا وہ ملک ختم ہو گئے ہیں؟ جی نہیں۔ ایسا نہیں ہے۔ ویت نام کا بھی تو بایناٹ کیا ہوا ہے اس نے۔ مگر کیا وہ ملک ختم ہو گیا ہے؟ اگر زارون صاحب کی نظر کن مک انفر ریپر رہتی ہو تو انہیں معلوم ہوگا کہ ویت نام کی اکانومی تیز ترین ترقی کرنے والی اکانومی میں سے ایک ہے اور امریکہ کے پنے سرمایہ کار گورنمنٹ کو پریشر کر رہے ہیں کہ وہ بھی اس بایناٹ کو ختم کر دے اور امریکہ نے تو چائنا کا بھی بایناٹ کیا ہوا تھا کیا چائنا ختم ہو گیا ہے؟ جی نہیں ایسا نہیں ہوا بلکہ امریکہ اب چائنا کے ساتھ روابط استوار کرنے کے چکر میں ہے۔ اور اس سلسلے میں وہ اپنی مدد کے لیے بقول آپ کے کرپٹ پاکستان کی مدد طلب کر رہا ہے انہوں نے کہا تھا کہ ہر پاکستانی امریکہ جانے کے چکر میں ہوتا ہے تو اس میں بری بات کیا ہے؟ ہر ایک کو حق ہوتا ہے کہ وہ بہتر سے بہتر کے لیے جدوجہد کرے پھر جو پاکستانی امریکہ پہنچ جاتے ہیں وہ وہاں جا کر بھی زرمبادلہ پاکستان ہی بھیجتے ہیں، ان کی کلاس کی طرح فارن اکاؤنٹس نہیں کھولتے انہوں نے میرے خیالات کو اس لیے احتیاط قرار دیا کیونکہ وہ ان کی طرح پروامریکن نہیں تھے ان کی اپنی سوچ آزاد زمین پر رہتے ہوئے بھی غلامانہ ہے ان کے لیے تو بس یہی کہا جاسکتا ہے کہ

آپ ہی اپنی اداؤں پہ ذرا غور کریں

ہم اگر عرض کریں گے تو شکایت ہو گی

کلاس میں چھائی ہوئی خاموشی اس کے شعر پر ملنے والی داد سے ٹوٹی تھی۔ میں بالکل سکت اور خاموش تھا کیونکہ کہنے یا کرنے کے لیے اس وقت میرے پاس کچھ تھا ہی نہیں، برابر اس نے اس سے کہا تھا ”کشف! میں آپ کے نظریات کی تائید کرتا ہوں کیونکہ وہ ٹھوس حقائق پر مبنی ہیں۔“ میں جیسے جنم میں دھبہ اٹھ تھا۔ مجھے یاد نہیں کہ اس کے بعد کلاس میں کس نے کیا کہا ہاں سر براہ کے کلاس سے نکلنے کے بعد میں سیدھا اس کے پاس آیا تھا، جی تو میرا یہ چاہ رہا تھا کہ اسے کرسی سمیت لٹ کر باہر پھینک دوں لیکن پھر بھی میں نے خود کو سنبھال لیا اور اس کے پاس رکھی ہوئی کرسی

کوٹھوکر مارتا ہوا ہا ہر نکل گیا۔ میں کلاس سے نکلنے کے بعد سیدھا سراسر ابرار کے کمرے میں پہنچا تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ حیران نہیں ہوئے شاید وہ بھی میری آمد کی توقع کر رہے تھے۔

”آپ میرے ساتھ اچھا نہیں کر رہے ہیں۔“ میں نے جانتے ہی نہ سے کہا تھا۔

”مثلاً کیا اچھا نہیں کر رہا؟“ مجھے ان کے اطمینان پر مزید غصہ آیا۔

”آپ سے مجھ سے زیادہ ہیبت دیتے ہیں۔ اسے کچھ بھی کہنے سے نہیں روکتے اور میری ٹھیک بات کو بھی کاٹ دیتے ہیں پھر ہر بات پر اس کی تعریف کرتے ہیں چاہے وہ کتنی ہی عام سی بات کیوں نہ ہو لیکن میری تعریف آپ کبھی نہیں کرتے۔“

”کیا تم س سے جیس ہو رہے ہو؟“ سراسر ابرار کا سول مجھے تپا گیا تھا۔

میں تقریباً چار غٹا تھا ”ہے کیا اس میں کہ میں اس سے جلیس ہوں گا کیا اس لیے کہ اس کی شکل مجھ سے اچھی ہے یا اسٹینس مجھ سے بہتر ہے یا پھر اس کا اکائیڈم ریکارڈ مجھ سے بہتر ہے، آخر کون کی چیز ہے جس میں وہ میرے پاسنگ ہے پھر بھی آپ پوچھ رہے ہیں کہ کیا میں اس سے جلیس ہو رہا ہوں۔“

”ہاں، وہ کسی بھی چیز میں تمہارے پاسنگ نہیں ہے پھر بھی وہ تمہیں راجو سب کر دیتی ہے بلکہ یہ کہنا بہتر ہوگا کہ تمہارا سٹرنٹر کر دیتی ہے۔“

سراسر ابرار اسی اطمینان سے باتیں کر رہے تھے اور ان یا توں پر میرا ہنڈ پریش رہا ہوا تھا۔

”صرف آپ کی کلاس میں وہ اتنی بکواس کرتی ہے، کسی اور جگہ نہیں بولتی،“ میری آواز بہت بلند تھی اس لیے سراسر ابرار کے چوریک دم بدل گئے تھے۔

”بی بیو پور سیلف۔ تم کسی کیا زدی کی دکان پر نہیں کھڑے ہو جو اس انداز میں بات کر رہے ہو پچھلے پانچ منٹ سے میں تمہاری بکواس سن رہا ہوں تم کیا چاہتے ہو کہ میں تمہیں گود میں سے کرکلاس میں بیٹھا کروں، میں تمہارا پروفیسر ہوں اس سے زیادہ کچھ نہیں۔“

ان کے لہجے میں آنے والی تبدیلی نے مجھے بہت تکلیف پہنچائی۔ ”آپ میرے پروفیسر ہیں اور کچھ نہیں تو آج سے پہلے آپ نے یہ بات مجھے کیوں نہیں بتائی، صرف اس ایک لڑکی کے لیے آپ مجھے یہ کہہ رہے ہیں، اگر میں نے آپ کو صرف ایک پروفیسر ہی سمجھ ہوتا تو کبھی آپ کے رویے کی شکایت کرنے نہ آتا کیونکہ کسی بھی منچر کے ہاتھ یا برے رویے کا میری ذات پر کوئی اثر نہیں ہوتا اور نہ ہی مجھے ان سے کوئی توقع ہے مگر بات تو آپ کی ہو رہی ہے، صرف آپ کی۔“

”بیٹھ جاؤ زارون ان زیادہ جذباتی مت ہو۔“ میری لمبی تقریر کے جواب میں انہوں نے صرف ایک جملہ کہا تھا۔

”میں تب تک یہاں نہیں بیٹھوں گا جب تک آپ اپنا رویہ نہیں بدلتے۔“

”بیٹھ جاؤ زارون زیادہ ڈرامہ مت کرو۔“ اس بار انہوں نے مجھے جھڑک دیا اور میں خاموشی سے کرسی کھینچ کر ان کے سامنے بیٹھ گیا۔

”دیکھو زارون اتنم مجھے جس قدر عزیز ہو، کوئی دوسرا نہیں ہو سکتا۔ مجھے تم سے بہت محبت ہے۔ اس لیے نہیں کہ تم میرے بہترین دوست



کے بیٹے ہو صرف اس لیے کیونکہ تم شروع سے ہی میرے بہت قریب رہے ہو، میرا اپنا کوئی بیٹا نہیں ہے اور میں نے ہمیشہ تمہیں اپنا بیٹا ہی سمجھا ہے میں اگر اس قسم کا رویہ تمہارے ساتھ رکھ رہا ہوں تو صرف اس لیے کہ تم، بچے آپ پر تنقید برداشت نہیں کرتے اور زندگی میں آگے بڑھنے کے لیے تنقید برداشت کرنا بے حد ضروری ہے اور ویسے بھی تمہیں تعریف کی ضرورت ہی کیا ہے تم جس حد تک مکمل ہو تم جیسی طرح جانتے ہو لیکن کشف کو تعریف کی ضرورت ہے۔ میں اس کے بارے میں بہت زیادہ نکل جاتا، لیکن وہ بہت سی مشکلات کا مقابلہ کرتے ہوئے یہاں پڑھ رہی ہے اس میں بہت ٹینٹ ہے لیکن وہ اس سے بے خبر ہے۔ تھوڑی سی حوصلہ افزائی اسے سنوار سکتی ہے میں چاہتا ہوں، وہ اپنی ساری توجہ تعظیم پر ہی رکھے۔ یہاں کے خراب ماحول کی بھینٹ نہ چڑھے وہ بہت معصوم ہے۔ پتا ہے کبھی کبھار وہ مجھے ایک ننھے سے پلکن کی طرح لگتی ہے۔

”وہ ننھا، چکن نہیں، چکن پاکس ہے۔ آپ نے اسے بولتے دیکھا ہے ایسے بات کر رہی تھی جیسے مجھے تو دس سال پہلے چنانسی دے دینی چاہیے تھی۔“

میں سربراہ کی بات پر غصے سے تھلا اٹھا لیکن وہ ہنسنے لگے۔

”تم پر میری کسی بات کا اثر نہیں ہوتا۔ تم ناقابل اصلاح ہو، سیدہ اس قسم کی فضول باتوں کے لیے میرے پاس مت آنا۔“

میں اگرچہ کافی ناراض ہو کر ان کے پاس سے آیا تھا لیکن ان کی باتوں نے مجھے میرے کام کی بات بتادی تھی۔ سربراہ یہ سمجھتے ہیں کہ وہ ایک بڑی معصوم اور پاک بائز لڑکی ہے جسے ابھی کالج کی ہو تک نہیں لگی، حالانکہ نہیں یہ سمجھ بیٹا چاہیے کہ اسے ابھی کالج آئے ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ بھی کالج کے رنگ میں رنگ جائے گی کیونکہ نہ تو وہ کوئی فرشتہ ہے اور نہ آسمان سے نازل ہوئی ہے میں اس کے ایجنج کو اس طرح خراب کر دوں گا کہ اس کی معصومیت کا تاثر ختم ہو جائے گا پھر میں دیکھوں گا کہ سربراہ اسے کتنی اہمیت دیتے ہیں۔ آج تک میں نے کسی عام شکل و صورت کی لڑکی کے ساتھ ایفیر نہیں چلایا اب میرا یہ ریکارڈ بھی ٹوٹ جائے گا، ایک بات میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ میرا سب سے آسان شکار ثابت ہوگی کیونکہ اس جیسی مڈل کلاس کی لڑکیوں تو ہم جیسے لڑکوں کی چند سکرانوں سے ہی متاثر ہو جاتی ہیں اور ہماری طرف سے ملنے والے چند حقارت انہیں اس غلط فہمی میں مبتلا کر دیتے ہیں کہ ہم ان کے عشق میں گرفتار ہو گئے ہیں اور شادی کر کے انہیں اپر کلاس میں سے لیں گے۔ مجھے بھی دیکھنا ہے کہ مڈل کلاس کی یہ لڑکی میری پیش قدمی پر کس قدر حراست کر سکتی ہے، آخر تو وہ پھنس ہی جائے گی۔ میں جانتا ہوں۔



26 فروری

میری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ زارا دن مجھ پر اس قدر مہربان کیوں ہوتا جا رہا ہے، اس کا رویہ میرے ساتھ یورتنج سے زیادہ ہے اور ایسے رویے بہت جلد اسکی نڈر کی صورت میں سامنے آ جاتے ہیں اور وہ تو ویسے بھی ان معاملات میں مشہور ہے۔ پارے کالج میں اس کے ایفیر زکا چ چا ہے اور اس کی ان مہربانوں سے میرا ایجنج بھی تباہ ہو جائے گا لیکن میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں اسے کیسے روکوں۔

اس کے رویے میں یہ تبدیلی اس دن کے بعد سے آئی ہے جب سربراہ کی کلاس میں اس سے میری بحث ہوئی تھی، اس واقعہ کے دوسرے

دن اس نے مجھ سے معذرت کی تھی، اور میں بہت خوش ہوئی تھی کہ چلو اسے اپنے رویے کا حساس تو ہو لیکن میری چھٹی حس نے مجھے خبردار کیا تھا کہ اب مجھے کسی نئی مصیبت کے لیے تیار ہونا چاہیے۔ میں اس کے بارے میں بہت زیادہ نہیں جانتی لیکن کالج میں وہ بہت کھڑا کر دیا مشہور ہے، اس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ کسی ایسے غیر کوکھس نہیں ڈالتا اور نہ ہی ہر کسی سے معذرت کرتا پھر تاپے لیکن میں تو اب اس سے ٹک آگئی ہوں، وہ کالج میں کہیں بھی مجھے دیکھے تو دوش کے بغیر نہیں گزرتا کلاس میں بھی اب وہ مجھ سے ختلاف نہیں کرتا اور میری جان عذاب میں ہے کیونکہ یہ سب لوگوں کی نظروں میں آ رہا ہے۔

کل فرزند نے بھی مجھ سے یہی کہا تھا۔

”اکشف از اون آج کل تم پر بہت مہربان ہو رہا ہے ورنہ پہلے تو تم دونوں کی آپس میں جنتی نہیں تھی۔“

اس کی اس بات پر ایک لمحہ کے لیے تو میں چکرا گئی تھی لیکن بظاہر بڑی اپرواہی سے میں نے کہا۔

”فرزند! مجھے اس کی مہربانی یا برہمی سے کوئی غرض نہیں ہے، گردہ پھر پہلے کی طرح کلاس میں اچھا نہ ہائیں کرے گا تو میں پھر ختلاف کروں گی اور میں نہیں سمجھتی کہ وہ اب مجھ پر مہربان ہے۔ میرے خیال میں اب وہ نابل ہے پیسے وہ انبار ل تھا میں کلاس کو کبھی بھی گردہ میں ہاشنا نہیں چاہتی تھی لیکن وہ یہی چاہتا تھا۔ مجھے یہاں صرف دو سال گزارنے ہیں ایک سال تو تقریباً گزر ہی گیا ہے اور دوسرا بھی گزر جائے گا اور ان دو سالوں کے بعد مجھے ان میں سے کسی کا سامنا نہیں کرنا ہے۔“

میں اپنی بات مکمل کر کے کمرے سے نکل گئی تھی۔ جس جانتی تھی یہ ساری باتیں زارون تک ضرور پہنچ جائیں گی کیونکہ وہ ان ہی کے گروپ میں ہوتی تھی اور میں چاہتی بھی یہی تھی کہ وہ یہ باتیں زارون کو ضرور بتا دے، کیونکہ میں واقعی اب اس کے رویے سے بہت خوفزدہ ہوں، کیونکہ چند دن پہلے سربراہ نے بھی پوچھا تھا کہ اب آپ دونوں پہلے کی طرح بحث کیوں نہیں کرتے؟

اس وقت تو میں نے انہیں یہ کہہ کر ٹال دیا تھا کہ ”سرا! اختلافی پوائنٹس سامنے آئیں تو بحث بھی کی جائے فضول کی بحث تو میں کسی کے ساتھ بھی نہیں کرتی۔“

لیکن میں یہ سوچ کر اور پریشان ہو گئی تھی کہ یہ تبدیلی سربراہ نے بھی نوٹ کر لی ہے اور اب گر کالج میں ہم دونوں کے بارے میں کوئی اتواہ پھیلے گی تو وہ فوراً یقین کر لیں گے اور میں یہ ہرگز نہیں چاہوں گی کہ وہ مجھ سے بدگمان ہوں وہ مجھ سے اتنی شفقت سے پیش آتے ہیں کہ میں تو ان کی بدگمانی برداشت ہی نہیں کر پاؤں گی۔

کل میں ان کی کلاس میں دیر سے پہنچی تھی کیونکہ میرے سر میں صبح سے درد ہو رہا تھا، درپہلی دوکان سڑائیڈ کرنے کے بعد تو درد کی شدت میں اور بھی اضافہ ہو گیا تھا، میں نے سوچا کہ اگر چائے کے ساتھ ایک ٹیبلٹ لے لوں تو آرام آجائے گا لیکن چائے پینے اور ڈیپارٹمنٹ تک واپس آتے ہوئے مجھے، حتی دیر ہو گئی تھی کہ سربراہ کلاس میں پہنچ چکے تھے۔ سربراہ ریلٹ آنے والوں کو بالکل معاف نہیں کرتے اور اس معاملے میں زارون جیسے چیف اسٹوڈنٹ کا بھی ان کے ہاتھوں حشر ہوتے ہوئے دیکھ چکی تھی ابھی میں اسی شش و پنج میں تھی کہ کلاس میں جاؤں یا نہ جاؤں کہ سربراہ نے

مجھے دروازے میں کھڑا دیکھ لیا۔ پھر شاید میرا اڑا ہوا رنگ دیکھ کر انہیں ترس آ گیا۔

”کشف اندر آج نہیں۔ آپ آج کچھ لیٹ ہو گئی ہیں۔“

انہوں نے مجھے بیٹھنے کے لیے کہا اور میں سیٹ کی تلاش میں ادھر ادھر دیکھنے لگی سرابر نے خود ہی میری مشکل حل کرتے ہوئے کہا۔

”یہاں بیٹھ جا کیں زارون کے برابر سیٹ پر۔“ ان کی تقریر میرا رنگ دوبارہ فحش ہو گیا تھا۔

”سر یہاں؟“ سرابر نے کچھ حیران ہو کر مجھے دیکھا۔

”جی یہاں وہ کوئی جن بھوت تو نہیں ہے جو آپ کو کھ جائے گا آپ بیٹھ جا کیں۔“

لیکن مجھے پھر بھی شش و پنج میں مبتلا دیکھ کر انہوں نے مسکرا کر کہا۔

”گھبرا کیوں رہی ہیں، بھائی ہے آپ کا۔ زارون بہن کو جگہ دیں۔“

ان کی بات پر کلاس میں ہلکی سی ہلکھڈ بٹیس ابھری تھیں، زارون نے اس چیز پر سے اپنی کتابیں اٹھائی تھیں اور میں وہاں جا کر بیٹھ گئی پھر

لیکچر نوٹ کرتے وقت میرا قلم چلتے چلتے رکنے لگا تھا میں نے دو تین بار سے پیچ پر گھبنا مگر وہ نہیں چلا اس سے پہلے کہ میں اپنے بیک سے دوسرے

نکاتی۔ زارون نے اپنی فائل میں سے ایک پین نکال کر میری فائل پر رکھ دیا تھا۔ میں نے چونک کر اسے دیکھا مگر وہ لکھنے میں مصروف تھا۔ میں نے

وقت ضائع کئے بغیر اس کے دیئے ہوئے قلم سے لکھنا شروع کر دیا تھا کیونکہ سرابر بہت تیزی سے بولتے جا رہے تھے۔

لیکچر ختم ہونے کے بعد میں نے شکریہ کے ساتھ اسے پین وٹا دیا تھا لیکن جتنی دیر وہ پین میرے ہاتھ میں رہا میں عجیب سے احساسات کا

شکار رہی وہ پین بہت قیمتی تھا اور بہت خوبصورت لکھائی کر رہا تھا میرے کانڈ پر بال پوائنٹ سے لکھے گئے، الفاظ اس سے لکھے گئے لفظوں کی نسبت

بہت کتر اور گھٹیا نظر آ رہے تھے بالکل میری زندگی کی طرح یہ تو صرف زارون جیسے لوگ ہی ہیں جو ایسے پین فورڈ کر سکتے ہیں ہم جیسے نہیں کیا کبھی ایسا

ہوگا کہ میں بھی ایسے قلم خرید پاؤں یقیناً نہیں کیونکہ میں اتنی خوش قسمت نہیں ہوں، اور خواہشیں صرف خوش قسمت لوگوں کی پوری ہوتی ہیں۔



27 فروری

کل ایک عجیب بات ہوئی، وہ کشف مرتضیٰ میرے پاس بیٹھی تھی، مجھے کافی دنوں سے سرابر پر بہت غصہ آ رہا تھا کیونکہ ان کا رویہ کشف

کے ساتھ ضرورت سے زیادہ اچھا تھا اسے ہر قسم کی رعایت دیتے رہتے ہیں کل وہ کلاس میں لیٹ آئی تھی، اور سرابر نے نہ صرف اسے کچھ کہا نہیں بلکہ

کلاس میں آنے کی اجازت بھی دے دی اور اگر کبھی میں یا کوئی اور کلاس میں لیٹ آئے تو وہ قیامت اٹھا دیتے ہیں لیکن میرا سارا غصہ اس وقت ختم ہو

گیا جب انہوں نے اسے میرے برابر ولی چیئر پر بیٹھنے کے لیے کہا، وہ چیئر میں نے اسامہ کے لیے رکھی تھی کیونکہ وہ انگلش ڈیپارٹمنٹ کسی سے ملنے

گیا تھا، لیکن اس کے واپس آنے سے پہلے ہی سرابر اڑا گئے تھے۔ پھر وہ نہیں آیا کیونکہ لیٹ آنے پر سرابر اسے انسٹا کرنے سے بہتر ہے کہ بندہ

کلاس میں آئے ہی ناسر برابر کے کہنے پر بھی وہ میرے پاس آ کر نہیں بیٹھی پھر جب سرابر نے مجھ سے کہا۔



”زیرِ رون اکہن کو جگہ دو“ تو میرے ساتھ ساتھ وہ بھی مسکرائی تھی۔ میں نے اس مدد کی چیز سے کہنا نہیں تھا لیکن اس نے اسے آکر بیٹھ گئی۔ حیران کن بات یہ ہے کہ میرے اس قدر قریب بیٹھنے پر بھی وہ نروس نہیں تھی ورنہ اکثر لڑکیاں میرے قریب بیٹھنے پر نروس ہو جاتی ہیں اور کچھ نہیں تو ہنسنے لگتی ہیں۔ ان کے ہاتھ ہی کاچتے رہتے ہیں اور میں ہمیشہ ان کی گھبراہٹ کو، خواہے کرتا ہوں لیکن اس کے ہاتھوں میں لرزش نہیں تھی۔ بہت سادہ ہاتھ تھے اس کے کسی قسم کی آرائش کے بغیر پیکر نوٹ کرتے ہوئے اس کا ہل پوٹ رکنے کا تھا میں چونکہ اس کی طرف متوجہ تھا، اس لیے یہ بات میری نظر میں آگئی میں نے اپنا ہاتھ نکال کر اسے دے دیا جسے پیکر ختم ہونے کے بعد اس نے شکریے کے ساتھ دہس کر دیا بغیر مجھے دیکھے یا مسکرائے میں اس وقت کا خنجر ہوں جب کشف مرقعی مجھے اب کی طرح نظر انداز نہیں کر پائے گی وہ میرے حواس سے خواب دیکھے گی اور میرے بغیر اپنے وجود کو دھور محسوس کرے گی اور وہ وقت بہت زیادہ دور نہیں ہے۔



24 اکتوبر

آج میرے انگیز مخم ہو گئے ہیں اور کل میں گھر جاؤں گی حالانکہ میرا گھر جانے کو نہیں چاہتا کیونکہ اس گھر میں اتنی پریشانیوں اور ڈپریشن ہے کہ وہاں کوئی بھی سکون سے نہیں رہ سکتا لیکن پھر بھی مجھے وہاں جانا ضرور ہے حالانکہ وہاں سے واپس آنے کے بعد بہت دنوں تک میں رات کو ٹھیک طرح سے سو نہیں پاؤں گی لیکن میں اپنے بہن بھائیوں سے قطع تعلق بھی تو نہیں کر سکتی، ان کو بالکل نظر انداز کیسے کر سکتی ہوں۔ مجھے ایک دفعہ پھر وہی گھسے پنے لکچر ان کے سامنے دہرانے پڑیں گے جنہیں دہراتے دہراتے میں تنگ آ چکی ہوں۔ میں جب بھی یہ سوچتی ہوں کہ میری بہنیں تعلیم کو اتنے سرسری انداز میں کیوں لیتی ہیں تو میں پریشان ہو جاتی ہوں۔ ہاتھیں وہ اس قدر لا پرواہ کیوں ہیں کہ اپنی ذمہ داری محسوس نہیں کرتیں۔ اپنے گھر کی خستہ حالی بھی انہیں نہیں اسقاطی کہ وہ پڑھیں تاکہ گھر کا بوجھ شیر کر سکیں، ان کی لا پرواہی میری پریشانیوں اور خوف میں اضافہ ہی کرتی جا رہی ہے کیونکہ میں جانتی ہوں کہ مجھے اکیلے ہی نہ صرف گھر کی کفالت کرنی ہوگی بلکہ اس کی شادی بھی کرنی ہوگی اور بھائیوں کو بھی کسی قابل بنانا ہوگا، اگر میری بہنیں تعلیم میں کچھ اچھی ہوتیں تو مجھے کافی تسہی رہتی کہ ہم مل کر گھر کا بوجھ اٹھائیں گے لیکن ایسا نہیں ہے۔ بھائی ابھی اسٹن چھوٹے ہیں کہ ان کے حواس سے بھی میں کوئی خوب نہیں دیکھ سکتی اگر خدا نے میرے کندھوں پر اتنی ذمہ داریاں ڈالیں تو کیا یہ بہتر نہ ہوتا کہ وہ مجھے ایک مرد بناتا پھر بہت سی ایسی مشکلات کا سامنا مجھے نہ کرنا پڑتا جن کا سامنا اب کرنا پڑ رہا ہے۔ لیکن خدا مجھے کوئی آسانی کیوں دیتا اس نے تو بس میری قسمت میں مشکلات ہی رکھی ہیں۔

مجھے ہمیشہ اس بات پر حیرت ہوتی ہے کہ میری بہنیں اس قدر مطمئن کیوں ہیں وہ کون سی چیز ہے جس نے انہیں اس قدر اطمینان سے رکھا ہے کہ وہ محنت نہ بھی کریں تب بھی سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ مجھے ان کے اطمینان پر غصہ آتا ہے مگر کبھی کبھی میں سوچتی ہوں کہ ان کا بھی کیا قصور ہے سارے لوگ میری طرح پاگل تو نہیں ہو سکتے نہ ہی اپنی خواہشات کا گلا گھونٹ سکتے ہیں وہ اس عمر میں ہیں جب ہر چھتھی چیز سونا لگتی ہے جب کوئی پریشانی بھی انسان کو پریشان نہیں کرتی پھر وہ میرے رشتہ داروں کے بچوں کو دیکھتی ہیں اور وہی چیزیں چاہتی ہیں جو ان کے پاس ہیں اس بات کی

پردائے بغیر کردہ انہیں کبھی حاصل نہیں کر پائیں گی۔

کبھی کبھی میں سوچتی ہوں کہ کاش میں کبھی پہلی دور نہ ہوتی میری جگہ کوئی اور ہوتا اور میں بھی اپنے بھائی بہنوں کی طرح بے پردا ہوتی۔ پھر مجھے کسی چیز کی فکر نہ ہوتی کیا ہوتی ہے یہ سب سے بڑی اور دہمی اسے ہر پریشانی اپنے ماں باپ کے ساتھ شیئر کرنی پڑتی ہے وہ نہ کرنا چاہے تب بھی۔ باپ سے توقع کر ہی نہیں سکتے اور ماں سے کریں تو کیا کریں؟ زندگی واقعی فضا ہوتی ہے پتا نہیں لوگ اس سے محبت کیسے کرتے ہیں۔ کیا وہ رے گھر میں کوئی ایک بھی ایب نہیں جس کے دم سے سب کچھ سنور جاتا سب کچھ ٹھیک ہو جاتا؟ کیا اس گھر کے لوگ اتنے گناہگار ہیں کہ خدا بھی ان کی کوئی دعا نہیں سنتا اور جو ہم سے اتنا بے خبر ہے کیا وہ واقعی خدا ہے؟



24 اکتوبر

آج آخری پیر تھا اور میں اتنا تھک چکا تھا کہ گھر آتے ہی سو گیا۔ یہ پیچہ زبانی بندے کو بس ہا کر رکھ دیتے ہیں۔ خیر اسٹریز کا ایک ماں تو ختم ہوا اور اگلا سال میرے لیے بہت مشکل ہے۔ کیونکہ فائل سمسٹر ہوگا۔ ایک لمبا سلسلہ ہے اسٹریز کا۔ خیر یک پیر ڈیڑھ تو سر ہوا۔ پچھلے ایک ماہ سے پیچہ ز میں غما مصروف تھا کہ ڈری بھی نہیں لکھ پایا اور آج سو کر اٹھتے ہی ڈائری کو ہاتھ میں لیا ہے تو عجیب سی تسلی ہوئی ہے۔ اب دو چار دن تو عیاشی کروں گا، ظاہر ہے اتنی محنت کے بعد یہ تو میرا حق ہے پھر وہی کتابیں ہوں گی اور ہم اب میری ڈیڑھ ڈائری گنہ گار بنیں بہت ہیں۔ لیکن پھر کروں گا، کیونکہ ابھی مجھے ڈر کرنے نیچے جانا ہے۔ پھر ڈر کے بعد جیسی کافی اور شانہ ری فلم سو آج کافی مصروف رہوں گا۔



6 جنوری

پتا نہیں یہ زارون حنیہ اپنے آپ کو کیا سمجھتا ہے اگر آپ کے پاس دولت ہے تو کیا اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ جب چاہیں دوسروں کے جذبات کا خیر کئے بغیر ان کی عزت نفس مجروح کرتے رہیں۔ مجھے ایسے لوگوں سے نفرت ہے جو صرف پناہ و پیہ دکھانے اور دوسروں کو ان کی اوقات جتانے کے لیے انہیں تحفے دیتے ہیں تاکہ وہ آپ سے متاثر ہو جائیں آپ کے آگے پیچھے پھریں اور آپ وقتاً فوقتاً ترس کھ کر اپنی عنایات بن پر تحفوں کی صورت میں ناز کر لیں۔ مجھے ترس اور بھیک دونوں سے نفرت ہے اگر کسی سب مجھے کرنا ہوتا تو اپنے تعلیمی اخراجات کے لیے محنت کرنا گوارہ کرتی بلکہ اپنے رشتہ داروں کے آگے ہاتھ پھیلاتی لیکن جب اس وقت میں نے بیک قبول نہیں کی تو اب کیسے کروں۔

آج کالج میں سرقدیری کی کلاس اینڈ کرنے کے بعد ان کا لیکچر ٹھیک کرنے کے لیے لان میں چلی گئی تھی میں نے لیکچر کو ابھی پڑھنا شروع ہی کیا تھا کہ زارون وہاں آ گیا اس کی آمد میرے لیے خداف توقع تھی کیونکہ وہ کبھی اس طرح اکیلا میرے پاس نہیں آیا تھا۔

”ایکسکوز می کشف میں نے آپ کو ڈسٹرب تو نہیں کیا؟“ اس نے آتے ہی کہا تھا۔

”نہیں آپ کو کوئی کام ہے مجھ سے؟“ میں نے فائل بند کر کے اسے کہا۔

”نہیں، یہاں کچھ خاص تو نہیں، بس میں آپ کو یہ دینا چاہتا تھا۔“ اس نے دو مختلف سائز کے پیکٹ میری طرف بڑھادیئے۔

”یہ کیا ہے؟“ میں نے پیکٹ ہلانے بغیر اس سے پوچھا۔

”آپ خود کھول کر دیکھ لیں۔“

”آپ خود گرہ بٹا دیں کہ ان میں کیا ہے تو ٹھیک ہے ورنہ میں انہیں نہیں کھولوں گی۔“

اسے شاید میری طرف سے یہ کورسے جو ب کی توقع نہیں تھی اس لیے کچھ دیر تک وہ خاموش ہی رہا پھر اس نے کہا۔

”میں چند دنوں کے لیے ہانگ کا گنگ گیا تھا، واپس پر اپنے دوستوں کے لیے کچھ تحفے لیا ہوں، اس پیکٹ میں آپ کے لیے چند کتابیں اور چین ہیں اور اس میں کچھ چاکلیٹس۔“

”یہ بہت اچھی بات ہے کہ آپ اپنے دوستوں کے لیے تحفے لاتے ہیں لیکن میں نہ تو آپ کی دولت ہوں اور نہ کسی میں کسی سے تحفے لیتی ہوں۔“ میں نے یہ کہہ کر دوبارہ اپنی فائل کھول لی۔

”آپ مجھے دوست کیوں نہیں سمجھتیں؟“ اس نے ایک دم بچوں کے بل بیٹھتے ہوئے مجھ سے پوچھا تھا۔

”میں آپ کو تو کیا یہاں کسی کو بھی اپنا دوست نہیں سمجھتی کیونکہ میں یہاں پڑھنے کی ہوں دوستیاں کرتے نہیں۔“

مجھے امید تھی کہ اس نے روکھے جواب پر تو وہ جلد ہی جائے گا مگر وہ پھر بھی وہیں رہا۔

”کشف! میں اس کے بدلے میں آپ سے کوئی گفت نہیں مانگوں گا۔“

”جب میں آپ کا گفت لے لی نہیں رہی تو دینے کا سول ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ مجھے اب اس پر غصہ آنے لگا۔

”آپ میری انسلٹ کر رہی ہیں۔“

”مجھے افسوس ہے کہ اگر میں ایسا کر رہی ہوں تو مگر میں نہیں سمجھتی کہ کسی سے تھنہ لینا اس کی توہین ہو سکتا ہے اور پھر آپ آخر کیا سوچ کر میرے پاس یہ تھنہ لے کر آئے ہیں؟“

میرا لہجہ بتدریج تلخ ہو رہا تھا۔

”اوکے۔ آپ یہ چاکلیٹس تو لیں۔ یہ تو میں نے پوری کلاس کو ہی دیئے ہیں۔“

”میں جانتی ہوں کہ میں ایسے چاکلیٹس فوراً نہیں کر سکتی لیکن کیا یہ ضروری ہے کہ آپ انہیں لینے پر اصرار کر کے مجھے میری حیثیت جتلائیں؟“

”آپ نے میری بات کا غلط مطلب لیا ہے۔“ وہ میری بات پر کچھ پریشان نظر آیا تھا۔

”مجھے خوشی ہوگی اگر میں آپ کی بات کا مطلب غلط سمجھی ہوں تو، لیکن اس وقت آپ اپنا اور میرا وقت ضائع نہ کریں۔“

میں نے یہ کہہ کر سامنے رکھے پیپر کو پڑھنا شروع کر دیا، وہ چند لمحوں کے بعد اٹھ کر وہاں سے چلا گیا تھا پتا نہیں وہ مجھے یہ تھنہ دے کر کیا



ثابت کرنا چاہتا تھا، کیا وہ یہ جانتا چاہتا تھا کہ وہ کیا خرید سکتا ہے، اور میں کیا خرید سکتی ہوں مگر میں تو یہ سب پہلے ہی جانتی ہوں پھر مجھے جتانے کی کیا ضرورت ہے مگر شاید جن لوگوں کے پاس دوست ہوتی ہے انہیں یہ حق حاصل ہوتا ہے کہ وہ شوق کریں۔ پتا نہیں انہیں کبھی یہ احساس کیوں نہیں ہوتا کہ وہ میرے جیسے کتنے لوگوں کو خواہشات کی صلیبوں تلے دفن کرنے کا باعث بنتے ہیں ہم جو سمجھوتوں کی زندگی گزارنے پر مجبور ہوتے ہیں۔



### 6 جنوری

جن چند لوگوں کے بارے میں میرے اندر بڑے اکثر غلط ہوتے رہتے ہیں، ان میں کشف مرتضیٰ بھی شامل ہے۔ ہر روز اس کا ایک نیا روپ میرے سامنے آتا ہے کبھی بہت خوفزدہ، کبھی خوفزدہ کرانے والی، کبھی بہت بولڈ اور کبھی بہت بزدل، اس نے اپنے اندر اور باہر دیواریں کھڑی کر رکھی ہیں لیکن یہ دیواریں کبھی اس بھی مٹ کر اس کیوں کا تحفظ نہیں کر سکتیں اگر سب کو تسخیر کرنا آتا ہو تو کوئی بھی لڑکی ناقابل تسخیر نہیں ہوتی وہ بھی نہیں ہے میں جانتا ہوں۔ میں اسے بھی شکست دے لوں گا۔ بس کچھ نقد کی ضرورت ہے اور وہ میں کر سکتا ہوں۔



### 11 اپریل

آج میں بہت تھک گئی ہوں ہاں نہیں بعض دفعہ ایسا کیوں ہوتا ہے کہ آپ تھک جاتے ہیں حالانکہ آپ نے نہ تو جسمانی مشقت کی ہوتی ہے اور نہ ہی ذہنی پھر بھی زندگی بیکار لگتی ہے۔ اپنا وجود بوجھ لگتا ہے۔ میرے جیسے لوگوں کے لیے ہر دن ایک جیسا ہوتا ہے ہاں بعض دن زیادہ برے ہوتے ہیں اور بعض کچھ کم۔

زندگی میں آنے والی ہر مصیبت پر میں سوچا کرتی تھی کہ شاید یہ آخری مصیبت ہے اور اس سے بڑی مصیبت مجھ پر نہیں آ سکتی لیکن وہ سب ٹھیک نہیں تھا۔ جتنی ڈنٹ آج میں نے محسوس کی ہے دو بارہ کبھی نہیں کر پاؤں گی۔

مجھے پہلے ہی دس تر وں اچھا نہیں لگتا تھا۔ مجھے ایسا لگتا تھا جیسے مجھے اس سے کوئی نقصان پہنچے گا اور آج ایسا ہی ہوا ہے۔

آج میں کافی ہمدردی کا غ چلی گئی تھی کیونکہ مجھے کچھ نوٹس بنانے تھے، اور میں نے سوچا کہ مابہریری سے کچھ کتا ہیں ایسا کروا کر یہ کام کراؤں گی، سو میں نے مابہریری سے کتابیں ایسا کروائیں اور وہ انہیں ایک کونے میں بیٹھ کر اپنا کام کرنے لگی، اس کام کو آج ہی ختم کرنے کے لیے میں نے شروع کیا۔ چند کتا سڑ بھی مس کیں۔ اس وقت میں اپنی فائل میں کچھ پوائنٹس کا اضافہ کر رہی تھی جب میں نے زارون کو اپنے گروپ کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے قریب ہی سنا۔ وہ ضیافت کے دوسری طرف تھے۔ میں اپنا کام تقریباً ختم کر چکی تھی۔ اس لیے ان کی باتوں سے ڈسٹرب نہیں ہوئی بلکہ غیر ارادی طور پر ان کی باتیں سننے لگی۔

”یہ انگلش ڈیپارٹمنٹ کی انڈیا آج کل بڑے ساتھ ساتھ ہوتی ہے تمہارے، غیر تو ہے؟“

یہ اسارہ کی آؤر تھی اور میں جواب کی منتظر تھی کہ یہ سوال اس نے کس سے کیا ہے۔

”کم آن یا راتھیں تو خوب میں بھی میرے ساتھ لڑکیاں ہی نظر آتی ہیں۔ اب بندہ یونیورسٹی میں منہ پر نیپ لگا کر تو نہیں پھر سکتا، جب کو ایجوکیشن ہے تو بیٹو ہائے تو ہوتی ہی رات ہی ہے۔“ میں نے زارون کی آواز کو پہچان لیا۔

”خبر بات صرف بیٹو ہائے ہی رہے تو ٹھیک ہے مگر تم بیٹو ہائے پر بھی بچ کی دعوت دیتے سے نہیں چرکتے کل میں نے تمہیں اس کے ساتھ PC میں دیکھا تھا۔“

”تو اس سے کیا ہوتا ہے۔ میں صرف کل ہی نہیں پرسوں بھی وہاں اس کے ساتھ گیا تھا۔ آخر یہ کس کتاب میں لکھا ہے کہ آپ کسی لڑکی کے ساتھ بچ پر نہیں جاسکتے؟“ زارون کی آواز جھنجھلائی ہوئی تھی۔

”چھوڑو یا تم کن فضول باتوں میں لگ گئے ہو۔ کیا یہ س تم لڑنے کے لیے ہو؟“ اس بار غاروق بولا تھا۔

”میں لڑ نہیں رہا بات کلیئر کر رہا ہوں۔ نقد کے پاس بہت اچھی کتابیں ہیں، اور وہ سی ایس ایس کی تیاری بھی کر رہی ہے۔ مجھے اس سے تھوڑی بہت مدد مل جاتی ہے، اور بس اب وہ میری اتنی مدد کر رہی ہے اور میں نے اگر سے ہوکل میں بچ کر داد یا تو اسارہ کو کیوں اعتراض ہو رہا ہے؟“

”چونکہ تو تمہاری مدد کر رہی ہے مگر یہ کشف تمہاری کون سی مدد کر رہی ہے جو تم اس طرح اس کے آگے پیچھے پھر رہے ہو؟“

میں اسارہ کے منہ سے اچانک نام سن کر بے چین ہو گئی تھی۔ وہ اسارہ کی بات پر ہنسنے لگا تھا۔

”چلو۔ اب تم کشف سے بھی جنس ہوتا شروع ہو گئی ہو۔ کم آن یا راتھیں، اسے بے وقوف بنانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ وہ بن نہیں رہی اور تمہیں خواہ مخواہ غلط فہمی“

”میں کسی غلط فہمی کا شکار نہیں ہوں اور نہ ہی جنس ہو رہی ہوں تم تو کہا کرتے تھے کہ کشف جیسی لڑکیوں سے تو تم بات کرنا بھی پسند نہیں کرتے ایئر چلانا تو دور کی بات ہے اور اب اسے سلام کرتے پھر رہے ہو۔ اس کے پاس سے بات کے بغیر گزر جاؤ، یہ تو ناممکن ہے اور پھر بھی تم کہہ رہے ہو کہ میں غلط فہمی کا شکار ہوں۔“

میں بالکل ساکت ہو گئی تھی۔ اسارہ کے سہجے میں میرے لیے بہت کچھ تھی۔

”میں نے کب کہا کہ میرا رویہ اس کے ساتھ نہیں بدلا ہے، ہاں بد گیا ہے، لیکن صرف کسی خاص مقصد کے تحت ورنہ میں اس جیسی لڑکی کے بارے میں اب بھی وہی خیانت رکھتا ہوں جو پہلے رکھتا تھا۔ میں تو بس یہ چاہتا ہوں کہ وہ کالج میں میری وجہ سے بدنام ہو جائے جتنی نیک نام وہ بنتی ہے میں بس وہ نیک نامی ختم کرنا چاہتا ہوں اور یہ میرے لیے کوئی مشکل کام نہیں اور تمہیں کیا لگتا ہے کہ میں اس پر عاشق ہو گیا ہوں۔ اس سے شادی دادی کا ارادہ رکھتا ہوں؟ نہیں یا؟ ایسا نہیں ہے۔ کشف جیسی لڑکیاں ہمارے لیے صرف تفریح ہوتی ہیں، اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ میں تو بس سربراہ کو دکھانا چاہتا ہوں کہ وہ بھی عام سی لڑکی ہے۔ اس میں کوئی سرخاب کے پر نہیں لگے ہیں اور اس جیسی لڑکیاں کبھی بھی ناقابل تخیر نہیں ہوتیں بس انہیں پھنسانے میں کچھ وقت لگتا ہے۔“

”مگر زارون اس کا رویہ تو اب بھی وہی ہی ہے، اس کے رویے میں تو کوئی تبدیلی نہیں آئی۔“ اسارہ نے کہا۔

”وہ، اپنی قیمت بڑھا رہی ہے۔ میں نے کہا نا ان ملل کلاس کی لڑکیوں کو پھنسانے میں وقت لگتا ہے مگر بالآخر وہ پھنس جاتی ہیں۔“  
 ”اچھا اگر وہ تمہاری پلاننگ سمجھ گئی اور تمہارے جال میں نہ پھنسی تو؟“

”اس سہارہ میری چال کو بھی نہیں سمجھ پائے گی، اب صرف تب ہو سکتا ہے جب تم اسے یہ سب بتا دو، ورنہ ایسا نہیں کرو گے ورنہ میرے جال میں پھنسنے کی کیوں نہیں؟ میرے پاس وہ سب کچھ ہے جس کی ان جیسی لڑکیوں کو تلاش ہوتی ہے۔ میرے ہوں، خوبصورت ہوں برائٹ فلو چر ہے ایک اونچی فیمیلی سے تعلق رکھتا ہوں اور کشف جیسی لڑکیں میرے جیسے لڑکوں کے ہی تو بچے پھرتی ہیں اس آس میں کہ ان سے شادی کر لیں گے ورنہ ہمیں زینہ بتا کر اپنا کلاس میں آ جا سکیں گی۔“

بہت خوش دلی سے کہ گیا، س کا ایک ایک لفظ میرے کانوں میں پگھلے ہوئے سیسے کی طرح اتر رہا تھا وہ سب فہم رہے تھے، دراصل اس سے کہہ رہی تھی۔

”زارون! اگر تم اس سے فلرٹ کرنے میں کامیاب ہو گئے تو میں تمہیں جیس ڈر روں گی ورنہ تم دیتا۔“

ایک عورت دوسری عورت کو شکار بنانے کے لیے ایک مرد کو ترغیب دے رہی تھی۔ رابریری میں بیٹھا ہوا کوئی شخص یہ نہیں جانتا تھا کہ جس کشف کی بات وہ کر رہے تھے وہ میں تھی مگر مجھے مکمل ہاتھ چسپے وہاں موجود ہر شخص مجھے ہی دیکھ رہا تھا، مجھے ہی پر ہنس رہا تھا، پھر میں نہیں جانتی۔ مجھے کیا ہو، میں خود پر کنٹرول نہیں رکھ پائی تھی۔ میں خود کو سب کچھ کرتے دیکھ رہی تھی مگر روک نہیں سکتی تھی ایسے جیسے میں کوئی دوسری لڑکی تھی۔ میں نے اپنے فائل بند کی کتابیں اٹھائیں اور رابریری میں گواہیوں کر دیں پھر میں شیڈ کے اس طرف آئی تھی جہاں وہ بیٹھے تھے وہ سب اب کتابیں کھولے کچھ کام کر رہے تھے انہوں نے مجھے نہیں دیکھا، رارون اپنی فائل کھولے کچھ لکھ رہا تھا اور پھر اس نے سر اٹھا کر فاروق سے کچھ کہا، تب فاروق کی نظر مجھ پر پڑی تھی۔

”کشف! آپ“ بے اختیار اس نے کہا تھا۔ پھر من کا پورا گروپ میری طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ مگر میں صرف زارون کو دیکھ رہی تھی جو میرے ایک دم سامنے آنے پر حیران نظر رہا تھا۔ میں آہستہ سے جھٹی ہوئی اس کے مقابل کھڑی ہوئی پھر میں نے اس کے سامنے رکھے ہوئے چہرہ اٹھائے انہیں پھاڑا اور پوری قوت سے اس کے منہ پر دے مارے۔ وہ ایک دم اپنی کرسی سے کھڑا ہو گیا، اس کے چہرے کا سارا اطمینان رخصت ہو گیا تھا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے؟“

”یہ تم جیسے لوگوں کے ساتھ بالکل مناسب سلوک ہے، بد تمیزی انہیں لگنی چاہیے جنہیں خود کوئی تیز ہوا ورنہ ان لوگوں کی فہرست میں شامل نہیں ہو۔“ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”میرا مطلب وہی ہے جو تم اچھی طرح سمجھ چکے ہو۔“

مجھے حیرت تھی کہ میں بڑے سکون سے اس سے مخاطب تھی۔ میرے ہاتھ پیروں میں کوئی لرزش تھی نہ آؤ زمیں کپکپا ہٹ۔

”تم نے میرے پیچڑ کیوں پھاڑے ہیں؟“



”صرف تمہیں یہ بتانے کے لیے کہ تمہاری حیثیت میرے نزدیک ان پہنچنے کے برابر بھی نہیں ہے۔ تم کس قدر غیر ہم اور چھوٹے آدمی ہو۔ میں تمہیں یہی بتانے آئی ہوں وہ اور لڑکیاں ہوں گی جو تمہاری تفریح کا سامان کرتی ہوں گی اور وہ بھی اور ہوں گی جو تمہارے آگے پیچھے بھرتی ہوں گی، مگر میں ان میں سے نہیں ہوں۔ میں یہاں صرف پڑھنے کے لیے آئی ہوں تم جیسوں کو پہچاننے کے لیے نہیں در تمہیں اپنے بارے میں کیا خوش فہمی ہے؟ کیا ہے تمہارے پاس کہ تم خود کو ان دنیا کی نگاہ سے بچھڑا رہے ہو۔ جن چیزوں کو تم چند لمحے پہلے گوارا کرتے تھے مجھے ان میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اپنے بارے میں تمہارے خیالات جان کر مجھے کوئی حیرت نہیں ہوئی۔ وہ تب ہوتی جب تم میرے بارے میں یا کسی بھی عورت کے بارے میں مجھے خیالات کا اظہار کرتے مگر تمہارا قصور نہیں ہے یہ اس تربیت کا قصور ہے جو تمہیں دی گئی ہے یہ اس روپے کا اثر ہے جو تمہارے ماں باپ تمہارے لیے کھاتے ہیں۔ حیرانگی تو تب ہوتی ہے جب تم جیسے لوگوں میں کوئی شریف ہو۔ کسی کا کردار اچھا ہو اور تمہارے بد کردار ہونے میں تو مجھے کوئی شبہ نہیں رہا تھا۔“

میں شاید در بولتی مگر اس کے زوردار تھپڑ نے مجھے خاموش کر دیا تھا۔ ایک لمحہ کے لیے میں سکت ہوئی تھی مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ اتنے لوگوں کے سامنے مجھ پر ہاتھ اٹھا سکتا ہے۔ اسامہ اور فاروق سے کھینچ کر پیچھے کر رہے تھے اور وہ خود کو ان کی گرفت سے چھڑانے کی کوشش کر رہا تھا۔ سب لوگ ہماری طرف متوجہ ہو چکے تھے، ورود و جیج جیج کر کہہ رہا تھا۔

”اسامہ! چھوڑ دو مجھے یہ خود کو سمجھتی کیا ہے۔ اس نے مجھے بد کردار کہا ہے، میں اسے بتاؤں گا، اس کی اوقات کیا ہے۔“ وہ دونوں اسے پیچھے ہٹا لیں۔ فاروق اس سے کہہ رہا تھا۔

”بیٹھ جاؤ زارون! تمہارا بیٹا کوئی ڈکون یا رات نہیں کیا ہو گیا ہے جو بات ہے، ہم ابھی کلینر کر رہے ہیں۔“

”جو جیب ہوا ہے وہ یہ کہو تو وہ اسی طرح چھٹا رہے جیسے تم چلا رہے ہو۔ چور کو چور کہو تو اسے تکلیف تو ہوگی۔“

مجھے حیرت تھی کہ میں اس سے خنزدہ نہیں تھی۔ میری بات پر وہ پھر پھر کہہ رہا تھا۔ اسامہ اسے مضبوطی سے جکڑے ہوئے تھا اور وہ چلا رہا تھا۔

”اسامہ! مجھے چھوڑ دو ورنہ میں تمہیں بھی مار ڈالوں گا۔“

فاروق نے مجھ سے کہا تھا ”کشف آپ یہاں سے چلی جائیں۔“ میں اس کی بات مبنی ان مٹی کر دی تھی۔

”تم نے مجھے اس لیے مارا ہے کیونکہ تمہارے پاس وہ سب کچھ ہے جس کی بناء پر تم کسی پر بھی ہاتھ نہ سکتے ہو ورنہ میں تمہیں اس لیے نہیں روک پائی کہ میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے مگر میں اس وقت کا انتظار کروں گی جب میرے پاس بھی اتنی طاقت آجائے کہ میں تمہیں اس سے بھی زوردار تھپڑ مار سکوں۔“

”تم مارو گی مجھے؟ تم ہو کیا تم؟ اوقات کیا ہے تمہاری۔ مدلل کلاس کی ایک لڑکی جس کے ماں باپ کے پاس اتنے روپے نہیں کہ وہ اس کے تعلیمی اخراجات اٹھا میں۔ جس کے چہرے پر کوئی دوسری نگاہ ڈالنا پسند نہیں کرتا۔ معمولی حیثیت کی ایک معمولی لڑکی۔“

”اگر میں معمولی ہوں تو پھر میرا نام کیوں بیٹے ہو کر بھی کیوں کرتے ہو۔ اس کاغذ میں بہت سی میرے جیسی لڑکیاں ہیں۔ تم ہر ایک کو تو معمولی نہیں کہتے اور اگر مجھے ہی معمولی کہتے ہو تو اس کا مطلب ہے کہ میں معمولی نہیں ہوں۔ مجھے کوئی انہوں نہیں ہے کہ میں غریب ہوں۔ یہ شرم کی

بات نہیں ہے کہ آپ کے پاس تعلیم حاصل کرنے کے لیے روپے نہ ہوں، آپ کے پاس، چھ کھانے، اچھا پہننے کے لیے نہ ہوں، شرم کی بات یہ ہے کہ آپ بدکردار ہوں، آپ لوگوں کو تکلیف پہنچاتے ہوں، آپ کو کسی کی عزت کرنا نہ آتا ہو، قابل شرم چیزیں یہ ہیں۔ غربت کوئی قابل شرم چیز نہیں ہے۔ تم نے کہا تھا کوئی لڑکی ناقابلِ تسخیر نہیں ہوتی، تمہارا واسطہ ان بھی لڑکیوں سے پڑتا رہا ہے۔“

میں نے اس راہ کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”ہاں یہ واقعی تسخیر کی جاسکتی ہیں مگر میری جیسی لڑکیاں تم نے کبھی دیکھی ہی نہیں ہیں۔ میں کشفِ مرتضیٰ ناقابلِ تسخیر ہوں۔ تمہارے جیسے لوگ آتے جاتے رہتے ہیں۔ میرے جیسے لوگ ہمیشہ رہتے ہیں۔ تم نے کہا تھا کہ گریہ مجھ سے فلرت کرتے ہیں کامیاب ہو تو تم سے ڈر دوگی، یہ شرط تم مجھ سے لگاؤ اگر یہ مجھ سے فلرت کرنے میں کامیاب ہوا تو میں تمہیں ڈر دوں گی۔“

میں نے اس راہ سے کہا تھا اور وہ بھڑک اٹھی تھی۔

”شن اپ! میں تمہارے ساتھ بات کرنا اپنی انسٹ سمجھتی ہوں۔“

”کتنی خوددار ہو تم۔ کتنی بلند ہو تم میرے ساتھ بات کرتے ہوئے تمہاری انسٹ ہوتی ہے۔ میرے بارے میں بات کرتے ہوئے نہیں۔“

اس نے میری بات کا جواب نہیں دیا تھا پھر میں مزید کسی سے کچھ کہے بغیر سیدھی ہاسل آگئی تھی۔

پہلے چھوٹی چھوٹی باتوں پر مجھے رونا آ جاتا تھا مگر آج تو میری آنکھوں میں ایک آنسو بھی نہیں آیا۔ اچھا ہے، بہت اچھا ہے میں اب رونا چاہتی بھی نہیں ہوں۔ میرے آنسوؤں سے کسی کو کیا فرق پڑے گا۔ کون سا عرش ال جائے گا۔ کیا فائدہ ہوتا ہے ایسے آنسوؤں کا جن سے کسی کا دل موم ہو نہ دماغ قائل۔ پھر سے وہ توڑ پھوڑ میرے اندر شروع ہو گئی ہے جسے میں بڑی مشکل سے روک پائی تھی۔

میں نے اس سے جھوٹ بولا تھا کہ اس کی کوئی چیز مجھے متاثر نہیں کرتی اور دوست میرے لیے غیر اہم ہے۔ ہاں وہ سب مجھے اچھا لگتا ہے جو ان کے پاس ہے۔ مگر کیا کروں میں یہ چیزیں اس سے چھین نہیں سکتی ہوں پھر جھوٹ بولنے میں کیا حرج ہے۔ مجھے ابھی تک اپنے گال پر درد ہو رہا ہے اور اس اذیت کو میں کبھی نہیں بھول سکتی نہ بھولنا چاہوں گی۔

آج پھر مجھے شدت سے احساس ہو رہا ہے کہ خدا مجھ سے محبت نہیں کرتا۔ اسے میری پروا ہی نہیں ہے۔ یہ جیسے مجھے اس نے نہیں کسی اور نے بنایا ہے۔ آخر میں نے ایسا کون سا گناہ کیا ہے میں جانتی ہوں مگر پھر بھی وہ مجھ سے ناراض ہے اور ناراض ہی رہتا ہے۔ اگر مجھے یہ یقین ہوتا کہ اسے مجھ سے محبت ہے تو شاید زندگی اتنی مشکل نہیں لگتی مگر اس نے میرے نصیب میں صرف ذلتیں لکھ دی ہیں وہ مجھے صرف ذلت دینا چاہتا ہے۔ میرا دل چاہتا ہے۔ میں اسے زور زور سے آوازیں دوں چلاؤں خوب زور سے چلاؤں اسے بتاؤں کہ وہ مجھے کتنی تکلیف پہنچا رہا ہے مگر میں



11 خیر

آج میں بہت پریشان ہوں اور کوئی چیز بھی میری پریشانی دور کرنے میں ناکام رہی ہے۔

بعض چہرے انسان کو کتنا احمکادیتے ہیں۔ آپ انہیں دیکھتے ہیں اور سوچتے ہیں کہ یہ سبے ضرر ہیں، ان سے آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا اور پھر ہمیں سب سے بڑا نقصان ان ہی سے پہنچتا ہے۔ کیا کبھی کوئی سوچ سکتا تھا کہ بظاہر خاموش اور سرف نظر آنے والی اس لڑکی کے اندر اتنی آگ ہے، وہ اس طرح بول سکتی ہے۔ وہ مجھے ایک آتش فشاں کی طرح لگی تھی۔

میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ وہاں لا بیریری میں موجود ہوگی۔ ایک طوفان کی طرح آتی تھی وہ اور مجھے ہاکر چلی گئی تھی۔ پوری لا بیریری میں اس نے مجھے تو شامیادیا تھا۔ اس نے مجھے بدکردار کہا تھا اور اگر سامرا اور فاروق مجھے نہ پکڑتے تو میں اسے جات سے ہی مار دیتا۔

اسامرا اور فاروق مجھے وہاں سے سیدھا گھر مائے تھے اور دیر تک میرا غصہ ٹھنڈا کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ مجھے حیرت تھی کہ وہ کشف کی طرف داری کر رہے تھے، ورسرا قصور میرے سر ڈال رہے تھے۔ صحیح معنوں میں استیغاب کے سانپ ہیں وہ۔ میرا دل چاہ رہا تھا میں ان دونوں کو کبھی شوٹ کر دوں!

میرے دل سے ابھی تک کشف کے خلاف غصہ اور نفرت ختم نہیں ہوئی، اس نے میرے ساتھ جو کیا ہے وہ کبھی نہیں بھلا سکتا، بھونچا ہوں تب بھی نہیں۔ میں تمہیں ہمیشہ یاد رکھوں گا کشف! اور میری یادداشت میں رہنا تمہیں بہت مہنگا پڑے گا۔ کاش میں تمہیں جات سے مار سکتا۔



### 18 اپریل

آج پورے ایک ہفتہ کے بعد میں کالج لگی تھی۔ اتنی ہمت ہی نہیں تھی کہ اس واقعہ کے فوراً بعد کالج جاسکتی۔ پورا ہفتہ میں ڈائری نہیں لکھ پائی۔ لکھنے کو تھا بھی کیا۔ صرف "نسو" ایک ہفتہ پہلے میں نے سوچا تھا کہ میں بہت مضبوط ہوگئی ہوں مگر ایسا نہیں تھا۔ ڈائری لکھنے تک میں غصہ اور شک میں تھی اور جب اپنے احساسات کو سمجھ پائی تو بے اختیار روئے لگی تھی۔

میں ہاسٹل کی چھت پر چلی گئی اور خود کو وہاں سے نیچے پھینک دینا چاہتی تھی۔ موت کا تصور مجھے بہت تسکین پہنچا رہا تھا۔ لیکن میں خود کو مار نہیں سکی۔ بہت سے چہرے اور آوازیں میرے قدموں سے لپٹ گئی تھیں۔ میرے ماں باپ، بہن بھائیوں کے چہرے، ان کی امیدیں، ان کے خواب۔ ان کی آرزوئیں سب نے مجھے جکڑ لیا تھا اور میں رک گئی تھی۔ مجھے کوئی حق نہیں تھا کہ میں ان کے خواب کو چھینوں، انہیں روند ڈالوں پھر میں وہاں بیٹھ کر روتی رہتی تھی۔ ان سات دنوں میں میں نے کچھ ورٹیکل کیا، ہر چیز جیسے ختم ہوگئی ہے، اب دوبارہ سے مجھے خود کو جوڑنا ہے۔ زندہ رہنا ہے۔ ان لوگوں کے لیے جو مجھ پر انحصار کرتے ہیں۔

اور آج خود پر جبر کرتے ہوئے میں کالج چلی ہی گئی تھی۔ ڈیپارٹمنٹ کی طرف جاتے ہوئے میں نے زارون کے گروپ کو دیکھ لیا تھا۔ وہ سب کسی بات کو بلند آواز میں ڈسکس کر رہے تھے اور انہیں رہے تھے۔ میں ان سے ابھی کچھ دور تھی اور پہلی دفعہ میں نے محسوس کیا کہ میرے ہاتھ پاؤں کانپ رہے ہیں۔ مجھے ان لوگوں کے قریب سے گزر کر کلاس میں جانا تھا اور میرے چہرے پر پسینہ آ رہا تھا۔ ایک لمحہ کو میرا دل چاہا کہ میں وہاں سے بھاگ جاؤں لیکن میں کب تک اور کس کس سے بھاگتی۔ سامنا تو مجھے کرنا ہی تھا۔



بڑی خاموشی سے میں ان کے پاس سے گزری تھی۔ مجھے دیکھنے کے بعد وہ بھی بالکل چپ ہو گئے تھے، اور یہی خاموشی میرے کلاس میں داخل ہوتے ہی وہاں بھی چھ گئی تھی۔ اپنے استقباب سے میں سمجھ گئی تھی کہ رہبریری کا واقعہ ان لوگوں کے علم میں آچکا ہے۔ ظاہر ہے یہ بات چھپ نہیں سکتی تھی۔ میں صرف یہ چاہتی تھی کہ کوئی ٹیچر مجھ سے اس واقعہ کے بارے میں بات نہ کرے اور ساری کلاسز معمول کے مطابق ہوتی رہی تھیں۔ ٹیچر نے میری غیر حاضری کے بارے میں ضرور پوچھا مگر اور کچھ دریافت نہیں کیا لیکن سربراہ نے مجھے دیکھتے ہی پوچھا تھا۔

”آپ اتنے دن کہاں تھیں؟“ پتا نہیں ان کا بچہ سخت تھا یا صرف مجھے ہی لگا۔

”سر! مجھے کچھ کام تھا۔“ میں نے وہی جملہ دہرایا جو میں صبح سے دہرا رہی تھی۔

”کیا کام تھا آپ کو؟“

”سر! مجھے کچھ نوٹس بنانے تھے۔“ میں نے، یک اور جھوٹ بولا۔

”آپ درباروں اس پیریڈ کے بعد میرے ہفتے میں آئیں۔“

انہوں نے وہ بات کہی تھی جس سے میں بچنا چاہ رہی تھی۔ اگلی دو کلاسز بیٹنے کے بعد میں ان کے آفس چلی گئی تھی وہاں وہ پہلے ہی موجود

تھا۔ سربراہ نے مجھے دیکھ کر اپنی ٹیبل کے سامنے بڑی ہوتی کرسی کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”آؤ کشف! بیٹھو یہاں پر۔“ میں خاموشی سے کرسی پر بیٹھ گئی۔

”اس دن رہبریری میں کیا ہوا تھا؟“ انہوں نے بغیر کسی تمہید کے پوچھا تھا۔

”کس دن سر؟“ میں نے، پروائی ظاہر کرنے کی کوشش کی تھی۔

”اسی دن جس دن کے بعد سے آپ کان نہیں آ رہی۔“ اس دفعہ ان کا لہجہ خاصا سخت تھا۔

”سر! کچھ نہیں ہوا تھا۔“ مجھے ان کے چہرے پر حیرانی نظر آئی تھی شاید وہ مجھ سے اس جواب کی توقع نہیں کر رہے تھے۔

”اگر کچھ نہیں ہوا تھا تو اس نے تمہیں تھپڑ کیوں مارا تھا؟“ وہ شاید بد دوک بہت کرنا چاہتے تھے۔

”یہ سوال آپ کو تھپڑ مارنے والے سے کرنا چاہیے۔“

وہ کچھ دیر تک مجھے دیکھتے رہے پھر انہوں نے درباروں کی جانب رخ کر لیا۔

”تم نے اس پر ہاتھ کیوں اٹھایا؟“

”اس نے مجھے بدکردار کہا تھا اور یہ سن کر میں اسے میڈل دینے سے تو رہا۔“

”اب تم بتاؤ کہ تم نے ایسی بات کیوں کہی؟“ مجھے ان کے لہجے سے بہت تکلیف پہنچ رہی تھی ”وہ بدکردار ہے، اس لیے میں نے اسے ایسا

کہا تھا۔“

”آپ یہاں پڑھنے آئی ہیں یا دوسروں کے بارے میں نتیجے نکالنے۔ دوسروں کے بارے میں بات کرنے کا حق آپ کو کس نے دیا ہے

اگر یہ بات وہ آپ کے بارے میں کہے تو شرم آنی چاہیے آپ کو۔ ”وہ ایک دم مجھ پر برس پڑے تھے۔

”مجھے اپنے کہے پر کوئی افسوس نہیں ہے۔ میں اب بھی یہی کہوں گی کہ یہ ایک بدکردار شخص ہے۔“ ان کے غصے کی پروا کئے بغیر میں نے پتی بات پوری کی تھی۔

”مجھے افسوس ہے کہ تم میرے سفوفٹس میں شامل ہو، میں تمہارے بارے میں بہت غلط اندازے لگا رہا۔ تمہیں تو استاد سے بات کرنے کی تہذیب نہیں ہے۔ میں سمجھ تھا کہ شاید زارون نے غلطی کی ہے ورنہ اسے معذرت کرنا چاہیے مگر معذرت تو تمہیں کرنا چاہیے۔ میرا خیال تھا کہ تم ایک اچھی فیملی سے تعلق رکھتی ہو تمہاری اچھی تربیت ہوئی ہے مگر تم نے میرے اس اندازے کو غلط ثابت کر دیا ہے۔“

”ان سب تعریفوں کے لیے آپ کا بہت بہت شکریہ۔ واقعی میری اچھی تربیت نہیں ہوئی اس لیے کہ میرے خاندان کے پاس پیسہ نہیں تھا۔ ان کے خاندان کے پاس پیسہ تھا سو انہوں نے اس کی بہت اعلیٰ تربیت کی۔ آپ اسے اچھی طرح جانتے ہیں۔ یہ جتنا بدکردار ہے وہ بھی جانتے ہیں۔ آپ نے بھی اس سے اس کے انجیر زہر ہاؤ پرس کی ہے؟ آج اسے بدکردار کہنے پر آپ مجھ سے پوچھ رہے ہیں کہ میں نے اسے ایسا کیوں کہا۔ یہ سب سمجھ نہ ہوتا اگر میں بھی اس کے ساتھ پھرنے والی لڑکیوں کی فضا میں شامل ہو جاتی پھر سب کچھ ٹھیک رہتا۔ میری غلطی صرف یہ ہے کہ میں نے فکرمٹ ہونے سے انکار کیا ہے اور مجھے، پتی اس غلطی پر کوئی افسوس ہے نہ بچھتاؤ۔ آپ کو مجھے زیادہ برداشت نہیں کرنا پڑے گا، صرف چند ماہ کی تو بات ہے۔ جہاں تک اس شخص کا تعلق ہے تو میرے نزدیک اس کی کوئی اہمیت ہے نہ عزت اگر میں اخلاقی اعتبار سے اس کی طرح گری ہوئی ہوتی تو اس کے لیے کوئی زیادہ خراب نکتہ استعمال کرتی۔“

پھر سربراہ کے رد عمل کا انتظار رکئے بغیر میں دواڑہ کھول کر باہر آ گئی تھی۔ میں کیوں صفائیاں دیتی انہیں، جب میرا کوئی قصور نہیں تھا۔ وہ مجھے برا سمجھیں گے تو سمجھتے رہیں۔ آخر پہلے کون یہاں میرا مداح ہے۔ اچھا ہے، بہت اچھا ہے کہ وہ بھی مجھے برا سمجھیں۔ جب اللہ کی نظر میں میں بری ہوں تو دنیا کی نظر میں اچھا بن کر کیا کرتا ہے؟



18 اپریل

پتا نہیں میرے سارے دن ایک جیسے کیوں ہوتے جا رہے ہیں، فرسٹریشن اور ڈپریشن سے بھر پور۔

آج پھر میرا دن بہت بر گزار ہے اور اس کی وجہ وہی ہے۔ آج اس واقعہ کے بعد وہ پہلی بار کالج آئی تھی۔ ہم لوگ اس وقت ڈیپارٹمنٹ کی سیز جیسوں پہ کھڑے ہاتھیں کر رہے تھے جب وہ نظر آئی تھی، سر جھکائے بڑی خاموشی سے وہ ہمارے پاس سے گزری تھی۔

سربراہ نے اس واقعہ کے دوسرے دن ہی مجھ سے اس بارے میں بات کی تھی میں نے انہیں بتا دیا تھا کہ اس نے مجھے بدکردار کہا تھا مگر انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ بغیر کسی وجہ کے ایسی کوئی بات کر سکتی ہے۔ میں نے ان سے کہہ دیا تھا کہ جب وہ کالج آئے تو وہ خود ہی اس سے پوچھ لیں اور آج سربراہ نے اسے دیکھتے ہی اپنے کمرے میں ہوا بٹا تھا۔ میں خوفزدہ تھا کہ وہ سربراہ کو ساری بات بتا دے گی لیکن اس نے جس طرح بات کی تھی۔ اس

کے انداز نے مجھے اور زیادہ خوفزدہ کر دیا تھا۔ اس نے کچھ نہ بتاتے ہوئے بھی سب کچھ بتا دیا تھا اس کے جانے ہی برابر اس نے مجھ سے کہا تھا۔  
 ”تم نے اسے کیا کہا تھا جو اس نے تمہیں بدکردار کہا؟“

”سرا میں نے اسے کچھ نہیں کہا اسے غلط فہمی ہو گئی تھی۔“ میں نے جھوٹ بوسا ضروری سمجھ۔

”میں تمہیں چھٹی طرح جانتا ہوں۔ کوئی لڑکی اتنی بڑی بات بغیر وجہ کے نہیں کہہ سکتی اور پھر وہ بھی کشف جیسی لڑکی۔ نہیں سے کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی ہوگی۔ تم نے ضرور اسے کچھ کہا ہوگا۔“ سربرا کا لہجہ بہت خشک تھا۔

”ہاں۔ میں نے اس کے بارے میں کچھ یاد رکھ دیے تھے لیکن اس کے سامنے نہیں، پہل میں نے بہر حال نہیں کی تھی۔“ میں نے پتی پوزیشن کلیئر کرنے کی کوشش کی۔

”کیا یاد رکھ دیے تھے تم نے؟“

سربرا کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی اور پہلی بار میں نے محسوس کیا کہ میرے الفاظ اس قدر بھی بے ضرر نہیں تھے کہ میں نہیں سربرا کے سامنے دہرا پاتا۔

”سرا یہ ضروری نہیں ہوتا کہ ہم کسی کی غیر موجودگی میں اس کے بارے میں کچھ کہیں تو ہمارا واقعی وہی مطلب ہو، بعض باتیں ہم ویسے ہی کر دیتے ہیں۔ دوستوں کے سامنے شاف کے لیے مگر ضروری نہیں کہ ہم واقعی کسی کو نقصان پہنچانا چاہتے ہیں۔“  
 میں نے اصل بات بتانے سے پہلے تھوڑا جھوٹ بولنا شروع سمجھا اور پھر انہیں منسٹر کے ساتھ ساری باتیں بتاتا گیا۔

”اور یہ یقیناً اس ساری کجواس کا کچھ حصہ ہوگا۔ ساری بات بتانے کی ہمت تو تم کبھی نہیں کر سکتے۔“ میں ان کی بات پر سر نہیں اٹھا سکا۔  
 ”پھر تمہیں لفظ بدکردار گالی کیوں لگا؟ اس ساری کجواس کے بعد تم نے آپ کے لیے کون سی عزت اور لقب چاہتے تھے۔ میرا خیال تھا کہ تمہارے سارے انیمز رانہیں لڑکیوں تک محدود ہیں جو خود بھی کالج میں انجوائے منٹ کے لیے آتی ہیں مگر تم اس حد تک گر چکے ہو۔ یہ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا، تم نے، اسے ٹھہراؤ؟ پھر تو اسے تمہارے منہ پر مارنا چاہتے تھے۔ تم عورت کی عزت کرنا تک بھول گئے ہو۔ اپنے دوستوں میں بیٹھ کر تم ایسی باتیں کرتے ہو، تمہیں تو ڈوب مرنے چاہیے۔“ ان کا ہر لفظ میری شرمندگی کے بوجھ میں اضافہ کر رہا تھا۔

”اب یہاں سے وضع ہو جاؤ اور آئندہ مجھے اپنی شکل مت دکھا نا۔“ میں اپنی جیمز پر سے اٹھا اور ان کے قریب کاریٹ پر جنوں کے ٹیبل بیٹھ گیا۔  
 ”آئی ایم ساری۔ میں ماننا ہوں۔ میں نے غلطی کی ہے مگر یہ میری پہلی غلطی تھی۔ کیا آپ مجھے ایک چانس نہیں دیں گے؟“

”تم نے مجھے اتنا صدمہ پہنچایا ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ میں نے آج تک تم سے تمہارے انیمز کے بارے میں اس لیے بات نہیں کی کیونکہ کوئی غلط بات مجھ تک نہیں پہنچی اور پھر تم نے اپنی اسٹڈی کے معاملے میں بھی اپروٹی نہیں برتی مگر تم نے تو میرے اعتماد کو ٹھیس پہنچائی ہے۔ میں نے ہمیشہ تمہیں بیٹے کی طرح چاہا ہے، اس لیے مجھے زیادہ تکلیف پہنچی ہے۔ تمہاری جگہ کوئی دوسرا آدمی ہوتا تو میں کبھی اس سے اس سلسلے میں بات تک نہ کرتا مگر تمہاری بات اور ہے۔ مجھ سے معذرت کر کے کیا ہوگا تمہیں اس سے معذرت کرنا چاہیے جس کے ساتھ تم نے یہ سب کیا ہے۔“ ان کے



آخری جملے پر میری، یہی ہوتی ہوئی سانس دوبارہ رکنے لگی تھی۔

”سرا کیا یہ ضروری ہے؟“ میں نے بہت بے بس ہو کر ان سے کہا تھا۔

”بے حد ضروری ہے۔“ ان کا نرم پڑتا ہو ہچہ دو بارہ سخت ہو گیا تھا اور میں نے مجبوراً ہمتی بھری۔

لیکن اب میں سوچ رہا ہوں کہ میں اس سے کیسے معذرت کروں گا اس سے جس سے میں نفرت کرتا ہوں۔

میں اس سے کیسے کہوں گا کہ مجھے اپنے کئے پر افسوس ہے حالانکہ مجھے کوئی افسوس نہیں ہے۔ اس سارے تماشے میں مجھے کیا ملا ہے۔ میں اسے فلٹ نہیں کر پایا، سرا ہمارے سامنے اس کا منہج خراب کرتے کرتے میں اپنا منہج خراب کر بیٹھا، کالج میں بدنام ہو گیا، کوئی ایک شکست ہے جو اس نے مجھے دی ہے۔ ایک بات تو طے ہے کہ میں اسے کبھی معاف نہیں کر سکتا۔ ہرگز رتے دن کے ساتھ میری نفرت میں اضافہ ہو رہا ہے۔ شاید مجھے اسے اتنی اہمیت دینی ہی نہیں چاہیے تھی۔ میں پناہ وقت ضائع کرتا رہا ہوں اور یہ احساس مجھے ابرے ہو ہے۔



13 اگست

کالج سے فری ہونے میں بہت تھوڑا عرصہ رہ گیا ہے اور پھر مجھے عملی زندگی کا آغاز کرنا ہوگا۔ یہ سوچ کر ہی مجھے وحشت ہوتی ہے کہ مجھے واپس اپنے گھر جانا ہوگا اور جب تک کوئی جاب نہیں ملتی وہیں مقید رہنا ہوگا۔ وہاں اس گھر میں جس سے مجھے محبت نہیں ہے۔ وہاں کی کسی بھی چیز سے مجھے اپنائیت نہیں ہے پر ابھی تو مجھے فائل سسٹمز کا مرحلہ طے کرتا ہے۔ زارون مجھ سے معذرت کرنے کے بعد کالج سے غائب ہو گیا تھا اور میں بہت مطمئن تھی مگر اب وہ پھر سے کالج آنے لگا اور میری ساری خوشی رخصت ہو گئی ہے۔ میں خوفزدہ ہوں کہ کہیں وہ پھر پہلے جیسی حرکت نہ کرے۔ کتنا مشکل ہوتا ہے ہم جیسے لوگوں کا عزت سے رہنا مگر مجھے اپنے، درپے خاندان کے لیے عزت حاصل کرنی ہے ہر قیمت پر وہ یہ عزت مجھے کسی کے ساتھ نیکی کر کے نہیں ملے گی، عزت صرف روپے سے ملتی ہے۔ دوسرے لوگ شاید نیکی کر کے اس کے بدلے عزت کی خواہش کریں اور ہو سکتا ہے خدا نہیں عزت دے بھی دے مگر مجھے کسی نیکی کے بدلے میں خدائی ”دشمن“ تو دے سکتا ہے عزت نہیں۔ اگر خدا میرے ساتھ اچھا سلوک نہیں کرتا تو میں بھی کسی کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کروں گی۔ یہاں جو لوگ گناہ کرتے ہیں صرف وہی عیش اور مزے کر رہے ہیں نیکی کرنے والے تو صرف دھکے کھاتے ہیں اور میں اب دھکے کھانا نہیں چاہتی۔



27 اکتوبر

آج سے میری آزادی اور سبے فکری کے دن شروع ہو رہے ہیں۔ کل سی ایس ایس کا آخری سیمپل آج میں دوپہر تک سوتا رہا ہوں اور اب اٹھنے کے بعد میں خود کو بالکل آزاد اور مطمئن محسوس کر رہا ہوں۔ ابھی مجھے تھوڑی کو بیٹائی کرنا ہے اور پھر فائل سسٹمز کے سیمپل بھی دیے ہیں مگر اب میں ان کے بارے میں زیادہ پریشان نہیں ہوں۔ اب میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ میرا سی ایس ایس کا رزلٹ بہت اچھا آئے تبھی میں اپنی

مرضی کے ڈیپارٹمنٹ میں جاسکتا ہوں۔

پچھلے دو ماہ سے میں کانچ کو تو جیسے بھول ہی گیا تھا اور بکل سے پھر وہاں جانا شروع کر دوں گا اور آج میں کانچ کو بہت مس کر رہا ہوں، وہاں تک ہر چیز مجھے یاد آ رہی ہے حتیٰ کہ کشف بھی۔ اچھا ہی ہوا کہ میں نے معذرت کرنی، غلطی واقعی میری ہی تھی اور پتا نہیں کیوں میرا اس سے دیکھنے کو چاہ رہا ہے حالانکہ میں جانتا ہوں کہ جب میں کانچ جانا شروع کر دوں گا تو وہ مجھے دیکھے گی بھی نہیں ورنہ میں اس سے بات کرنے کی کوشش کروں گا تو وہ تو شاید بھاگ ہی جائے۔ مگر پھر بھی آج میں اتنا خوش ہوں کہ مجھے اس پر بھی غصہ نہیں آیا۔



22 دسمبر

سوا آج میرا تعلیمی ور ختم ہو گیا ہے۔ زندگی کا یہ باب بھی مکمل ہو گیا ہے اور اب مجھے عملی زندگی میں قدم رکھنا ہے، آگے کیا ہوگا میں کچھ نہیں جانتی نہ ہی مجھے کوئی خوش فہمی ہے۔ اپنے مستقبل کے بارے میں پر امید رہی ہوتا ہے جس کے پاس روپیہ ہو اور میرے جیسے لوگوں کا مستقبل تو ہمیشہ ہی غیر محفوظ ہوتا ہے۔ کل میں اپنے شہر واپس چلی جاؤں گی۔

اگر ایک نظر کانچ کے دور پر ڈالوں تو حیرت ہوتی ہے کہ یہ تنخواہ بھرا دور کتنی جلدی گزر گیا۔ اس عرصہ کے دوران مجھے کوئی دوست نہیں ملا، ہاں دشمنوں کی تعداد میں اضافہ ضرور ہوا ہے۔ یہ میرے لیے کوئی اچھی خبر نہیں لائے، بس میری ذمہ داریوں میں اضافہ ہو گیا ہے۔ ابھی ایک طویل سفر مجھے طے کرنا ہے اور میں جانتی ہوں میں اپنی منزل تک پہنچ جاؤں گی۔ آج میں نے ایک نظم پڑھی تھی اس کی صرف ایک سٹین مجھے چھی گئی۔

چند روز اور میری جان فقط چند ہی روز

میرے دل کو چھو لیا تھا اس لائن نے۔ کتنا اچھا ہوتا کہ میں بھی اپنے آپ کو کبھی یہ کہہ کر تسلی دے پاتی مگر میری پریشانیوں چند روزہ نہیں ہیں مجھے ابھی بہت جدوجہد کرنا ہے، کبھی تو صرف سوچ کر ہی تنہا ہونے لگتی ہے۔ مجھے اپنی بہنوں کے بڑھتے ہوئے قدم سے خوف آتا ہے۔ میرے ماں باپ کے چہرے پیسے سے زیادہ بڑھے ہوئے ہیں اور ابھی تک ہمارے حالات میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔

اگر اللہ نے مجھ پر اتنی ذمہ داریاں ڈالنی تھیں تو پھر اس کو چاہیے تھا کہ وہ مجھے یہ یقین بھی دیتا کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔ پھر شاید زندگی مجھے نئی مشکل نہ لگتی مگر اس نے کبھی بھی مجھ سے محبت نہیں کی۔ کیا میں صرف اس لیے اسے، جی نہیں لگتی کہ میرے پاس دولت نہیں ہے؟ کیا اللہ بھی انسانوں میں تفریق کرتا ہے۔ میں آج پھر پریشان ہوں اور یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔



18 اگست

کبھی کبھی میں اپنی موجودگی سے بور ہونے لگتا ہوں۔ کہاں میں لاہور جیسے ہنگامہ خیز شہر کا رہنے والا اور کہاں یہ سلام آباد جیسے فائرل شہر، میرے لیے یہاں کوئی انجوائے منٹ کوئی تھری نہیں ہے۔ کبھی کبھی مختلف سفارت خانوں میں ہونے والے فنکشنز میں چلا جاتا ہوں مگر یہ فنکشنز بھی

اتنے فائل ہوتے ہیں کہ میرا دل وہاں سے بھگنے کو چاہتا ہے۔ اب میں بس یہ چاہتا ہوں کہ میری پوسٹنگ کسی دوسرے ملک میں ہو جائے تاکہ میں اپنی جاب کو نبھائے کر سکوں۔ اگلے سال میری پوسٹنگ کسی دوسرے ملک ہوئی جائے گی کیونکہ سڈنٹ شپ ایک پرکام کرتے مجھے ایک سال ہو گیا ہے۔ فارن سروس میرا خواب تھا اور مجھے خوشی ہے کہ میں نے جو چاہا یا لیکن کبھی کبھی مجھے یہ جاب بورنگ لگتی ہے کیونکہ یہ سائنسین چہرے ہیں نہ تکنیکسٹ۔ فارن سروس میں ایک دو جوائنٹس آتی ہیں، وہ بھی صرف نچلے درجے پر اور میں ان سے زیادہ فرائی نہیں ہو سکتا۔

میں کالج، انف کو بہت مہم کرتا ہوں۔ کی زندگی تھی کالج کی، ہر روز ایک سے بڑھ کر ایک، ٹیکنیٹی ہوتی تھی، ایک سے ایک خوبصورت چہرے ہوتے تھے ایک ایک چیز یاد آتی ہے مجھے کالج کی۔ میرے دوست، گرل فرینڈز اور یہاں تک کہ کشف مرتضیٰ بھی، وہ عجیب لڑکی تھی شاید میری زندگی میں آلے دان لڑکیوں میں سب سے عجیب۔ دو ہفتے پہلے میں لاہور گیا تھا اور اسامہ کے ساتھ باتوں کے دوران کشف کا ذکر بھی آیا تھا۔ اسامہ نے مجھ سے پوچھا تھا۔

”لڑکوں! کشف کے بارے میں کچھ جانتے ہو تم؟“

میں اس کے سوال پر حیران ہوا تھا۔

”نہیں مجھے تو کچھ پتہ نہیں ہے۔ کیوں؟ تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”ایسے ہی یار میں نے سوچا شاید تمہیں کچھ علم ہوگا۔“

”چھوڑو یار! مجھے کیا پتہ اس کا۔ اس واقعہ کے بعد تو اس سے میری ہات چیت بھی ختم ہو گئی تھی۔“

”ویسے کہیں تمہیں کوئی عشق نہ پ کی چیز تو نہیں ہو گئی اس سے؟“

میری بات پر اس کے کٹھن اٹھا کر مجھے مارا تھا۔

”تمہاری کینٹکی میں کوئی فرق نہیں آیا، چلو ایک بات تو ثابت ہوئی کہ جو کمینڈ ہے وہ کبھی ہی رہتا ہے، چاہے وہ وزیر بن جائے یا سفیر۔“

میں نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

”پھر تم پوچھ کیوں رہے ہو اس کے بارے میں؟“

”ایسے ہی وہ لڑکی مجھے ہمیشہ اڑیکٹ کرتی تھی، اور آج بھی وہ میرے ذہن میں محفوظ ہے۔ وہ خوبصورت ہوتی تو میں سمجھتا کہ شاید میں اس

کی خوبصورتی سے متاثر ہوں لیکن وہ خوبصورت نہیں تھی پھر بھی اس میں کچھ تھا جو اسے دوسری لڑکیوں سے الگ کرتا تھا۔ وہ کیا چیز تھی، یہ میں کبھی سمجھ نہیں پایا۔ میری ان باتوں کو تم پر ردِ محبت کے معنوں میں مت لینا۔ یہ ضروری نہیں ہوتا کہ ہر عشق محبت کا ہی ہو۔“

وہ بڑے عجیب انداز میں کہہ رہا تھا اور میں حیران تھا کہ جو کچھ میں کشف کے بارے میں محسوس کرتا تھا وہی اسامہ نے بھی محسوس کیا تھا۔ تو

کیا باقی لڑکے بھی اس کے بارے میں یہی سوچتے ہوں گے؟ کبھی کبھی مجھے لگتا ہے کہ میں نے اس کے ساتھ کچھ قصہ کیا تھا۔ بہت دفعہ میں نے چاہا کہ اس سے دوبارہ معذرت کروں مگر ہمت نہیں ہوئی۔ میں اکثر سوچتا ہوں کہ وہ اب کہاں ہوگی۔ ہو سکتا ہے اس کی شادی ہو گئی ہو یا وہ کہیں جاب کرتی



ہوں، کیونکہ اب بھی ویسے ہی ہوگی جیسی وہ کالج میں تھی یا بدل گئی۔ میری خواہش ہے کہ میں دوبارہ بھی اس سے ملوں، کٹر خواہشات پوری ہو جاتی ہیں دیکھتا ہوں یہ خواہش کب پوری ہوتی ہے۔



5 نمبر

آج اکیڈمی میں میرے بہادران تھا اور عجیب قسم کی آزادی کا احساس ہو رہا ہے۔ مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میں دنیا میں آج ہی آئی ہوں۔ دست کی زندگی، زندگی کہاں ہوتی ہے۔ اب زندگی میرے لیے کانٹوں کا بستہ نہیں رہی میں جانتی ہوں کہ ابھی مجھ پر بہت سی ذمہ داریاں ہیں مگر اب میں انہیں اٹھا سکتی ہوں۔ مجھے جانے کے راستے اب مجھے صاف نظر آنے لگے ہیں۔

ایک نظر اپنے ماضی پر ڈالوں تو وہ بد صورت اور بھی تنک نظر آتا ہے اور میں کسی طور پر اسے فراموش نہیں کر سکتی۔ ان دوسلوں میں، میں نے جتنی محنت کی ہے وہ میں کبھی نہیں بھول سکتی۔ اسکول میں پڑھانے کے بعد ٹیوشنز کرنا اور پھر ساری ساری رات خود بیٹھ کر پڑھنا۔ مجھے لگتا تھا جیسے میں ایک مشین ہوں مگر مجھے یہ سب کرنا ہی تھا، اگر نہ کرتی تو اپنی کتابوں اور گھر کے اخراجات کہاں سے پورے کرتی۔ مجھے خوشی ہے کہ میری محنت ضائع نہیں ہوئی۔ ورنہ چنانچہ میں کیا کرتی، اور آج جب میں یہاں ہوں تو یوں لگتا ہے زمین پر نہیں آسمان پر ہوں اور ابھی مجھے بہت محنت کرنی ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ میں ڈسٹنکشن کے ساتھ اکیڈمی سے پاس آؤں ہوں۔ یہ کام مشکل سمجھتا تھا لیکن نہیں ہے، اور مجھے یہ بھی کرنا ہی ہے۔ اب اور میں کچھ لکھنا نہیں چاہ رہی۔ آج بس میں سونا چاہتی ہوں اور خوب سونا چاہتی ہوں کیونکہ کل سے میرے پاس فرصت کے لمحات پھر سے عائب ہو رہے ہیں۔

کبھی کبھی، چھ لگتا ہے کچھ نہ کہنا، کچھ نہ بولنا، کچھ نہ لکھنا، بس سوچنا، صرف محسوس کرنا اور آج میں بھی اپنی کیفیات کو محسوس کرنا چاہتی ہوں۔ بھلا کیسا لگتا ہے اپنے احساسات کو محسوس کرنا، آج میں دیکھوں گی کیسا لگتا ہے۔ آج میں سب کچھ دہراؤں گی، ماضی کو یاد کروں گی، ہر اچھی بری یاد کو سامنے لاؤں گی اور میں جانتی ہوں زندگی میں پہلی بار ان میں سے کوئی چیز بھی مجھے اداس نہیں کرے گی کیونکہ آج میں بہت خوش ہوں، بہت زیادہ، میرا دس چاہتا ہے میں اس پورے مسئلے پر خوشی کا لفظ بہت بڑا سا لکھ دوں اور پھر اس پر دونوں ہاتھ رکھ کر آنکھیں بند کر دوں پھر خود سے پوچھوں کیا میں خوش ہوں؟



23 نمبر

سو اب مجھے شادی کرنا ہوگی، اور مجھے یہ بات کس قدر عجیب لگ رہی ہے۔ میں نے آج تک شادی کے بارے میں سوچا ہی نہیں نہ کسی عورت نے مجھے اس حد تک متاثر کیا کہ میں شادی کے بارے میں سوچنے لگتا یا شاید یہ کہنا زیادہ بہتر ہوگا کہ میں کسی عورت کے بارے میں ایسا سوچنا ہی نہیں چاہتا۔ میرے لیے عورت صرف ناٹم پاس کرنے کا ایک درجہ ہے اور بس۔ اب ایک عورت کے ساتھ مستقل طور پر زندگی گزارنا بہت مشکل نظر آ رہا ہے لیکن ماں کے پاس تو اس موضوع کے علاوہ اور کوئی موضوع ہوتا ہی نہیں۔

میں جب بھی ان کے پاس بیٹھتا ہوں وہ کسی نہ کسی لڑکی کا ذکر شروع کر دیتی ہیں۔ میں مارٹنس سے سارہ کی شادی کے لیے چھٹیوں سے کمر لیا ہوں اور وہ تو میری شادی پر بھی تیار نظر آتی ہیں۔ سارہ کی شادی پر بھی وہ مجھے لڑکیاں ہی دکھاتی رہیں اور میں شادی کے فنکشنز کو کبھی ٹھیک سے انجوائے نہیں کر پایا حالانکہ وہاں ایک سے ایک خوبصورت لڑکی تھی، لیکن میں جانتا تھا کہ وہ مجھ پر نظر رکھے ہوئے ہیں اور گرمیوں نے ٹائم پاسنگ کے لیے بھی کسی لڑکی پر اٹھات دکھایا تو وہ یہی سمجھیں گی کہ مجھے وہ لڑکی پسند آگئی ہے اور یہ بھی ممکن تھا کہ وہ شادی کے فنکشن کے دوران ہی اس لڑکی کی فیملی سے بات طے کر لیتیں، اس لیے مجھے بہت ریز رو رہتا ہوں۔

آج پھر وہ یہی ذکر لے کر بیٹھ گئی تھیں کہ میں شادی نہیں تو سنگتی کر جاؤں۔ میری ٹال مٹول پر انہوں نے کہا تھا۔

”ز رون اتم شادی کیوں نہیں کرتے چاہتے؟“

”میں شادی کرنا چاہتا ہوں اور کروں گا بھی، لیکن اپنی پسند کی لڑکی سے، وہ وہ لڑکی مجھے بھی تک نظر نہیں آئی۔“ میں نے انہیں ٹالنے کی کوشش کی تھی۔

”ز رون! جو لڑکیاں میں تمہیں دکھا رہی ہوں۔ وہ سب اچھی ہیں۔ تم ان میں سے کسی کو پسند کرنے کی کوشش کیوں نہیں کرتے؟“

”میں انہیں پسند نہیں کر سکتا کیونکہ ان میں وہ خوبیاں نہیں ہیں، جو میں چاہتا ہوں۔“

”وہ خوبصورت ہیں، دولت مند ہیں، ایجوکلیڈ ہیں، اچھی فیملی سے تعلق رکھتی ہیں۔ ان کے علاوہ اور کیا کوائی چاہیے تمہیں جوان میں نہیں ہے؟“

”ہاں ان میں یہ سب کچھ ہے لیکن ان کے علاوہ بھی ایک چیز ہوتی ہے اور وہ کرواہے۔ مجھے ایسی لڑکی چاہیے جس کا کبھی کوئی اسکینڈل نہ بنا ہو جس نے مذاق میں بھی کسی کے ساتھ فلرٹ نہ کیا ہو اور نہ ہی کسی نے اس کے ساتھ کوئی افیئر چلایا ہو۔“

میری بات پر وہ میرے منہ دیکھ رہی تھیں۔

”زارون! میں جن لڑکیوں کی بات کر رہی ہوں وہ بھی آوارہ نہیں ہیں۔ ان میں تمہاری مطلوبہ اہمیت پائی جاتی ہے، وہ بہت اچھی ہیں۔“

”مجھے پاکستان کے گئے صرف دو سال ہوئے ہیں۔ ان دوسلوں میں کون سا انقلاب آگیا ہے ہماری سوسائٹی میں کہ ساری لڑکیاں پارسا ہو گئی ہیں۔ اب وہ فلرٹ نہیں کرتیں یا ان کے اسکینڈل نہیں بنتے۔“

میں نے کافی ترشی سے ماما کا جواب دیا تھا اور انہوں نے بھی اسی لہجے میں کہا تھا۔

”کسی کے ساتھ فلرٹ کرنے کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ وہ لڑکی کرپٹ ہے اور تم خود کون سے پارسا ہو، تم خود بھی تو یہ سب کچھ کرتے رہے ہو۔“

انہوں نے صاف مجھ پر طنز کیا تھا۔ ایک لمحہ کے لیے میں واقعی خاموش ہو گیا۔

”ٹھیک ہے میرے افیئر ز رہے ہیں اور میں ایک فلرٹ ہوں لیکن میں مرد ہوں یہ کر سکتا ہوں۔ میری بیوی کو میرے جیسے نہیں ہونا چاہیے۔ میری زندگی میں لکھ لڑکیاں سب مگر اس کی زندگی میں میرے علاوہ کوئی در نہیں ہونا چاہیے اور اگر آپ کو ایسی لڑکی نہیں ملتی تو پھر یہ کام مجھ پر چھوڑ دیں۔“

میں یہ کہہ کر کمرے سے نکل گیا تھا۔ میرے لیے وہ کو یہ بات سمجھنا بہت مشکل ہو رہا تھا کہ میں کسی بدنام لڑکی سے شادی نہیں کر سکتا اور وہ میرے سامنے ایسی ہی لڑکیوں کو داری تھیں۔

ان چند دنوں میں، میں یہ بات تو اچھی طرح سمجھ گیا ہوں کہ والدین کتنے بھی آزاد خیال کیوں نہ ہو، بچوں کی شادی کے معاملے میں وہ بہت قدامت پسند ہو جاتے ہیں اور ہم جیسی فیملیز میں تو شادی بھی بزنس ڈیپانگو کا ایک حصہ ہوتی ہے۔ لوگ اپنے بزنس کو بچوں کی شادیوں کے ذریعے وسیع کرتے ہیں مگر میں، سی کسی بزنس ڈیل کا حصہ نہیں بننا چاہتا۔ میں زندگی کو اپنی مرضی کے مطابق گزارنا چاہتا ہوں کیونکہ یہ میری زندگی ہے اور فی الحال تو میں اپنی موجودہ زندگی سے بہت خوش ہوں اور شادی جیسا کوئی پھندا گلے میں ڈالنا نہیں چاہتا۔ ہاں جب شادی کروں گا تو ایسی لڑکی چاہوں گا جو خوبصورت ہو، ویل آف ہو، چھٹی نہیں سے تعلق رکھتی ہو، سچو کھیز ہو اور کرکٹرو، نر اسٹرونگ ہو، مگر فی الحال میں بیوی جیسا کوئی بکھیزا پالنا نہیں چاہتا کیونکہ بیوی مجھ پر پابندیاں لگانے کی کوشش کرے گی اور وہ میں نہیں چاہتا۔

وہ، اگر میری ڈائری پڑھ میں تو وہ مجھے قدامت پسند، تنگ نظر شخصیت اور پتہ نہیں کیا کیا کہیں گی مگر میں اپنے اصل کو روشن خیالی کے پردوں میں نہیں چھپا سکتا جو میں ہوں، وہ میں ہوں اور خود کو بدنامنا بہت مشکل کام ہے کم از کم میں یہ نہیں کر سکتا۔



16 اکتوبر

آج میری پہلی پوسٹنگ ہوئی تھی، ایکسٹرا اسٹنٹ کشر کے طور پر کھاریاں میں، اور اس ہفتے کے اندر میں، ہاں جا کر چارج سنبھال لوں گی اور پھر میں صحیح معنوں میں عملی زندگی کا آغاز کروں گی۔ مجھے وہاں جاتے ہوئے خوشی تو ہو رہی ہے مگر بہت زیادہ ذمہ داری کا احساس بھی ہو رہا ہے، کھاریاں میں پہلی بار کسی عورت کو اس عہدے پر بھیجا جا رہا ہے اور میں پوری کوشش کروں گی کہ میں، اپنے فرائض کو پوری توجہ سے انجام دوں۔ کسی کو یہ کہنے کا موقع نہ دوں کہ فلاں کام میری وجہ سے نہیں ہو پایا یا بگڑ گیا اور پھر مجھے اس فیلڈ میں اس صحیح معنوں میں سیکھنے کا موقع ملے گا۔ ابھی تک تو صرف کتابی علم تھا اور وہ عملی دنیا میں بڑی حد تک، گونج نہیں ہوتا۔

میری اس ایک سال کی پرفارمنس کی بنیاد پر ہی میری اگلی پوسٹنگ ہوگی اور کسی اچھی جگہ پوسٹنگ لینے کے لیے ضروری ہے کہ میں تربیت کے اس سلسلے میں بہت محنت کروں اور میری پرفارمنس غیر معمولی ہو۔ زندگی بہت ہموار اور آسان ہی ہوتی جارہی ہے یوں لگتا ہے، جیسے ساری تکلیفیں اور پریشانیاں یک دم ختم ہو گئی ہیں اور کبھی کبھی مجھے ان آسانیوں سے خوف آنے لگتا ہے کہ واقعی میری ساری مشکلیں ختم ہو گئی ہیں؟ پتہ نہیں یہ اطمینان اور سکون کب تک رہتا ہے مگر جب تک یہ ہے میں اسے انجوائے کرنا چاہتی ہوں پتہ نہیں کب



2 جنوری

آج مجھے اپنے کیریئر کی پہلی پروموشن ملی ہے۔ اب مجھے ڈپٹی چیف آف مشن بنا کر قاہرہ بھیجا جا رہا ہے اور اگلے دنوں میں، میں وہاں



ہوں گا۔ میں نے مارٹنس میں اپنی پوسٹنگ کو بہت انجوائے کیا ہے کیونکہ یہ بہت خوبصورت ملک ہے بالکل ایک پرفیکٹ ہل ڈے سپاٹ کی طرح۔ یہاں میں تھرڈ سیکٹری کے طور پر بھیجی گیا تھا اور اپنی Tenure کے خاتمے سے پہلے ہی مجھے ترقی دے کر قاترہ بھیجی جا رہا ہے اور مصر کی سرزمین تو ہر ایک کو ہی پراسرار لگتی ہے مجھے بھی ایسا ہی لگ رہا ہے حالانکہ میں پہلے بھی دو بار چند دنوں کے لیے مصر جا چکا ہوں۔ اس کے باوجود ایک بے عرصے کے لیے وہاں قیام کرنا مجھے عجیب لگ رہا ہے۔

اپنی زندگی مجھے کبھی کبھی ایک رازنڈا ہاؤس کی طرح لگتی ہے۔ یہ ملک وہ ملک پھر پاکستان پھر کہیں دور۔ کبھی کبھی میں یورپی ہونے لگتا ہوں۔ حالانکہ فارن سروس میں نے اسی گھومنے پھرنے کے لیے جوائن کی تھی مگر خیر زندگی ایسے ہی گزارتی ہے۔ اب کبھی کبھی مجھے نہی کی بھی محسوس ہونے لگتی ہے۔ جیسے آج میں خود کو تنہا محسوس کر رہا ہوں روزانہ ایک ہی روٹین ہوتی ہے۔ گھر سے آفس، آفس سے پھر گھر و گھر واپس آنے کے بعد سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کرنا چاہیے۔ ادھر ادھر پھرنے کے باوجود بہت بوریٹ ہوتی ہے۔ شاید سب مجھے شادی کر ہی جینی چاہیے۔ ہو سکتا ہے میں اسی وجہ سے تنہائی محسوس کرتا ہوں اور فیملی ہی میرے اکیلے پن کا علاج ہو مگر پرائیلم پھریں پر آ جاتی ہے کہ شادی کے لیے رن کہاں سے آئے گی۔ جو لڑکیاں مجھے ملتی ہیں۔ ان سے میں شادی نہیں کر سکتا کیونکہ وہ میرا آئیڈیل نہیں ہیں اور جو میرا آئیڈیل ہے وہ کہیں نظری نہیں آتی۔

میں اکثر کوشش کرتا ہوں کہ یہاں نہ صرف پاکستانی کمیونی بلکہ دوسری کمیونٹیز کی لڑکیوں سے بھی ملوں اور انہیں سمجھنے کی کوشش کروں لیکن کوئی بھی لڑکی میرے معیار پر پورا نہیں اترتی، ان میں دی بے باکی ہے جو مجھے ناپسند ہے اس کے باوجود اب مجھے شادی کر ہی جینی چاہیے کیونکہ اب تیس سال کا ہو گیا ہوں اور اپنے والدین کو خالص ناراض بھی کر چکا ہوں کیونکہ ان کا خیال ہے کہ اب تک مجھے دو بچوں کا باپ ہونا چاہیے تھا۔

مجھے یہ سوچ کر کبھی ہنسی آتی ہے کہ جب میں باپ بنوں گا تو اپنے بیٹے کی شادی کے لیے تنے ہی جتن کروں گا؟ اور کیا وہ بھی اپنی ڈائری میں ایسا ہی لکھے گا۔ میرے سب دوستوں کی شادی ہو چکی ہے اور مجھے یہ کہ جب میں اسامہ کی شادی پر گیا تھا تو بہت دیر تک اسے کشف کے حوالے سے جھنجھٹا رہا تھا اور وہ مجھ پر بگڑتا رہا تھا۔ عجیب بات ہے جب بھی اسامہ سے ملتا ہوں مجھے کشف ضرور یاد آتی ہے۔ یقیناً اب تک اس کی شادی بھی ہو گئی ہوگی۔ وہ کیسا آدمی ہوگا یہ تو میں نہیں جانتا۔ ہاں مگر خوش قسمت ضرور ہوگا کیونکہ اس کی بیوی بہت چھٹی ہے۔ میں ان دوسلوں میں چار دفعہ پاکستان گیا ہوں مگر پوری کوشش کے باوجود میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جان پاتا اور نہ ہی مجھے اب اس سے ملنے کی کوئی امید ہے مگر میں اس کے لیے دعاگو ہوں کہ وہ جہاں بھی ہو خوش ہو۔



8 جنوری

کل شام کی شادی بھی ہو گئی ہے اور ڈمدار یوں کے پیرا ایک ایک کر کے میرے کندھوں سے تر رہے ہیں۔ میں اپنی بہنوں کے مستقبل کے بارے میں پریشان رہتی تھی کیونکہ روپے نام کی کوئی چیز ہمارے پاس نہیں تھی اور انہیں تعلیم میں دلچسپی نہیں تھی اور میں سوچتی تھی کہ ان کی شادی کیسے ہوگی۔ کیا ایک بار پھر ہمیں رشتے داروں کے آگے ہاتھ پھیلنا پڑے گا، مگر وہ بہت خوش قسمت ہیں، انہیں کسی محنت اور پریکٹس کے بغیر ہی سب

کچھ مل گیا ہے اور میرا یہ عقیدہ مزید مضبوط ہو گیا ہے کہ دنیا میں صرف وہی شخص کچھ پاسکتا ہے جو دولت مند یا خوبصورت ہو، میری کنٹنل بہت زیادہ خوبصورت نہ تھی بہر حال خوبصورت ہیں۔

جب اسامہ کے لیے ظہر کا پروڈر آیا تو مجھے حیرت ہوئی تھی کیونکہ اسامہ نے رو دھو کر گر بچویشن کیا تھا اور اظہر انجینئر تھا اور بہت قابل تھا۔ مای لیٹ سے وہ بہت امیر نہ تھی مگر بہت تھمتھے تھے پھر انہوں نے جہیز لینے سے بالکل انکار کر دیا تھا۔ پہلے اظہر کی امی میرے رشتے کی خواہش مند تھیں مگر میں نے امی سے کہا تھا کہ میرے بجائے انہیں اسامہ کے لیے کہیں اور ظہر کی ہر قیمت پر ہمارے خاندان سے رشتہ داری قائم کرنا چاہتی تھیں سو انہوں نے اسامہ کے لیے وہی پروڈر بھجو دیا۔ اس کی شادی کو ایک سال ہو چکا ہے اور وہ ظہر کے ساتھ بہت خوش ہے۔



### 23 فروری

کیا دن تھا آج کا دن بھی۔ نند چیزیں، غیر متوقع باتیں۔ میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اسامہ مجھے یہ سراٹو دینا چاہتا تھا۔ G C کے اوٹنڈ سٹوڈنٹس کی ایک گیدرنگ کروائی تھی اس نے شیخوپورہ میں، اور مجھے بھی نوٹ کیا تھا۔ پورو کرٹس کا ایک بڑا اجتماع وہاں تھا۔ بہت سے نئے پرانے چہرے نظر آئے تھے۔ کچھ سے میں واقف تھا کچھ سے انجان تھا مگر پھر بھی میں نے فنکشن کو نبھائے کیا تھا۔ فنکشن کے دوران وہ میرے پاس آیا تھا۔

”یار اسراٹر کھیل نہیں ہو سکا وہ کسی مصروفیت کی وجہ سے آہی نہیں سکی۔“

میں نے بڑی حیرانی سے اس سے پوچھا تھا۔

”کون نہیں آسکی؟“

”مس مرتضیٰ۔“ اس نے مختصر جواب دیا تھا۔

”کون ہیں بھئی یہ مس مرتضیٰ؟“ وہ میرے سوال پر کچھ حیران نظر آیا تھا۔

”ہماری کلاس فیلو ہیں۔“

”بھئی نام بتاؤ تو ہٹا چلے گا نا؟“ میں نے سوٹ ڈرنک کے سب لپٹے ہوئے کہا تھا۔ وہ میرے پاس بیٹھ گیا۔

”ایب کرو کہ تم ہماری ہر کلاس فیلو کے نام کے ساتھ مرتضیٰ لگا کر دیکھو۔“

”تبید مرتضیٰ، عالیہ مرتضیٰ، شازیہ مرتضیٰ۔“

میں یک ایک نام سینے لگا۔ وہ عجیب سی مسکراہٹ سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”نورین مرتضیٰ، کشف مرتضیٰ۔“ یک دم میرے ذہن میں جھمکا ہوا تھا۔ میں بے اختیار چپ ہو گیا۔

”ہاتی نام بھی سوچو کیوں ہو گئے؟“ س نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”یہ مس مرتضیٰ کشف مرتضیٰ ہے نا؟ تم نے اسے کہاں سے ڈھونڈ نکالا؟“

”ہاں یہ کشف مرتضیٰ ہی ہے۔ ایک دفعہ لاہور میں میٹنگ ہوئی تھی پورے پنجاب کے انتظامی عہدیداران کی، اسی میں کشف سے ملاقات ہوئی۔ وہ اسسٹنٹ کمشنر کے طور پر گجرات میں پوسٹڈ ہے۔ بعد میں بھی ایک دو بار اس سے ملاقات ہوئی تھی۔ میں نے یہ گید رنگ اسی لیے ارتجیح کی تھی کہ تمہیں اس سے مولد ہو کر وہ کی ہی نہیں، سو میرا سر پر ارتجیح معنوں میں سر پر ارتجیح ثابت ہو۔“

”کیا ہم اس سے ملنے نہیں جاسکتے؟“

”ہاں ہاں کیوں نہیں، بہت اچھے تعلقات رہے ہیں تمہارے اس سے کہ اب تم اس سے ملنے جاؤ گے۔“

میں اُن کی بات پر خاموش ہو گیا تھا۔

پھر ہم لوگوں نے اس سلسلے میں کوئی بات نہیں کی۔ مگر اپنے کمرے میں آنے کے بعد سے میں سوچ رہا ہوں کہ میں کشف سے کیسے مل سکتا ہوں۔ یہ بات میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی کہ وہ اس عہدے تک پہنچ سکتی ہے مگر اس نے ایک بار پھر ثابت کر دیا کہ وہ عام لڑکی نہیں ہے۔ کشف مرتضیٰ کا نام میرے پچھلے ساتوں کی ڈائریوں میں بار بار لکھا ہے مگر میں کتنا اسنو پڑھوں کہ آج مجھے اس کا نام ہی یاد نہیں آیا۔ آج رات میں سو نہیں پاؤں گا کیونکہ میں سونا چاہتا ہی نہیں ہوں۔ میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔ ایک بار صرف ایک بار۔ مگر یہ کیسے ہوگا میں نہیں جانتا، میں جو ہر بات کا حل نکال لیتا ہوں، اس مسئلے کا حل نکالنے سے قاصر ہوں۔



### 10 فروری

اس وقت رات کے دس بج رہے ہیں۔ آج گجرات میں میری پوسٹنگ کا آخری دن تھا۔ آج میں نئے آنے والے اے ی کو چارج دے چکا ہوں اور کل مجھے فیصل آباد میں چارج لینا ہے۔ پتہ نہیں سہی تبدیلیوں کے ساتھ ہی انتظامی تبدیلیاں کیوں شروع ہو جاتی ہیں۔ میں ذہنی طور پر پہلے ہی اپنا چارج چھوڑنے کے لیے تیار تھی کیونکہ صوبہ میں بڑے پیمانے پر انتظامی تبدیلیاں ہو رہی تھیں پھر میں اس دبا سے کیسے بچ سکتی تھی۔

میں کبھی بھی گجرات میں پوسٹنگ کے ڈیڑھ سال کو نہیں بھول سکتی۔ یہی میری زندگی کا سب سے یادگار عرصہ ہے۔ اگر سوچوں کہ ان ڈیڑھ سالوں میں سب سے اچھا کام کون سا کیا۔ تو ذہن پر زیادہ زور دینا نہیں پڑے گا۔ اپنے ٹھکانے ماموں کے بڑے بیٹے کو پولیس کسٹڈی سے چھڑوانا ہی سب سے بہترین کام تھا۔ اس پر کارچوری کا الزام لگایا گیا تھا اور وہ اس جرم سے نکالی تھی حالانکہ میں جانتی تھی کہ تفریحا کی گراس نے یہ کام ضرور کیا ہوگا، اس کے باوجود میں اپنی ماں کے کہنے پر بلکہ مجبور کرنے پر اسے رہا کروانے پر مجبور ہو گئی، جس آدمی کی کارچوری ہوئی تھی۔ اسے مجبور کیا کہ وہ میرے ماموں کے ساتھ تصفیہ کرے۔ یہ کام میری زندگی کا سب سے مشکل کام تھا کیونکہ مجھے جن لوگوں سے نفرت ہے، ان میں ٹھکانے ماموں کا خاندان بھی شامل ہے۔

جب ہم اپنے حالات کے بگڑ جانے کی وجہ سے ان کے ہاں رہنے پر مجبور ہوئے تو ان کا سلوک ہمارے ساتھ انسانیت سے گر ہوا تھا۔ ممائی ہمیشہ کھانے کے وقت ہمیں کہا کرتی کہ ہم تھوڑا کھانا لیں کیونکہ باقی لوگوں نے بھی کھانا ہے اور ہم حیران ہو کر ان کا منہ دیکھا کرتے کہ کیا ہم اتنا کھانا کھا رہے ہیں کہ وہ یہ کہنے پر مجبور ہو گئی ہیں۔



اخبار پڑھنے کے لیے میں ممبئی کے کمرے میں دس دس چکر لگایا کرتی تھی اور انہوں نے اگر اخبار پڑھ بھی لیا ہوتا، تب بھی مجھے آگاہ کیا کہ وہ دوبارہ اخبار اٹھا لیتیں۔

ناشتے میں ہمیں ڈبل روٹی نہیں ملتی تھی۔ لیکن چوہوں کی کھڑکی ہوئی ڈبل روٹی کے پورے صفے ڈسٹ بن میں پڑے ہوتے۔ ہم دوگنی دی دیکھنے ان کے کمرے میں جاتے تو وہ یہاں کا کوئی بچہ پیٹی وی بند کر دیتا۔ ذلت کے وہ تین سال میرے لیے بہت اہم ثابت ہوئے تھے انہوں نے آگے پڑھنے کے لیے مجھے تیار کیا تھا۔ میں تب بارہ سال کی تھی اور ان کی ساری باتیں آج بھی میرے ذہن پر نقش ہیں۔

سچا کو چھڑوانے پر میں امی کی وجہ سے مجبور ہوئی تھی اور میں حیران تھی کہ کیا امی وہ سب بھول گئی ہیں مگر وہ ایک محبت کرنے والی بہن ہیں اور ایسی بہنوں کی یادداشت بھائیوں کے معاملے میں ہمیشہ کزور ہوتی ہے۔

اس ڈیڑھ سال میں میں اپنے رشتہ داروں کے بہت سے چھوٹے بڑے کام کرتی رہی ہوں اور اب میرے سر پر یہ بوجھ نہیں ہے کہ میں نے ان کے لیے کبھی کچھ نہیں کیا، میں نے سارا احسان نہیں تو اس کا بڑا حصہ اتار دیا ہے۔ اب ان کے سامنے میری گردن پہلے کی طرح جھکی نہیں رہے گی۔ مجھے اپنی ٹرانسفر سے خوشی ہوئی ہے کیونکہ اس نے میرے ذہنی وہاؤ کو کم کر دیا ہے۔ میں چاہوں گی آئندہ میری پوسٹنگ کبھی گجرات میں نہ ہو۔ شاید میں دوبارہ کسی کے کام آنا نہیں چاہتی۔



25 دسمبر

تو آج میں نے کشف مرضی کو دیکھ ہی لیا۔ اس کشف مرضی کو جس سے مرنے کے لیے میں پچھلے سات سالوں سے بے قرار تھا اور یہ طاقت بہت غیر متوقع تھی۔

جب میں فیصل آباد آیا تھا تو میرے وہم و گم میں بھی نہیں تھا کہ وہ مجھے وہاں ملے گی۔ میں تو صرف ٹیسٹ میچ دیکھنے کے لیے فیصل آباد آیا تھا کیونکہ اہور میں بورہور ہوا تھا۔ اس لیے سوچا کہ چلو کرکٹ ہی سہی تفریح کا کوئی سامان تو ہوا اور پھر یہاں میرا کزن عارف بھی پوسٹڈ تھا۔ تو سوچا اس بہانے اس سے بھی مل لوں گا۔

آج ٹیسٹ میچ کے اختتام پر دونوں نیوٹوں کے اعزاز میں دعوت دی گئی تھی اور عارف کے ساتھ میں بھی اس دعوت میں گیا تھا۔ ڈنر سے پہلے جب رکی تقریروں کا سلسلہ شروع ہوا تو سب سے پہلے قریاس کی تھی۔ وہ اسٹیج پر آکر رکی کلمات و براتی رہی تھی اور میں اس کا جائزہ دیتا رہا۔ وہ آسانی رنگ کے کاٹن کے سوٹ میں بیویں تھی اور اس کے اوپر اس نے کالی جیکٹ پہنی ہوئی تھی جس کے بن سامنے سے کھسکے تھے اور جسے اس نے اسٹیج سے فوٹا لیا ہو تھا۔ اس کے باپ اسٹپس میں کئے ہوئے تھے۔ میں نہیں جانتا کہ کالج میں بھی اس نے ہال کٹے ہوئے تھے یا نہیں کیونکہ اس کے سر پر ہمیشہ ایک بڑی سی چادر ہوتی تھی۔ ایک اور تہذیبی جو میں نے اس میں دیکھی تھی وہ اس کی مسکراہٹ تھی۔ وہ اپنی تقریر کے دوران مسلسل مسکرتی رہی تھی اور کالج میں میں نے اسے مسکراتے کم ہی دیکھا تھا۔ اپنی تقریر ختم کر کے وہ اسٹیج سے اتر آئی تھی اور میری نظریں اس کی سیٹ تک اس

کے تعاقب میں گئیں۔

اس وقت تک میں نہیں جانتا تھا کہ اس نے مجھے دیکھا ہے یا نہیں، اور اگر دیکھتا تو کیا پہچانتا تھا یا نہیں۔ ڈنر سے کچھ دیر پہلے وہ عارف کے پاس گئی تھی، اور عارف اسے لے کر میری طرف آگیا، اور میں اس لمحے بہت نروس تھا کیونکہ میں جانتا تھا کہ اب عارف اس کے ساتھ میرا تعارف کروائے گا اور میں اس کے رویہ عمل کے بارے میں فکر مند تھا لیکن جب عارف نے اس سے میرا تعارف کر دیا تو اس کی آنکھوں میں کوئی شائبہ کی نہیں جھلکی تھی۔ اس نے بڑے رسمی طریقے سے مجھ سے دعا سلام کی۔ میں اس کے اندر زہر حیران رہ گیا تھا کہ اس نے مجھے پہچاننا کیوں نہیں۔ میرے نام پر میرے چہرے کو دیکھ کر اسے تاجے تاثر تو نہیں رہنا چاہیے تھا۔

ڈنر کے بعد وہ چائے کا کپ لے کر بال سے باہر نکل گئی میری دس چاہا کہ میں اسے اپنی شناخت کرواؤں۔ میں بھی اس کے پیچھے باہر چلا گیا۔ وہ برآمدے کے ستون کے پاس کھڑی چائے پی رہی تھی۔ اس کے ایک ہاتھ میں چائے کا کپ اور دوسرا ہاتھ جیکٹ کی جیب میں تھا وہ ان کو دیکھ رہی تھی۔ میرے قدموں کی چاپ پر اس نے گردن موڑ کر مجھے دیکھا تھا۔

”کشف! آپ نے مجھے پہچانا؟“

اسے اپنی جانب متوجہ دیکھ کر میں نے کہا تھا۔ بڑی گہروں نظروں سے اس نے مجھے دیکھا تھا پھر پیپر کپ کو رد کر کے لان میں پھینکتے ہوئے کہا تھا۔

”بہت اچھی طرح۔ کیونکہ اس حوالے سے میں نے بہت کم لوگوں کو یاد رکھا ہے اور جنہیں میں یاد رکھتی ہوں انہیں بھی بھلائی نہیں ہوں زارون جینیڈ!“

اس کا لہجہ اس قدر سرد تھا کہ میں چاہتے ہوئے بھی خود کو کسی غلط فہمی میں مبتلا نہیں کر سکا، پھر وہ وہاں سے چل گئی تھی وہ واقعی بدل گئی تھی۔ اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کی تھی اور ایک لمحہ کے لیے بھی میری آنکھوں سے اس نے نظریں نہیں ہٹائی تھیں اور کالج میں وہ کسی سے بات کرتے ہوئے ہمیشہ ادھر ادھر دیکھ کرتی تھی۔ میں اس کی آنکھوں کا تاثر نہیں بھول پایا ہوں۔ بالکل سرد آنکھیں برف کی سدانوں کی طرح، بالکل انسان کے اندر اتر جانے والی نظریں۔ کم از کم میں تو جان گیا ہوں کہ میں اسے بھول نہیں ہوں۔ آخر مجھے یہ توقع کیوں تھی کہ وہ سب کچھ فراموش کر چکی ہوگی۔ کیا وہ سب کچھ فراموش کر دینے والا تھا اور پھر جب آج تک میں کالج کے اس واقعہ کو نہیں بھلا پایا تو وہ کیسے بھول سکتی ہے۔ لیکن آج پہلی دفعہ میرا دل چاہا تھا کہ کاش وہ سب کچھ بھول چکی ہوتی۔

اب جب میں ڈائری لکھ رہا ہوں تو میرے ذہن میں صرف ایک ہی سوچ ہے کہ میں اس سے دوبارہ کیسے ملوں، میں اس کے دل سے اپنے لیے بدگمانی کا زہر لگانا چاہتا ہوں۔ کیوں یہ میں نہیں جانتا میں تو ابھی تک اس کیفیت سے ہی نہیں لگا ہوں جو آج اسے سامنے دیکھ کر مجھ پر طاری ہو گئی تھی۔ آج تک کسی عورت کو دیکھ کر میں ویسے جذبات سے دوچار نہیں ہوا جیسے آج ہوا ہوں۔ اسے خدا کی ضروری تھا کہ تم کشف کو بیٹا تے۔



26 مارچ

کل جب میں نے زارون جنید کو دیکھا تھا تو مجھے یہ توقع نہیں تھی کہ آج وہ میرے سانس آجائے گا۔ جب پی اے نے مجھے اس کا کارڈ دکرایا تو چند لمحوں کے لیے میں حیرن رہ گئی تھی کیونکہ مجھے یہ امید نہیں تھی کہ میری رات کی بے اعتنائی کے باوجود اگلے ہی دن دوبارہ میرے سامنے آکھڑ ہوگا۔

”ان صاحب کو انتظار کرنے کے لیے کہو، جب میرے پاس کام ختم ہو جائے گا تب میں ان سے ملوں گی۔“

پی اے میری بات پر ہلکچلاتے ہوئے بول تھا۔

”لیکن میڈم! انہیں اس طرح انتظار کروانا ٹھیک نہیں ہوگا۔“

میں جانتی تھی کہ وہ کارڈ پڑھ چکا ہے اور قارن سنسٹری کے ایک آڈی کو بن وجہ انتظار کروانا اپنا سروس ریکارڈ خراب کرنے کے مترادف تھا اور شاید یہی بات وہ مجھے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”میں نے آپ سے جو کہا ہے آپ وہی کریں۔“

اس دفعہ میرا الجھ سخت تھا۔ اس لیے وہ خاموشی سے چل گیا۔ پھر میں معمول کے کام سر انجام دیتی رہی۔ لُنج آور کے دوران پی اے نے مجھے پھر اس کی موجودگی کے بارے میں بتایا اور میں نے اسے دوبارہ انتظار کروانے کے لیے کہا۔ لُنج ٹرول کے بعد پی اے دوبارہ میرے پاس آیا۔

”میڈم! اب لے آؤں انہیں؟“

”آپ اس قدر بے چین کیوں ہو رہے ہیں؟ میں نے کہا تھا جب مجھے فرصت ملے گی میں ان سے ملوں گی اگر وہ انتظار کر سکتے ہیں تو ٹھیک ہے ورنہ چلے جائیں۔“

میرا الجھ اتنا بگڑا ہوا تھا کہ اس نے کچھ کہنے کی کوشش ہی نہیں کی میں دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔

آف ٹائم ختم ہونے سے پہلے میں نے پی اے کو ہدایا اور اسے معمول کی ہدایات دیں۔

”وہ صاحب اب بھی بیٹھے ہیں؟“

”جی میڈم! لے آؤں اندر؟“ میرے استغفار پر اس نے فوراً کہا تھا۔ ورنہ میں نے سر ہلادیا۔

چند لمحوں کے بعد زارون جنید دروازہ کھول کر اندر آ گیا تھا۔

”جی فرمائیے۔ کس لیے زحمت کی آپ نے؟“ میں نے اس کے اندر آتے ہی پوچھا تھا۔ وہ میری بات پر مسکرائے گا۔

”آپ بیٹھنے کے لیے نہیں کہیں گی مجھے؟“

”میں نے تمہیں اندر آنے دیا۔ کیا یہ کافی نہیں ہے؟“

”میرے خیال میں مجھے خود ہی بیٹھ جانا چاہیے۔ حق میرے انتظار کے جدا تاحق تو بنتا ہے میرے۔“

وہ یہ کہہ کر بڑے پرسکون انداز میں کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔ میں کچھ دیر اسے دیکھتی رہی۔

پھر انٹرکام پر پی اے کا اندر بلا یا۔ پی اے کے آنے تک وہ مسکراتا رہا، پی اے کے اندر آنے پر میں نے اس سے کہا۔

”ہاں صاحب اس شخص کو اچھی طرح دیکھ میں اگر یہ دوبارہ یہاں آئے اور مجھ سے ملنے پر اصرار کرے تو اسے دھکے دے کر یہاں سے

نکال دیجئے گا۔“

نروتن کے چہرے کا اڑنا ہوا رنگ دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوئی تھی اس کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہو گئی تھی۔

”بس مجھے آپ سے یہی کہنا تھا۔ اب آپ جا سکتے ہیں۔“ پی اے بوکھلایا ہوا سر ہلتا میرے کمرے سے نکل گیا۔

”تمہیں یاد ہوگا، جب تم نے مجھے کالج میں چھٹر مارا تھا تو میں نے تم سے کہا تھا کہ میں اس وقت کا انتظار کروں گی جب میں تمہیں اس سے

زیادہ زوردار چھڑا کر سکوں گی۔ وہ یہی وقت تھا جس کا مجھے انتظار تھا لیکن میں تم پر ہاتھ نہیں اٹھاؤں گی کیونکہ جو کچھ میں نے تمہارے ساتھ کیا ہے۔ وہ

کسی چھڑے کم نہیں ہے۔ آئندہ یہاں آنے کی زحمت مت کرنا، ناؤ گیٹ ڈوٹ فرام ہیئر۔“

وہ میری بات پر سرخ چہرے کے ساتھ ایک جھٹکے سے کھڑا ہو گیا۔

”جس عہدے پر تم ہوا اور جس کرسی پر بیٹھ کر تم یہ سمجھ رہی ہو کہ تم نے دنیا فتح کر لی ہے، اسے ختم کرنے کے لیے میرا ایک ہی فون کافی ہے

اور پھر تم اس عہدے پر نہیں رہو گی جس کے بل بوتے پر تم مجھے یہاں سے نکال رہی ہو۔“ میں اس کی بات پر مسکرائی تھی۔

”چلو کوشش کر کے دیکھو۔ میں تمہاری طاقت، پہنچ اور کمینگی تینوں سے واقف ہوں پھر بھی خوفزدہ نہیں ہوں۔ تم میرا کیرئیر ختم کر سکتے ہو

دیا تو نہیں۔ مجھے اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ تمہارے کہنے پر مجھے او ایس ڈی بنا دیا جائے گا یا میرے خلاف کوئی انکوائری شروع کر دادی

جائے گی۔ ایسی تہہ سٹوں سے میں نہیں گھبراتی۔ عادی ہوں ان سب کی ہاں تمہارے جیسے آسٹیشن کے عادی ڈر جاتے ہیں۔ میں ہر چیز کا سامنا

کرنے کے لیے تیار ہوں لیکن تمہیں جو کرنا ہے وہ تو تم یہاں سے جانے کے بعد ہی کرو گے، ابھی تو نہیں کر سکتے۔“

Now, get out of my room and do whatever you like But at present I'm the boss here.

(نی اے اس تو میں یہاں باس کا درجہ رکھتی ہوں تم یہاں سے دفع ہو جاؤ اور جوتی چاہے کرو۔)

وہ چند لمحوں کے لیے مجھے دیکھتا رہا اور پھر کرسی کو ٹھوک مارتا ہوا باہر چلا گیا۔

میں جانتی ہوں وہ جو کہہ رہا تھا، وہ کرو سکتا ہے لیکن میں اب خوفزدہ نہیں ہوں۔ آج سے چند سال پہلے، گروہ مجھ سے ملتا تو میں کبھی بھی

اس سے اس طرح بات نہیں کر سکتی تھی کیونکہ تب یہ جاب میری کمزوری تھی اور میرے سر پر ذمہ داریوں کے پہاڑ تھے مگر آج حالات ویسے نہیں ہیں پھر

اسے کیسے بخش دیتی۔

وہ ان چند لوگوں میں شامل ہے جن سے میں نے زندگی میں سب سے زیادہ نفرت کی ہے۔ مجھے لائبریری میں کہا گیا، اس کا ایک ایک لفظ

یاد ہے۔ میں آج بھی اس ایک ہفتے کو نہیں بھولی ہوں جب میں ہاسٹل کے کمرے میں چہرے پر نگہ رکھ کر رویہ کرتی تھی تاکہ میرے رونے کی آواز کسی

اور تک نہ پہنچے نہ میں آج تک وہ شام بھولی ہوں جب میں ہاسٹل کی چھت سے چھٹنگ لگا دینی چاہتی تھی۔ اس شخص نے کالج میں مجھے ذلیل کر دیا



تھا۔ کیا چیز تھی جس کی اس کے پاس کی تھی پھر بھی اس نے مجھے نچا دکھانے کی کوشش کی تھی۔ میری ذات کو اس نے اپنے دوستوں کے سامنے جیسے بورڈ بنانا چاہا تھا جس پر وہ اپنی مرضی کے مہرے اپنی پسند کے مطابق چلا سکے۔ کیا تھا میرے پاس، خوبصورتی نہ دولت نہ اس جیسی ذہانت نہ وہ نیلی ایک گمراہ نہ اسٹینس نہ اس جیسی قابیلیت، صرف عزت تھی اور وہ بھی وہ خاک میں ملا دینا چاہتا تھا اور اب وہ پھر میرے سامنے آ گیا ہے۔ پر اب میں سات سال پہلے کی کشف نہیں ہوں، اب مجھے کسی چیز کی پروا نہیں ہے۔ میرے لیے یہی احساس کافی ہے کہ میں نے اپنی توہین کا بدلہ چکا دیا۔



26 مارچ

کتنی شدید ہے یہ لڑکی درکتا بے وقوف ہوں میں جو پھر اس سے ملنے چلا گیا اور پھر احمقوں کی طرح سرزدوں اس سے ملاقات کا انتظار کرتا رہتا ہوں جو مجھے جان بوجھ کر انتظار کروا رہی ہے۔ شرم آرہی ہے مجھے، پنے آپ پر کہ میں کیا تھا اور کیا ہو گیا ہوں۔ میں ایک لڑکی سے اس قدر انسٹ کروا رہا ہوں اور وہ بھی اس سے جس کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ کالج میں مجھے اس پر ہاتھ نہیں ٹھاتا چاہیے تھا مگر میں نے اس پر ہاتھ ڈیا اور آج مجھے اس کو متاثر جواب دینا چاہیے تھا مگر میں ایسے ہی آ گیا۔ کس قدر زہریلے تھے اس کے الفاظ۔ کاش وہ جان پاتی میرے لیے تو وہ عذاب بن گئی ہے۔ کبھی کبھی سوچتا ہوں کہ جس شدت سے میں اس کا ذکر کرتے گا ہوں کہیں میرا رزقس بریک ڈاؤن ہی نہ ہو جائے۔

میں جانتا ہوں، میں اس سے محبت نہیں کرتا کیونکہ وہ اس قابل ہی نہیں ہے۔ میرے جیسا مرد تھی، عام ہی لڑکی سے شادی یا محبت کیسے کر سکتا ہے، ہاں میرا دل چاہتا ہے میں اسے کوئی ایسی تکلیف یا نقصان پہنچاؤں جو وہ ساری زندگی یاد رکھے۔



31 مارچ

آج تیسری دفعہ زردن جنید سے میرا سامنا ہوا ہے اور میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ یہ شخص اس قدر ڈھٹ ہے۔

آج میں سربراہ رستے مٹان کے گھر گئی تھی، ہم لوگ چائے پی رہے تھے جب وہ آیا تھا میرے لیے اس کی آمد پریشان کن تھی۔

”السلام علیکم سر!“ وہ یہ کہہ کر میرے قریب کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

”دیکھی ہیں کشف آپ؟“ اس نے مجھے مخاطب کیا تھا اور میں اس کی بات ان سنی کر دی۔

”چائے پو گے؟“ سربراہ نے اس سے پوچھا تھا۔

”وائے ناٹ میں تو کھانا بھی کھاؤں گا، مگر آپ کھائیں گے تو۔“

سربراہ نے ملازم کو ہوا کر ایک کپ اور لائے کو کہا تھا۔

”تمہاری پوسٹنگ ہوگئی ہے؟“

”ہاں ابھی فی الحال اسلام آباد ہی کروائی ہے، کچھ دنوں تک جا رہا ہوں۔“

”بہت احمق ہو۔ پاکستان میں پوشند ہو کر وقت ضائع کیوں کر رہے ہو؟“ سربراہ راست ڈانٹ رہے تھے اور وہ مسکرا رہا تھا۔

”بس ایسے ہی سراسر اکچھ عرصہ پاکستان میں بھی گزارنا چاہتا ہوں۔ کشف آپ آج کل کیا کر رہی ہیں؟“

اس نے سربراہ کے سوال کا جواب دیتے دیتے چانک جھجھ سے پوچھا تھا اور میرا جی چاہتا تھا چائے کا کپ اس کے منہ پر دے، رول۔ وہ یوں پوز کر رہا تھا جیسے مجھ سے پہلی بار ملتا تھا۔ اس بات کے جواب میں میں چائے کا کپ رکھ کر کھڑی ہو گئی۔

”اوکے سراسر اب میں چلتی ہوں۔“ سربراہ نے حیرت سے مجھے دیکھا۔

”تمہارا ارادہ تو آج یہاں سہ پہر تک رہنے کا تھا اور تمہیں شیخ بھی میرے ساتھ کرنا تھا۔ اب منہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی ہو۔“ سربراہ ناراض ہو گئے تھے۔

”مرا مجھے کچھ کام یاد آ گیا ہے، اس لیے جانا چاہ رہی ہوں۔“

”تم شاید زارون کی وجہ سے جانا چاہ رہی ہو۔“ سربراہ اصل وجہ پھانپ گئے تھے۔

”نہیں سراسر! مجھے واقعی کچھ کام ہے۔“ میں نے انہیں مطمئن کرنا چاہا۔

”بیٹھ جاؤ کشف! مجھے نہیں چاہتا تم اتنی احمق ہو۔ میں تم دونوں کے درمیان وہ معاملہ ختم کر دیا چکا ہوں، اب تم لوگوں کو مجھے کلاس فیوز کی طرح بی بیو کرنا چاہیے بس اب بیٹھ جاؤ تم۔“

میں سربراہ کو ناراض نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس لیے خاموشی سے بیٹھ گئی۔ زارون بڑے اطمینان سے چائے کے سپ لے رہا تھا۔ سربراہ نے ہم دونوں کا ایک دوسرے سے تعارف کروایا۔

”کالچ کے بعد تو آج شاید پہلی بار ملاقات ہو رہی ہے۔“

اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا تھا اور سربراہ وہاں نہ ہوتے تو میں کچھ نہ کچھا اس کے سر پر ضرور دے دیتی۔

”ہاں شاید۔“ میں نے ناگواری سے کہا تھا۔ کچھ دیر بعد جب سربراہ اٹھانے کے بارے میں پتا کرنے کے لیے اٹھ کر گئے تو ان کے کمرے سے نکلنے ہی اس نے کرنی میری طرف گھمائی۔

”کیا حال چل ہیں آپ کے؟“

”میرے حال چل بالکل ٹھیک ہیں، غراب شاید تمہارے ہو جائیں اگر تمہارے یہی طور طریقے رہے تو۔“

”وہ میری بات پر فاس پڑا تھا۔“ دیری فنی اچھی لگی مجھے آپ کی بات۔“

”تم نے تو مجھے ایسی حافقت دکھائی تھی۔ میں تو اس دن سے اپنی معطلی کے آرڈرز کے انتظار میں تھی۔“

میں نے اس پر طنز کیا تھا مگر وہ پھر فاس پڑا۔

”یہ ارادہ بس غصے میں۔“

”مجھے یار مت کہو، اس قسم کی سبے ہودہ گفتگو پسند نہیں ہے مجھے۔“

”او کے او کے۔“ اس نے مصالحتانہ انداز میں ہاتھ اٹھائے تھے۔

”مس کشف مرتضیٰ بلکہ پورا یکسینسی مس کشف مرتضیٰ اب ٹھیک ہے؟“

اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دیتی، برابر اکرے میں آگئے تھے۔ رخ کے بعد میں وہاں سے واپس آگئی تھی۔

یہ شخص میری سمجھ سے بالاتر ہے اور اس کا رویہ اس سے بھی عجیب ہے کہ قدر، حق اور بد قسمت ہے اس کی بیوی جسے ایسا شوہر ملے ہے مکمل کمر پٹ اور بڑی حد تک کمینہ۔



اپریل

آج کا دن بڑی ٹینشن میں گزرا اور اس کا آغاز اس وقت ہوا جب ناشتے کے بعد، ما میرے پاس آئیں تھیں۔ میں اس وقت ٹیبل پر بیٹھ اخبار دیکھ رہا تھا۔

”ہاں تو رارون! کیا سوچا ہے تم نے؟“ انہوں نے میرے پاس بیٹھتے ہی بات شروع کر دی تھی۔

”کس بارے میں؟“ مجھے حقیقتاً حیرت ہوئی تھی کہ وہ کس بارے میں بات کر رہی ہیں۔

”تمہاری شادی کے بارے میں اور کس چیز کے بارے میں تمہارے سب دوستوں کی شادی ہو چکی ہے اب تمہاری بھی ہو جانی چاہیے، ویسے بھی، ابھی تم پاکستان میں ہو اور شادی کے لیے اس سے بہتر موقع نہیں ملے گا۔“

میں نے ایک گہری سانس لے کر اخبار سامنے ٹیبل پر رکھ دیا۔

”ہاں واقعی اب مجھے شادی کرنی پڑتی چاہیے۔“

”دشکر ہے تمہیں بھی عقل آئی۔“ ما میری بات سن کر بہت خوش ہوئی تھیں۔

”کوئی لڑکی دیکھیں ہے یا وہ بھی مجھے ہی دیکھن پڑے گی۔“ انہوں نے پوچھا تھا۔

”ہاں دیکھ لی ہے۔“

”اچھا کیا نام ہے؟ تعلیم، شکل و صورت کے بارے میں بتاؤ، کس فیملی کی ہے؟“ انہوں نے سوالوں کی پوچھ ڈکڑی تھی۔

”نام کشف ہے۔ میرے ساتھ ہی آئی آر میں ایم اے کیا ہے آج کل فیصل آباد میں اے سی ہے۔ عارف کے ہاتھت کام کرتی ہے، جہاں تک شکل کا تعلق ہے تو ظاہر ہے مجھے تو خوبصورت ہی لگتی ہے۔ آپ کو شاید نہ لگے، نارمل شکل و صورت ہے۔ اس کی فیملی کے بارے میں میں کچھ نہیں جانتا سوائے اس کے کہ وہ ایک مڈل کلاس فیملی سے تعلق رکھتی ہے۔“

میں نے بڑے آرام سے ان کے سارے سوالوں کا جواب دیا تھا۔ ما کے تاثرات دیکھ کر مجھے حیرانی ہوئی۔ انہوں نے کہا۔

”میرا خیال ہے تم مذاق کر رہے ہو۔“

”میں بالکل سنجیدہ ہوں اور آپ نے یہ کیسے سوچا کہ میں مذاق کر رہا ہوں۔“

”تو اس بڑکی کے لیے اتنے سوالوں سے جوگ لے کر بیٹھے تھے۔“ مجھے ان کی بات بہت مستحکم لگی۔

”میں نے کسی کے لیے جوگ نہیں لیا، پہلے میں نے شادی کے بارے میں سوچا نہیں تھا۔ اب سوچا ہے تو اپنی پسند تبادی ہے۔“

”تم نے کہا اور میں نے سن لیا، اب تم میری ستوا گر میں تہہ ری چو اُس کو رہجیٹ کر دوں تو؟“

آپ اسے اپنے لیے رہجیٹ کر سکتی ہیں میرے لیے نہیں۔ مجھے ہر قیمت پر اسی سے شادی کرنا ہے۔“ میں نے حتیٰ انداز میں کہا۔

”اوہ کھوڑا زارون! وہ خوبصورت نہیں ہے۔ کوئی بات نہیں، اس کی تعلیم کم ہوتی تب بھی ٹھیک تھا مگر اس کا فیملی بیک گراؤنڈ بہت اچھا ہونا

چاہیے۔“

انہوں نے مجھے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

”فیملی بیک گراؤنڈ کو مجھے کیا کرنا ہے۔ مجھے اس سے شادی کرنی ہے اس کی فیملی سے نہیں اور پھر شادی کے بعد وہ ہماری فیملی کا حصہ بن

جائے گی۔“

”تمہیں اس کے فیملی بیک گراؤنڈ سے مطلب ہو یا نہ ہو مجھے ہے۔ ہمیں اسی سوسائٹی میں رہنا ہے۔ ہمارا ایک اٹلیٹس ہے۔ ایک سوشل

سرکل ہے۔ اسے کیسے متعارف کروائیں گے ہم جب لوگ پوچھیں گے کہ اپنے ہونہار رشتہ جوت کے لیے کون سا ہیرا پسند کیا ہے آپ نے اور جب

لوگ تم سے پوچھیں گے کہ تم اس کی کون سی خوبی پر عاشق ہوئے ہو تو کیا کہو گے؟ اس کی معمولی شکل پر؟ معمولی حیثیت پر یا نڈل کلاس پر؟ بتاؤ کیا کہو

گے؟“ ماما کا لہجہ بہت خشک تھا۔

”اس کے بے داغ کردار پر۔“ میں نے اتنی ہی تیزی سے کہا تھا۔

”ہاؤ! بے داغ ماضی اور بے داغ کردار پر۔ نڈل کلاس کی لڑکیاں اپنی پارسائی کے بس ڈھونگ ہی کرتی ہیں۔ کچھ اور نہیں ہوتا اس لیے تم

جیسوں کو پھانسنے کے لیے یہ حربہ ہی استعمال کرتی ہیں۔ ارے کیا بے داغ کردار ہے اس کا کہ تمہیں پھانس لیا۔ مگر حتیٰ حال پارسا ہوتی تو تم سے ملنا تو

ایک طرف تمہاری شکل بھی نہ دیکھ سکتی کہاں یہ کہ رومانس فرما رہی ہے۔ کیا بے داغ کردار ہے۔“

”تب آپ کو یہ جان کر خوشی ہوگی کہ وہ آپ کے بیٹے کا منہ بھی دیکھنا نہیں چاہتی۔ آپ کے اس اعلیٰ وارفع بیٹے کا، اور آپ کو یہ جان کر

مزید خوشی ہوگی کہ وہ مجھے نہیں پھانس رہی ہے میں سے۔“

”جب وہ تمہاری شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتی تو تم سے شادی کیسے کرے گی؟“ ماما نے مجھ پر طنز کیا تھا۔

”یہ آپ کا نہیں میرا مسئلہ ہے۔“ میں نے ان کے طنز کو نظر انداز کر دیا۔

”اس میں ایسا ہے کہ جو تم اس طرح ہلکے ہو رہے ہو؟“



”جو پسند آیا تھا۔ وہ آپ کو بتا دیا ہے ویسے یہ سول آپ نے کبھی میرے بھائیوں سے نہیں کیا جب انہوں نے لومیرج کی تھی۔“

”تم اپنے بھائیوں کا کشف کے ساتھ موزنہ مت کرو کیونکہ ان کے درمیان کوئی مقابلہ ہی نہیں ہے اور تمہارے بھائیوں نے لومیرج کرتے وقت تمہاری طرح آنکھیں بند کر کے عشق نہیں فرمایا تھا۔ انہوں نے ہر چیز کا خیال رکھا تھا۔“

”انہوں نے محبت نہیں بڑھائی مگر میں بڑھائی نہیں کروں گا میں ہر قیمت پر کشف ہی سے شادی کروں گا۔“  
وہ میری بات پر ایک دم کھڑی ہو گئیں۔

”میرے خیال میں اس بارے میں تم اپنے ڈیڈی سے بات کرو تو ٹھیک ہے۔ شاید وہ تمہیں وہ سب سمجھنے میں کامیاب ہو جائیں جو میں نہیں سمجھا سکتی۔“

”کوئی مجھے کچھ بھی سمجھ نہیں پائے گا۔ میں اپنا فیصلہ نہیں بدلوں گا۔“

”ٹھیک ہے تم فیصلہ نہیں بدلو گے تو پھر اس بڑی بات میں سے کسی ایک چیز کا انتخاب کریں۔“  
وہ بڑے غصے میں یہ کہہ کر میرے کمرے سے نکل گئیں۔

میں جانتا تھا کہ وہ آج ہی سب کچھ ڈیڈی کو بتا دیں گی اور ڈیڈی کو کسی صورت میں قائل نہیں کر سکتا تھا۔ صرف سرائر رہتے جو یہ کام کر سکتے تھے۔ میں سرائر سے بات کرنے کا بیج چھوڑا۔ مجھے دیکھ کر وہ حیران ہوئے تھے۔

”سرا کیا آپ میرے ساتھ گھر چل سکتے ہیں؟“

”کیوں بھی۔ ایسی کیا بات ہوگی ہے؟“

”پہیز، یہاں مجھ سے کچھ نہ پوچھیں۔ میرے ساتھ چلیں، میں گاڑی میں آپ کو سب کچھ بتا دوں گا۔“ ہاتھیں میرے لمبے میں کیا تھا کہ وہ میرے ساتھ چلنے پر آمادہ ہو گئے مگر گاڑی میں بیٹھنے ہی انہوں نے کہا۔

”ہاں بھی! کیا معاملہ ہے؟“

”سرا میری شادی کا معاملہ ہے۔“

”تو اس میں تم مجھے کیوں انوالو کر رہے ہو؟ اور کیا اتنی معمولی بات کے لیے مجھے لے کر آئے ہو۔“ وہ کافی ناراض ہو گئے تھے۔

”سرا یہ اہم مسئلہ ہے۔ میں اپنی مرضی سے شادی کرنا چاہتا ہوں اور ماں اس پر تیار نہیں ہیں۔ انہوں نے مجھے گھر سے نکال دینے کی دھمکی دی ہے اور میرا خیال ہے کہ وہ آج ہی پرتی ڈیڈی سے بات کر لیں گی۔ اس لیے میں آپ کو لنگھ سے پہلے لے رہا ہوں۔“ میں نے انہیں پوری بات بتا دی۔

”کس سے شادی کرنا چاہتے ہو تم کہ بھائی تمہیں گھر سے نکال دینا چاہتی ہیں؟“

میں نے جھپکتے ہوئے کشف کا نام لے دیا۔

”کیا؟ کشف مرتضیٰ سے شادی کرنا چاہتے ہو؟“ میں نے ان کے سواں پر اثبات میں سر ہل دیا۔

”اس کشف سے جس پر تم نے ہاتھ اٹھایا تھا، جو تمہارے نزدیک معمولی شکل و صورت کی عام سی لڑکی تھی۔ زاروں اکبر تم مذاق کر رہے ہو؟“ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا۔

”میں مذاق نہیں کر رہا ہوں۔ وہ سب ماضی کا حصہ ہے میں اسے واقعی پسند کرتا ہوں اور اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“  
 ”اور یہ پسندیدگی میرے گھر پر ہونے والی ملاقات کے بعد شروع ہوئی ہوگی۔“ انہوں نے طنز یہ انداز میں کہا تھا میں ہنس پڑا۔  
 ”اور نو۔ میں اس سے پہلے بھی دو بار مل چکا ہوں۔ آپ کے گھر پر تو تیسری ملاقات ہوئی تھی۔“  
 ”واٹ؟“ وہ بے اختیار رول اٹھے۔ ”تم نے مجھے نہیں بتایا در اس نے بھی ٹک ہر نہیں کیا۔ تم دونوں نے مجھے بے وقوف بتایا۔“  
 ”انہیں، ایسا نہیں ہے وہ ملاقاتیں اتنی اچھی نہیں تھیں کہ ان کے بارے میں بتایا جاتا۔“ میں نے اپنی پوزیشن کلیئر کی۔  
 ”تم نے کشف سے اس معاملے میں بات کی؟“

”پہلے بچے والدین سے تو بات کروں پھر اس سے بھی کروں گا۔“

”اس کا مطلب ہے وہ تم سے شادی پر تیار ہے؟“ انہوں نے میری بات کا لٹا مطلب لیا۔

”شادی تو دور کی بات ہے، وہ تو میری شکل بھی دیکھنا پسند نہیں کرتی مگر ظاہر ہے اس کے والدین میرے جیسا پر پوزن کہاں رد کر سکتے ہیں۔“ میں نے ان کے ساتھ ساتھ خود کو بھی تسلی دی تھی۔

”اگر وہ تمہاری شکل دیکھنے پر تیار نہیں ہے تو شاید کے لیے کیسے رضامند ہوگی، پھر تمہیں یہ خوش فہمی کیوں ہے کہ اس کے والدین تمہارے پر پوزن رد نہیں کر سکتے۔ وہ ماں باپ پر انھیں رکھنے والی کوئی مولہ سترہ سال کی لڑکی نہیں ہے، پیکور ہے، ایک اچھے عہدے پر فائز ہے، اس کے والدین اس کی مرضی کے بغیر کچھ نہیں کر سکتے اور یہ بھی ہوسکتا ہے کہ اس کی کہیں منگنی ہو چکی ہو۔ اس لیے بہتر ہے کہ پہلے تم کشف سے بات کر لو، یہ نہ ہو کہ تمہارے والدین تمہارا رشتہ سے کر جائیں، اور اس کی شادی میں شرکت کر کے واپس آئیں۔“  
 وہ واضح طور پر میرا مذاق اڑا رہے تھے۔

”لیکن اب میں ماما سے بات کر چکا ہوں اور وہ ڈیڈی کو بھی بتا دیں گی اس لیے ابھی آپ ان سے تو بات کریں۔“

میں لٹچے سے کچھ دیر پہلے سربراہ کے ساتھ گھر پہنچ گیا تھا۔ ڈیڈی ابھی گھر نہیں آئے تھے، ورماسربراہ کو دیکھتے ہوئے پریشان ہو گئی تھیں۔ وہ جان گئی تھیں کہ میں انہیں کیوں دایا ہوں اندر سے وہ یقیناً بیچ و تاب کھا رہی ہوں گی مگر بظاہر انہوں نے بڑی خوش دلی سے سربراہ کا استقبال کیا تھا۔  
 ڈیڈی سربراہ کو دیکھ کر کافی حیران ہوئے تھے کیونکہ وہ کبھی بھی اس وقت ان سے ملنے نہیں آتے تھے، مگر انہوں نے وجہ نہیں پوچھی لٹچے کے بعد سربراہ نے ڈیڈی سے کہا تھا۔

”جیندا! مجھے تم سے کچھ کام ہے۔“ ڈیڈی انہیں لے کر، سفی میں چلے گئے اور میں اپنے کمرے میں، تقریباً ایک گھنٹہ کے بعد ملازم مجھے

بلانے آیا تھا۔

جب میں اسٹڈی میں گیا تو وہاں مکمل خاموشی تھی۔ کسی نے مجھے بیٹھنے کے لیے نہیں کہا۔ میں خود ہی ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

”تو شادی سے نکاح کی یہ وجہ تھی۔ اگر ”ج“ یہ وجہ بنا سکتے ہو تو سات سال پہلے بھی بنا سکتے تھے، اسنے نگاہ کی کیا ضرورت تھی؟“ ڈیڈی نے میرے بیٹھے ہی کہا تھا۔

”میں پچھلے سات سال سے دل کے بارے میں لاعلم تھا پھر میں نے کبھی اس کے بارے میں اس انداز میں سوچا بھی نہیں تھا۔ اب ایسا ہوا ہے تو میں نے آپ کو بتا دیا ہے۔“

”میں تمہاری exp. anation (وضاحت) کو نہیں مان سکتا۔“

”مگر یہ سچ ہے۔“

”ہاں بہت سچے ہو تم! دنیا تمہارے سچ کی وجہ سے ہی تو چل رہی ہے مگر میں ایک بات واضح کر دوں۔ میں قطعاً بھی شادی کے لیے رضا مندی نہیں دوں گا۔ ہاں اپنی مرضی کرنا چاہتے ہو تو کرو مگر ہم سے کوئی تعلق نہ رکھنا اور تمہیں ان سب ”سائنسات“ سے بھی دستبردار ہونا پڑے گا۔“ انہوں نے ایک دم ہی مجھے اپنا فیصلہ سنایا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ آپ ابھی چاہتے ہیں تو ایسا ہی سہی۔ میں ان آسائنسات کے بغیر بھی رہ سکتا ہوں۔ تاہم یہ مجھ میں کہ مشکل وقت کا مقابلہ کر سکوں۔“

”کہنا بہت آسان ہوتا ہے کرنا اتنا ہی مشکل۔ مشکل وقت کا مقابلہ تم کرو گے؟ تم انہیں مشکل وقت صرف کہنا سنا ہے کبھی مشکل وقت دیکھا ہے تم نے؟ کبھی کوئی تنگی دیکھی ہے؟ کسی چیز کے لیے دل مارنا پڑا تمہیں۔ تمہیں معلوم ہے ایک سال میں کتنا خرچ کرتے ہو تم؟ یہ جو کپڑے ہیں نا تمہارے جسم پر یہ تمہاری دو ماہ کی تنخواہ کے برابر کی قیمت کے ہیں اور یہ جو گھڑی باندھی ہوئی ہے نا تم نے اس کی قیمت تمہاری چھ ماہ کی تنخواہ کے برابر ہے۔ بات کرتے ہو مشکل وقت گزارنے کی۔ ذرا اپنے ایک ماہ کے اخراجات کی لسٹ تو بناؤ اور دیکھو کہ تمہاری تنخواہ سے ان میں سے کون سے اخراجات پورے ہو سکتے ہیں۔ اپنی تنخواہ سے تو تم ایک دن نہیں گزار سکتے ”خر کوں کوں سی شاہ خرچیاں جھوڑو گے؟“

”ٹھیک ہے آپ نے مجھے بہت کچھ دیا ہے مگر آپ نے ابھی سب کچھ اپنی دوسری اولاد کو بھی دیا ہے۔ مجھے دوسروں سے زیادہ کچھ نہیں دیا اور پھر آپ کے پاس دولت تھی تو آپ نے مجھے آسائنسات دیں نہ وہیں تو کبھی نہ دیتے اور کوئی اتنا بڑا احسان نہیں کیا آپ نے، سب ماں باپ اپنی اولاد کے لیے ابھی سب کچھ کرتے ہیں، میں بھی کروں گا۔“

لیکن میں آپ کو صاف صاف بتا رہا ہوں میں یہ فیصلہ اپنی مرضی سے کروں گا۔ میں اپنی زندگی کو اپنے طریقے سے گزاروں گا۔ آپ اگر ”ٹھیک ہے جیسا تم چاہتے ہو وہی ہی ہوگا۔ اب یہاں سے چلے جاؤ۔“ ڈیڈی نے میری بات کاٹ کر بڑی درشتی سے مجھ سے کہا تھا۔

”آپ مجھے “ میں نے کچھ کہنے کی کوشش کی تھی مگر انہوں نے میری بات دوبارہ کاٹ دی۔

”تمہیں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہاری مزید کواں سننے کا حوصلہ نہیں ہے مجھ میں۔ اب یہاں سے جاؤ۔“

میں بڑی خاموشی سے وہاں سے اٹھ کر کمرے میں آ گیا تھا۔

بہت عجیب سے جذبات ہیں اس وقت میرے، مجھے ان کی اس رضا مندی کی ذرا سی خوشی نہیں ہے۔ میں نے انہیں بہت ہرٹ کیا ہے میں ایسا نہیں کرنا چاہتا تھا مگر پتا نہیں ایسا کیسے ہو گیا۔ شادی کے یہ کشف کیوں میرے ذہن میں آئی؟ مجھے یہ بھی پتا نہیں۔ بہت سی چیزیں، بہت سی باتیں، بہت سے فیصلے بس ایسے ہی ہو جاتے ہیں نہ جانتے ہوئے نہ چاہتے ہوئے۔



20 اپریل

میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ سات سال بعد یہ شخص ڈارون جنید میرے لیے دوبارہ عذاب بن جائے گا۔ اس قدر ڈھٹ اور کینہ دہی میں نے پوری زندگی میں نہیں دیکھا۔

آج میں بہت تنگی ہوئی تھی۔ ایک بڑے سیاسی میڈر کی پبلک میٹنگ کے انتظامات کا جائزہ لے کر آئی تھی۔ جب غیر متوقع طور پر امی کا فون آ گیا۔ امی نے میری خیریت پوچھتے ہی مجھ سے کہا تھا۔

”تمہارے لیے ایک بہت اچھا رشتہ آیا ہے۔“

ان کی بات مجھے غیر معمولی نہیں لگی۔ میں جانتی تھی کہ آج کل وہ میرے رشتے کے بارے میں کافی فکر مند رہتی ہیں۔

”وہ لوگ بہت اعلیٰ خاندان کے ہیں۔ میں تو حیران ہوں کہ ہمارے گھر آ کیسے گئے۔“ امی نے ابھی تمہید ہلکا سا شروع کی۔

”امی پیلیز مختصر بات کریں۔ تعریفوں کے اتنے لمبے پل مت باندھیں۔“ میں کھانا کھا کر جلد از جلد مروجہ ٹیپوٹھی۔

”وہ لوگ لاہور سے آئے ہیں۔ سن کا بہت بڑا کاروبار ہے۔ یہ سن کا سب سے چھوٹا بیٹا ہے۔ تمہارے والدے مضمون میں ہی ایم اے کیا ہے

اس نے بھی اور آج کل وزارت خارجہ میں فسر ہے۔ اسلام آباد میں ہوتا ہے، وہ اپنا کارڈ بھی دے کر گئے ہیں اور لڑکے کا نام۔“

”ڈارون جنید ہے۔ ہے نا؟“ میں تب تک جا بھکی تھی کہ وہ کون ہو سکتا ہے۔

امی حیران ہوئی تھیں۔ ”تمہیں کیسے پتا؟“

”آپ ایسا کریں کہ کارڈ سے اس کے گھر کا نمبر مجھے بتائیں اور اس رشتے کو بھول جائیں۔“

”کشف اتم کیا کرنا چاہتی ہو؟“ امی پریشان ہو گئی تھیں۔

”کچھ بھی نہیں، آپ بس نمبر مجھے لکھوا دیں۔“

کچھ تو تلف کے بعد انہوں نے مجھے فون نمبر لکھوا دیا تھا۔ پھر میں اس فون نمبر پر رنگ کرتی رہی۔ چند بار نمبر ملانے کے بعد نمبر بل ہی گیا تھا۔

کسی نے فون اٹھا یا تھا میں نے نمبر دہرا کر پوچھا۔

”جی جہاں، آپ کو کس سے بات کرنی ہے؟“ اس شخص نے کہا۔



”زارون اگر گھر ہے تو اسے بلا دیں۔“

”جی وہ گھر پر ہیں۔ آپ کون ہیں؟“

”میرا نام صائمہ ہے، میں ان کی دوست ہوں۔“

وہ مجھے ہولڈ کرنے کا کہہ کر چلا گیا۔ کچھ دیر کے بعد ریسپور میں جو آواز بھری تھی اسے سن کر پچھلے میں مجھے کوئی دقت نہیں ہوئی وہ

زارون تھا۔

”ہیو۔ آپ کون ہیں؟“ کچھ دیر کے لیے تو میں طیش کے مارے کچھ بول ہی نہیں پائی، پھر میں نے اس سے کہا۔

”تمہاری اتنی ہمت کیسے ہوئی کہ تم اپنے والدین کو میرے گھر بھیجو؟“

”اوہ یہ تم ہو۔“ اس کی آواز ایک دم آہستہ ہو گئی تھی، میں تمہارا فون آنے کی توقع تو کر رہا تھا مگر اتنی جلدی نہیں۔ دیکھو، میں اس وقت کھانا

کھا رہا ہوں۔ تم کچھ دیر بعد مجھے رنگ کرنا۔“

”میں تمہیں دوبارہ فون نہیں کروں گی۔ مجھے صرف یہ بتانا تھا کہ ”سکندہ“ اپنے والدین کو ہمارے گھر مت بھیجنا۔“

”اس مسئلے پر کچھ دیر بعد بات کریں گے۔ چلو میں خود تمہیں رنگ کر لوں گا۔“

میرے کچھ کہنے سے پہلے ہی اس نے فون بند کر دیا۔ تقریباً آدھ گھنٹے کے بعد اس نے مجھے فون کیا تھا۔

”تم نے فون کر ہی لیا ہے تو میں اپنی بات دہرا دیتی ہوں۔ اپنے ماں باپ کو اب میرے گھر مت بھیجنا۔“

”کیوں؟“

”وہ میرا گھر ہے اور میں وہاں فیسوں لوگوں کا آنا جانا پسند نہیں کرتی۔“

”وہ تمہارا گھر نہیں ہے، تمہارا گھر وہ ہے، جو میرا گھر ہے، جہاں تک والدین کو روکنے کی بات ہے تو وہ میں نہیں کر سکتا، انہیں میری شادی

کرنا ہے اب یہ ان کی مرضی کہ وہ رشتہ لے کر کہاں جاتے ہیں۔“

مجھے اس کی بات پر بے تحاشا طیش آیا تھا۔

”اب اگر وہ ہمارے گھر آئے تو میں ان کی بہت انسٹ کروں گی۔“

”تم ایسا نہیں کر سکتیں۔“

”انہیں میرے گھر بھیج کر دیکھ لینا کہ میں ایسا کر سکتی ہوں یا نہیں۔“

میں نے فون بند کر دیا۔ اس نے دوبارہ رنگ کرنے کی کوشش نہیں کی اور میں نے کم از کم اس بات پر سکون کا سانس لیا تھا۔

میں نہیں جانتی تھی کہ یہ شخص اس قدر ڈھیٹ ہے اور مجھے حیرت ہے کہ اس نے میرے گھر کا پتا کہاں سے لیا ہے۔ پہلے بھی مجھے اس کی وجہ

سے پریشانی اٹھانی پڑی تھی۔ اب پھر وہ میرے لیے مصیبت بن گیا ہے، پتا نہیں خدا مجھے پر سکون کیوں نہیں رہنے دیتا۔ ہر آدمی کو کبھی نہ کبھی تو آرام مل

اسی جاتا ہے مگر میرے نصیب میں تو شاید یہ ہے ہی نہیں۔



125 اپریل

کچھ دن اتنے خوبصورت ہوتے ہیں کہ آپ کو ہمیشہ یاد رہتے ہیں حالانکہ آپ کو ظاہر آن دنوں میں کچھ نہیں ملتا۔ آج کا دن بھی ایسا ہی تھا۔ آج پہلی بار میں کشف کو جھکانے میں کامیاب ہوا ہوں اور اس خوشی کو، اس احساس کو میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔ آج سربراہ نے کشف کو اپنے گھر بلا دیا تھا۔ میں صبح سے ان کے پاس تھا کیونکہ کشف نے اپنے آنے کا وقت نہیں بتایا تھا۔ جب ملازم نے اس کے آنے کی خبر دی تو سربراہ نے مجھے ساتھ والے کمرے میں بھیج دیا۔ میں ایک جیٹر اٹھا کر اس کمرے کے دروازے کے پاس بے آیا اور دروازے کو کھڑکھڑا کر دیا تاکہ ان کے درمیان ہونے والی گفتگو سن سکوں جہاں میں بیٹھا تھا وہاں سے اس کی پشت صاف نظر آرہی تھی۔ لیکن وہ مجھے نہیں دیکھ سکتی تھی سو میں عاجز بن گیا تھا۔

میری بات چیت کے بعد سربراہ نے اس نے اس بارے کی وجہ پوچھی تھی۔

”کشف ایک دن پہلے راتوں کے میٹنگس تمہارے گھر گئے تھے؟“

سربراہ نے بات شروع کی۔ میں اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکتا تھا لیکن اس کے بونے سے اندازہ ہوا کہ وہ کافی خیران تھی۔

”سرا آپ کو کیسے پتا چلا؟“

”انہیں میں نے ہی تمہارے گھر بھیجا تھا۔“

”تو پھر آج بھی آپ نے مجھے اسی لیے بلایا ہوگا۔“

”ہاں۔ میں نے تمہیں یہ جاننے کے لیے بلایا ہے کہ تم انکار کیوں کر رہی ہو؟“

”سرا! آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ میں انکار کیوں کر رہی ہوں اور مجھے آپ سے کم از کم یہ توقع نہیں تھی کہ آپ اس کی سفارش کریں گے۔“

اس کے لہجے میں شکایت کا عنصر نمایاں تھا۔

”دیکھو کشف! اگر تمہارے انکار کی وجہ صرف وہ واقعہ ہے تو یہ کوئی وجہ نہیں ہے۔ وہ سب ماضی کا حصہ ہے اور ماضی کو بھلا دینا بہتر ہوگا۔“

پھر اس نے جب بھی تم سے معافی مانگی تھی اور اب بھی اگر تم چاہو تو وہ دوبارہ معذرت کرنے کے لیے تیار ہے اس ایک بات کے علاوہ تم کس بنیاد پر یہ پر پوزل ریجیکٹ کر رہی ہو؟“

سربراہ اسے قائل کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”سرا آپ اس کی طرف داری کیوں کر رہے ہیں؟“

”کیونکہ وہ میرا اسٹوڈنٹ ہے اور تم بھی اور ہر لیجر اپنے اسٹوڈنٹس کی بہتری ہی چاہتا ہے اور پھر میں اس سے زیادہ تمہاری بہتری کے

لیے سوچ رہا ہوں۔ تمہیں اس سے اچھا شخص نہیں ملے گا۔“

”آپ اسے اچھا کیوں کہہ رہے ہیں۔ کیا صرف دولت اور خوبصورتی کی وجہ سے؟ یہ دونوں چیزیں کبھی مجھے انساؤز کرتی تھیں، اب نہیں اب میری زندگی میں ان کی ہیئت کافی کم ہو چکی ہے اور اس پر پوزل سے انکار کی واحد وجہ وہ واقعہ نہیں ہے اور بھی بہت سی وجوہات ہیں۔ سرائیں بہت عملی اور حقیقت پسند ہوں میں ان لڑکیوں میں سے نہیں ہوں جو صرف یہ دیکھ کر شادی کر لیتی ہیں کہ امیر بندے سے شادی کر کے وہ مڈس کلاس سے اپر کلاس میں چل جائیں گی۔ میری بہنوں کی شادی وہاں ہوئی ہے جہاں بے تحاش پیسہ نہیں ہے مگر وہاں ان کی عزت اور قدر ضرور کی جاتی ہے انہیں یہ فکر نہیں ہے کہ پتا نہیں ان کا شوہر کہاں ہوگا؟ کس کے ساتھ ہوگا کیا کر رہا ہوگا؟ انہیں یہ مسئلہ نہیں ہے کہ ان کے شوہر کے لٹھر ز ہیں یا اسی دوسری چیزیں اور آپ زارون کو میں۔ میں ایسے بندے سے شادی کیسے کر سکتی ہوں جس کا باغی میرے سامنے ہے، جو عورت کو وقت گزارنے کا ذریعہ سمجھتا ہے جو عورت کی عزت کرنا نہیں جانتا، آپ کہیں گے وہ بدل گیا ہے میں کہتی ہوں وہ نہیں بدلا نہ بدل سکتا ہے پھر میرے اور اس کے خاندان کے درمیان کوئی بیچ نہیں ہے یہ طبقاتی فرق میرے لیے ہمیشہ عذاب رہے گا۔

میں مڈس کلاس سے تعلق رکھتی ہوں اور وہ یہ بات کبھی نہیں بھول سکیں گے۔ میری ہر غلطی کو وہاں ایکسپڈنٹ کیا جائے گا۔ ہر بات پر نکتہ چینی کی جائے گی۔ انسان اپنی زندگی کو آسٹن بنانے کے لیے شادی کرتا ہے مزید مشکل بنانے کے لیے نہیں۔ سو میں زارون سے شادی نہیں کر سکتی۔“ وہ بڑی بات کہہ کر خاموش ہو گئی۔ سربراہ بھی چپ تھے۔ میں دروازہ کھول کر اسٹڈی میں آ گیا۔ کشف نے پیچھے مڑ کر دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔

”کشف! کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ تم خود زارون سے بات کرو۔“ سربراہ مجھے دیکھ کر بولے تھے۔

”اب کسی بات کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ سب کچھ سن چکا ہے اور وہ مجھے قائل نہیں کر سکتا۔“

میں اس کی بات پر حیران رہ گیا تھا وہ میری موجودگی سے باخبر تھی اور سربراہ مجھ سے زیادہ حیران تھے۔ میں کڑی کھینچ کر اس کے پاس بیٹھ گیا۔

”ہاں میں تمہاری ساری باتیں سن چکا ہوں اور تم بھی مجھے قائل نہیں کر سکیں۔ تمہاری ساری وجوہات تمہارے ذاتی مفروضات پر مبنی ہیں اور زندگی مفروضات کے سہارے نہیں گزارا جاسکتی۔“

اس نے میری طرف دیکھا نہ میری بات کا جواب دیا۔ اس کا رنگ سے نیل کو کھرتی رہی۔

”تم دونوں بیٹھو، میں ابھی آتا ہوں۔“

سربراہ وہاں سے چلے گئے۔ ان کے باہر جاتے ہی اس نے کہا۔

”دیکھو جو میرا فیصلہ تھا، وہ میں مت چکی ہوں پھر بحث کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“

”دیکھو کشف! میں وہاں نہیں رہا جیسا پہلے تھا۔ میں واقعی بدل چکا ہوں۔ کسی کو بدلنے کے لیے ایک لمحہ بھی کافی ہوتا ہے تو کیا مجھے بدلنے

کے لیے سات سال کافی عرصہ نہیں ہے؟ میں جانتا ہوں میں پرنکٹ نہیں ہوں۔ تم بھی پرنکٹ نہیں ہو، کوئی بھی پرنکٹ نہیں ہوتا۔ بس کچھ لوگ

دوسروں سے بہتر ہوتے ہیں اور کچھ بدتر۔ تمہارے نزدیک میں بہتر نہیں ہوں، اپنی نظر میں میں بدتر نہیں ہوں اور تمہارے نزدیک کلاس کب سے اہم ہونے لگی؟ تم تو کہا کرتی تھیں کہ شرم اس بات پر آتی چاہیے کہ آپ برے کام کریں۔ آپ چور ہوں، کسی کو تکلیف پہنچائیں، کسی کو قتل کر دیں۔ اس پر نہیں کہ آپ غریب ہیں۔ تمہارے نزدیک تو میری کلاس عزت کے قابل بھی نہیں تھی پھر سچ یہ تہدیی کیوں؟“

”صرف میرے کہنے سے کیا ہوتا ہے عزت کے قابل صرف تم لوگوں کو ہی سمجھا جاتا ہے۔“ اس کا انداز بھروسہ تھا۔

”لیکن میں تم سے محبت کرتا ہوں۔“

”ایک پیدائشی فلرٹ کے منہ سے یہ باتیں اچھی نہیں لگتیں۔“ وہ میری بات پر غرائی تھی۔

”امی لڑکیوں کی تعداد بڑے روں میں نہیں تو سینکڑوں میں ضرور ہوگی جن سے تم بھی جمد کہہ چکے ہوں۔“

”لیکن تم سے میں سچی محبت کرتا ہوں۔“

”سچی محبت یہ بھی تم بہت لڑکیوں سے کر چکے ہو۔ تم جیسا شخص جب یہ بات کرتا ہے تو مجھے ہنسی آتی ہے۔ تم ہر لڑکی کو ایک ہی مہر باغ

دکھانے بیٹھ جاتے ہو۔“

”میں اب بھی یہی کہوں گا کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔“

میں نے بڑے اطمینان سے اپنی بات دہرا دی۔

”دیکھو میں کوئی ٹین سیکر نہیں ہوں، جسے تم ان باتوں سے بہادار اور وہ بہل جائے۔ کیا ہوتی ہے یہ محبت اور بقول تمہارے سچی محبت۔

ہمارے مذہب اور معاشرے دونوں میں کہاں اس کی گنجائش ہے۔ ایک ڈھونگ رچایا ہوتا ہے تم لوگوں نے لڑکیوں کو فلرٹ کرنے کے لیے دھوکا دینے کے لیے اور تم انہیں بے وقوف بنانے میں کامیاب رہے ہو۔ لیکن اس قسم کی سچی محبت کی نہ مجھے ضرورت ہے، ورنہ کوئی ہیبت ہے۔ سو بہتر ہے یہ ڈھونگ تم کسی اور کے سامنے کرو۔“

اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا مگر مجھے اس کی باتیں بری نہیں لگیں۔

”تم نے جو کچھ کہا میں اس سے انکار نہیں کرتا۔ سوائے اس بات سے کہ میں تم سے فلرٹ کر رہا ہوں۔ جو فلرٹ کرتے ہیں، وہ نہ تو سپنے

پر پوزل بھیجتے ہیں اور نہ اس طرح اپنی افسانہ برداشت کرتے ہیں، میرے بارے میں تم نے جو کچھ کہا وہ ٹھیک ہے۔ لی ہر ہے تم میرے ساتھ پڑھتی رہی ہو سو میرے ماضی سے واقف ہو۔ تمہارے خیال میں میں نہ تو شریف ہوں نہ عورت کی عزت کرتا ہوں لیکن کیا تم یہ بات یقین سے کہہ سکتی ہو کہ جس شخص سے تم شادی کرو گی، وہ پارسا ہوگا اسے عورت کی عزت کرنا آتا ہوگا اس کا نہ تو کبھی کوئی افسار رہا ہوگا نہ ہی اس نے کبھی کسی لڑکی کی طرف غلط نظر سے دیکھا ہوگا؟ انہیں کشف اتہم کبھی بھی یہ بات یقین سے نہیں کہہ سکتیں، ہو سکتا ہے تمہارا شوہر تم سے اپنا ماضی چھپائے۔ تمہارے سامنے وہ خود کو بڑا اچھا بنا کر کرے۔ جیسے میں اپنی بیوی سے اپنا ماضی چھپاؤں گا، ورنہ مجھے بہت اچھا سمجھے گی جب تک کہ میری کوئی غلطی اس کے سامنے نہ آگئی۔ کیا تم بھی یہی نہیں کرو گی؟



مجھ پر تمہیں اس لیے اعتراض ہے کہ تم میرے ماضی سے واقف ہو، اپنے شوہر پر اس لیے اعتراض نہیں ہوگا کیونکہ اس کا ماضی تم سے پوشیدہ ہوگا اور اگر کبھی اس کے خراب ماضی کے بارے میں جان گئیں تو پھر کیا کرو گی کیا اسے چھوڑ دو گی یا معاف کر دو گی؟ کیا اس وقت میں تمہیں یاد نہیں آؤں گا۔ کیا تم یہ نہیں کر سکتیں کہ میرے ماضی کی غلطیوں کے لیے مجھے معاف کر دو۔ میں غلطیوں سے سیکھنے والا آدمی ہوں اور جس عمر میں تم سے یہ کہہ رہا ہوں وہ تو جذباتی بھی نہیں ہے، درنوبی دیری فریک میں نے کبھی کسی عورت کو خراب کرنے کی کوشش نہیں کی۔ میں عورت کی عزت نہیں کرتا تھا اور اب بھی نہیں کرتا ہوں مگر میرا دل اس یا پھر صرف یہیں تک ہوتا تھا کہ میں لڑکیوں کو تحائف دیتا، چند ڈائیلاگ بول لیتا، ڈریس پر لے جاتا یا کسی ہوٹل میں ڈنر کے لیے۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ میں نے کبھی آخری حد پار کرنے کی کوشش نہیں کی۔ کچھ پابندیوں میں نے خود پر لگا رکھی تھیں اور وہ آج بھی ہیں۔ مجھے اپنا کیریئر بنانا تھا اور غلط چیزوں میں پڑ کر میں اسے تباہ کر بیٹھتا اور میں یہ نہیں چاہتا تھا ہو سکتا ہے تمہیں میری باتوں پر یقین نہ آئے لیکن میں سچ کہہ رہا ہوں۔

لیکن اگر تم میرا پرنسپل ریجنلٹ کرو گی تو کیا ہوگا یہ بیسویں صدی ہے جوگ لینے کا زمانہ تو نہیں ہے۔ شادی تو مجھے کرنا ہی ہے سچ نہیں تو چند سال بعد سبھی، جنہار۔ جیسی کوئی لڑکی مجھے مل ہی جائے گی کیونکہ تم دنیا میں واحد اچھی لڑکی نہیں ہو۔ ہاں مگر میں تمہیں مس ضرور کروں گا کیونکہ اس میں ہر خوبی سہی پھر بھی وہ کشف نہیں ہوگی۔ اپنے دل سے میرے خلاف میل دور کر کے دیکھو شاید تمہیں فیصلے میں آسانی ہو پھر اگر تم نے میرے حق میں فیصلہ نہ بھی کیا تب بھی میں تمہیں دوبارہ تنگ نہیں کروں گا لیکن ایک دفعہ پوری غیر جانبداری سے میرے بارے میں سوچو۔“

چار ماہ قاتوں میں پہلی بار اس نے خاموشی سے میری بات سنی تھی۔ میں کچھ دیر اس کے بولنے کا انتظار کرتا رہا مگر وہ چپ رہی۔ پھر اسے خدا حافظ کہہ کر میں باہر آ گیا۔ سربراہ نے مجھے دیکھ کر پوچھا۔

”کیا کہا ہے اس نے؟“

”ابھی تو کچھ نہیں کہا۔ میں نے اسے سوچنے کے لیے وقت دیا ہے۔“

پھر انہیں وٹ کرنا ہوا میں گھر آ گیا۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کے بعد سربراہ نے مجھے فون کیا تھا۔

”زونی اب تم آئندہ میرے گھر منگوائی لے کر آنا۔“ انہوں نے چھوٹے ہی کہا تھا۔

”منگوائی کس لیے؟“ میں کچھ حیران ہوا۔

”بھئی کشف مان گئی ہے اس لیے۔“

”وہ اتنی جلدی؟“ میں حیران رہ گیا تھا۔

”اتنی جلدی سے تمہارا کیا مطلب ہے؟ کیا وہ پانچ دس سال کے بعد کچھ کہتی؟“

”سر اس نے کہا کیا ہے؟“ میں کافی بے چین تھا۔

”اس نے کہا ہے کہ تم اپنا پرنسپل بھیجو، اگر اس کے والدین کو مناسب لگا تو ٹھیک ہے، وہ نکال نہیں کرے گی۔“

سرا ہمارے مجھے بتایا تھا، میں نے شکر یہ ادا کر کے فون رکھ دیا۔ پھر شام کو میں نے کشف کو فون کیا تھا۔ وہ واپس فیصل آباد پہنچ چکی تھی۔ اس کا شکر یہ ادا کرنے کے بعد میں اس سے کچھ اور باتیں کرتا چلتا تھا مگر اس نے اپنی مصروفیت کا کہہ کر فون بند کر دیا اور ب ڈائری لکھتے ہوئے میں سوچ رہا ہوں کہ وہ اتنی بڑی بھی نہیں ہے۔



125 اپریل

آج میں نے اپنی زندگی کا سب سے اہم فیصلہ کیا ہے۔ شادی کرنے کا فیصلہ اور وہ بھی اس شخص سے جو چند دن پہلے میرے لیے سب سے زیادہ نا پسندیدہ تھا۔ کالج میں وہ مجھے کبھی کسی بات پر قائل نہیں کر سکا حالانکہ وہ ہمیشہ الائل کے ساتھ بات کیا کرتا تھا مگر آج پہلی دفعہ اس کی باتوں نے مجھے قائل کیا ہے۔

آج جب میں سرا ہمارے گھر گئی تو نہ تو مجھے یہ توقع تھی کہ وہاں میری ملاقات اس سے ہوگی اور نہ ہی مجھے یہ اندازہ تھا کہ سرا ہمارے اس موضوع پر بات کریں گے۔ حیرت کا پہلا جھٹکا مجھے تب لگا جب ملازم نے مجھے لاؤنج میں بلایا اور کہا کہ میں سرا ہمارے کمرے پر آتا ہوں۔ پہلے وہ مجھے ہمیشہ سیدھا اسٹڈی میں لے جایا کرتا تھا۔

پھر تھوڑی دیر بعد وہ مجھے لے کر اسٹڈی میں گیا۔ اسٹڈی میں داخل ہوتے ہی میں جان گئی تھی کہ زارون وہاں ہے کیونکہ کالج سے بے کر اب تک وہ ایک ہی پرفیوم استعمال کرتا رہا تھا اور اس وقت بھی اسٹڈی میں اسی پرفیوم کی خوشبو تھی لیکن وہ مجھے اسٹڈی میں نظر نہیں آیا۔ پھر جب میں کرسی پر بیٹھی تو ٹیبل پر مجھے جو کار کی رنگ نظر آیا وہ اسی کا تھا۔ میں اسے دیکھتے ہی پہچان گئی تھی کیونکہ جب وہ میرے آفس آیا تھا تو اس نے یہی کی رنگ میری میز پر رکھ دیا تھا۔

ٹیمبل پر کافی کے دو کپ تھے۔ ایک سرا ہمارے سامنے تھا اور دوسرا ان کے ہاتھ میں رکھی ہوئی کرسی کے سامنے اور وہ کپ کافی سے آدھا بھرا ہوا تھا۔ وہ یقیناً وہیں تھا اس لیے سرا ہمارے ملازم کو ہدایت کی ہوگی کہ پہلے مجھے لاؤنج میں بٹھائے تاکہ وہ زارون کو ادھر ادھر کر سکیں پھر میں نے یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ وہ کہاں ہو سکتا ہے؟ یقیناً اسٹڈی کے ساتھ والے کمرے میں اور بعد میں میرا اندازہ درست ثابت ہوا تھا اور جب سرا ہمارے اس کے پرنسپل کے بارے میں بات کرنا شروع کی تو میں جان گئی کہ یہ سب ڈرامہ کیوں ہو رہا تھا۔

میں سرا ہمارے باتوں سے بالکل بھی متاثر نہیں ہوئی۔ مجھے ان کے غصے پر شبہ نہیں تھا مگر یہ بھی جانتی تھی کہ وہ زارون سے بہت محبت کرتے ہیں اور صرف اس کی خاطر مجھے سمجھانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ میں یہ جانتی تھی کہ زارون ہماری باتیں سن رہا ہے۔ اس لیے میں نے بہت واضح انداز میں اس کے بارے میں اپنے خدشات اور خیالات بتائے تھے۔ لیکن جب اس نے بونا شروع کیا تو میں حیران ہو گئی تھی۔

وہ بہت سنجیدہ تھا اور مجھے اس کی باتوں میں کوئی کھوٹ نظر نہیں آیا۔ وہ ٹھیک کہہ رہا تھا یہ ضروری تو نہیں کہ جس سے میں شادی کروں وہ واقعی پارسا ہو۔ میں اس قدر خوش قسمت کہاں ہو سکتی ہوں اور گریب ہی ہونا ہے تو پھر زارون میں کیہ بڑی ہے۔ اس دور میں فرشتہ تو کوئی بھی نہیں ہوتا پھر کیا ہے

بہتر نہیں ہے کہ میں اس کی باتوں پر اعتبار کروں۔ شادی تو ویسے بھی جوا ہوتی ہے۔ سو میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ میں جواز اردن پر کھیلوں گی۔ اس کے جانے کے بعد سربراہ نے اس کے بارے میں مجھے بہت سی یقین دہانیاں کرائی تھیں وہ نہ بھی کروا تے تب بھی میں اپنی رفا مندی ضرور دے دیتی۔

کچھ دیر پہلے س نے شکریہ ادا کرنے کے لیے فون کیا تھا، شاید وہ کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا مگر پتا نہیں یک دم مجھے کیوں اس سے قتی بہ زاری ہونے لگی تھی۔ میں نے فون بند کر دیا تھا میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جن پر خدا مہربان رہتا ہے۔ اس لیے اگر یہ فیصلہ غلط ثابت ہوتا ہے تب بھی یہ میرے لیے شاک نہیں ہوگا۔ مجھے آزمائشوں اور مصیبتوں کی عادت ہے۔ ایک اور سہی۔



16 اکتوبر

اس وقت رات کے گیارہ بجے ہیں اور میں غصہ سے بے حال ہو رہی ہوں۔ پتا نہیں کشف خود کو سمجھتی کیا ہے۔ اسے کس چیز پر تازم ہے۔ کبھی کبھی وہ مجھے ایسا مار مل لگتی ہے۔ میں صرف اس کی خاطر فیصلہ ہاد گیا تھا اور اس کا رویہ اتنا رد تھا کہ میں بین نہیں کر سکتا۔ ایک بار پھر وہ مجھے پسے کی طرح خود سراسر کھڑکی۔

آج جب میں اس کے آفس گیا تھا تو مجھے توقع نہیں تھی۔ کہ وہ مجھ سے دوبارہ وہی سلوک کرے گی۔ کارڈ بھیجنے کے بعد مجھے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا حالانکہ اس کا پی اے پریشان تھا کیونکہ اس کے ذہن میں کچھ مسائل کا نقشہ یقیناً تیار ہوگا۔

”نہیں۔“ میرے اندر جاتے ہی اس نے سپاٹ انداز میں کہا تھا۔

”فرمائیے۔ اب کیا کام ہے؟“

میرے بیٹھے ہی اس نے پوچھا تھا۔ اس کا انداز میرے لیے حیران کن تھا۔

”میں کس کام کے لیے آ سکتا ہوں یا راتم مجھ سے اس طرح بات کر رہی ہو جیسے مجھے جانتی ہی نہیں یا بجلی پر روکھا ہے۔“

”راتم مجھ سے آفس میں ملنے آئے ہو اور آفس میں مجھ سے ملنے وہی لوگ آتے ہیں جنہیں کوئی کام ہوتا ہے۔“ اس کا رویہ اب بھی وہی تھا۔

”چودھری کچھ ہو کہ مجھے تم سے کام ہے۔ اصل میں ایک کانفرنس کے سلسلے میں لاہور آیا تھا۔ سوچا فیصل آباد جا کر تم سے مل لوں۔“ میں

نے اسے اپنے آنے کی وجہ بتائی۔

”ٹھیک ہے۔ اب تم مجھ سے مل چکے ہو، اس لیے جا سکتے ہو۔“ اس نے بڑے کورے انداز میں کہا تھا۔

”میں تو کل صبح جاؤں گا۔ آج عارف کے پاس ٹھہروں گا۔ تم اب اپنا کام ختم کر دو اور میرے ساتھ چلو۔ کہیں بیچ کر دے ہیں پھر ڈرائیو پر

چلیں گے مگر سپریم تم مجھے چائے پلاؤ کیونکہ میں لاہور سے سیدھا تمہارے پاس آیا ہوں کچھ کھائے پینے بغیر۔“ میں تب کافی جھجھک رہی تھی۔

”ٹھیک ہے اگر تم چائے پینا چاہتے ہو تو میں پلاؤ دیتی ہوں لیکن اس کے لیے تمہیں وزیر زردم میں جانا پڑے گا۔ میں پی اے کو چائے کے

بارے میں کہہ دیتی ہوں اور بیچ ڈرائیو کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ تم نے یہ سوچا کیسے کہ تم مجھے آفر کرو گے اور میں منہ اٹھا کر تمہارے ساتھ چل پڑوں

گی۔ تمہارے نام کی ایک انگوشی ہے صرف میرے ہاتھ میں اور انگوشی مجھے تمہارے ساتھ گھومنے پھرنے کا کوئی جواز فراہم نہیں کرتی۔ تمہارا شکر یہ کہ تم مجھ سے ملنے آئے مگر ”نندہ ایسی زحمت نہ کرنا۔ یہاں لوگ میری عزت کرتے ہیں اور میں چاہتی ہوں وہ کرتے رہیں۔“

”تم زیادتی کر رہی ہو۔ اسی آفس میں ایک بار پہلے بھی تم نے میری انسلٹ کی تھی۔ جب میں برداشت کر گیا تھا لیکن اب نہیں کر سکتا۔ تمہیں مجھ پر اس قدر اعتبار ہے کہ بات تک کرنا پسند نہیں اور میں بے وقوفوں کی طرح تمہارے دل سے ماضی کی غلط فہمیوں کو نکالنے کی کوشش کرتا پھرتا ہوں۔ میں کوئی بیکار یا آوارہ آدمی نہیں ہوں۔ اتنا ہی مصروف رہتا ہوں جتنی تم بلکہ شاید تم سے بھی زیادہ مگر پھر بھی تمہارے لیے وقت نکال کر آیا ہوں اور تم مجھے یوں ٹریٹ کر رہی ہو جیسے میں کوئی مصیبت ہوں۔ میں اب یہ سب کچھ برداشت نہیں کروں گا کیونکہ میں ایسے رویوں کا عادی نہیں ہوں، تمہیں خود کو بدلتا پڑے گا۔ مجھ سے یوں بی ہو کر کہ تم اپنے لیے چھانچیں کر رہی ہو۔“

میں یہ کہہ کر دروازہ کھٹک کر عارف کے پاس چلا گیا تھا۔ رات کا کھانا کھانے کے بعد میں کمرے میں سونے چلا گیا۔ جب عارف نے مجھے بویا تھا۔

”تمہاری منگیتر جتنی ہماری سی کشف مرتضیٰ کا فون ہے اگر یہاں بات کرنی ہے تو کرو ویسے بہتر ہے کہ فون پہنچے کمرے میں سے جاؤ۔ کیونکہ ہو سکتا ہے تم میرے سامنے ڈائریکٹرز بولتے ہوئے شرماء اور اگر تم نہ شرمائے تو میں تو ضرور شرماء بن جاؤں گا۔“

وہ مجھے چھیڑ رہا تھا مگر میں اتنے اچھے موڈ میں نہیں تھا کہ اس کی چھیڑ چھاؤں کا جواب دیتا۔ اس لیے خاموشی سے فون لے کر اپنے کمرے میں آ گیا۔ اس وقت میرے دس میں یہ خیال آیا کہ شاید کشف معذرت کرنا چاہتی ہے اور اس خیال نے مجھے خوش کر دیا تھا۔

”دیکھیں زارون جنید صاحب! آفس میں میں آپ سے زیادہ بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس لیے میں نے آپ کو روکا نہیں۔ لیکن کچھ باتیں ایسی ہیں جو کمزور ہو جانی چاہیں۔ میں آپ کی غلط فہمیاں دور کرنا چاہتی ہوں۔ میں شادی سے پہلے آپ کے ساتھ سیر و تفریح کے لیے کہیں نہیں جا سکتی۔ میں ایسے چوتھے اور فوڈ نہیں کر سکتی۔ میں نہیں چاہتی کہ آپ کے ساتھ بچاؤں اور اگلے دن کسی مکمل اخبار میں میری تصویر آجائے کہ خاتون اسسٹنٹ کمشنر اپنے آفس کے ہمراہ اہل کوئی یہ نہیں جانتا کہ تم میرے منگیتر ہو اور میں تمہارے لیے اپنا کیریئر واپس لے کر نہیں لے سکتی اور اگر مجھے یہ مجبوری نہ ہوتی، جب بھی میں تمہارے ساتھ ہونگ نہیں کر سکتی تھی۔ جو باتیں مجھے دوسروں کے لیے بری لگتی ہیں انہیں خود کرنا کیسے شروع کر دوں۔ سب سے آخری بات یہ ہے کہ مجھ میں ایسی بہت سی باتیں ہیں جو تمہیں ناپسند ہیں اور ہیں گی اس لیے بہتر ہے کہ شادی کے فیصلے پر ایک بار پھر نظر ڈالنی کر لو اور مجھے بتا دینا تاکہ میں تمہاری چیزیں تمہیں واپس بھجوا سکوں۔“

اس نے میری ساری خوش فہمیوں کو یک دم ختم کر دیا تھا۔

”کشف! تم کس قدر قدامت پسند ہو۔ کتنی تنگ نظر ہو۔ کیا تم آج کی عورت ہو؟ تم ہر روز مردوں سے ملتی ہو مگر اپنے منگیتر کے ساتھ نہیں بچاؤ دور کی بات ملتا تک پسند نہیں۔“

”ہاں میں قدامت پسند ہوں اور مجھے اس بات پر فخر ہے۔“ اس کی بات پر فخر کی ایک لہری میرے اندر اٹھی تھی۔



”تم مجھ سے کیا چاہتی ہو؟“

”میں چاہتی ہوں کہ تم اس منگنی کے بارے میں ایک بار پھر سوچو اور یقین رکھو کہ اگر تم یہ منگنی توڑنا چاہو گے تو مجھے کوئی افسوس نہیں ہوگا۔“

”تم نے مجھ سے بات کرتے ہوئے دوبارہ منگنی توڑنے کا کہا ہے۔ تمہارے نزدیک رشتے توڑنا کیا اس قدر آسان ہے؟ بہر حال جو ہوا سو ہوا۔ اب میں تمہیں یہ بتا رہا ہوں کہ میں گلے واہ تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ میں اس ہفتے تاریخ طے کرنے کے لیے اپنے والدین کو تمہارے گھر بھیجوں گا اور پلیز میں کوئی بیانہ سننا نہیں چاہتا۔“ میں نے اسے پنا فیصلہ سنایا تھا۔

”لیکن اتنی جلدی شادی کیسے ہو سکتی ہے۔ میں ابھی اس کے لیے تیار نہیں ہوں۔“ پہلی دفعہ اس کے لہجے میں پریشانی تھی۔

”میں کل تو شادی نہیں کر رہا ہوں۔ تمہارے پاس کافی دن ہیں۔ تم اپنے لیے کچھ زیادہ اور کیڑے تیار کر داسکتی ہو اور اگر اس لیے زیادہ دن چاہتی ہو کہ کوئی چیز وغیرہ تیار کر سکو تو فارگیٹ ہاؤٹ اٹ۔ مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ میرے پاس ضرورت کی ہر چیز ہے۔ آج میں اسٹام آباد میں پوسٹڈ ہوں۔ کل کسی اور ملک میں چلا جاؤں گا تو کیا چیزیں اٹھا کر پھر تار ہوں گا۔ تم اپنے والدین کو بتا دینا۔“

اس کا جواب سننے سے پہلے ہی میں نے فون رکھ دیا تھا۔ میرے دل میں اس کے لیے بہت غصہ ہے۔ اسے اگر میرے ساتھ رہنا ہے تو خود کو بدلنا پڑے گا۔ اس حد تک جس حد تک میں چاہوں ورنہ اسے بہت برے نتائج کا سامنا کرنا پڑے گا۔ میں شادی کے بعد اس کی کسی غلطی کو معاف نہیں کروں گا۔



9 نومبر

سو آخر میں نے کشف کو پا ہی یا ورا آج میری شادی کو تین دن گزر چکے ہیں۔ وہ اپنے گھر جا چکی ہے اور میں ڈائری لکھ رہا ہوں۔ بہت سی باتیں ہیں جو مجھے لکھنا ہیں کیونکہ تین دن پہلے میں اپنی زندگی کے سب سے خوبصورت دور میں داخل ہوا تھا۔

جب کالج میں میں نے سے پہلی بار دیکھا تو میرے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں آتی تھی کہ معمولی شکل و صورت کی اس لڑکی کے لیے کبھی میں اتنی دیوانگی میں مبتلا ہو جاؤں گا کہ اس سے شادی کروں گا۔

شادی کی رسومات کے دوران میں اسے ٹھیک طرح نہیں دیکھ سکا لیکن گھر آنے کے بعد جب میں نے اسے دیکھا تو وہ قیامت مگ رہی تھی۔ میں بہت دیر تک اس کے چہرے سے نظر نہیں ہٹا پایا۔ شاید پہلی بار میں نے اسے اتنا سچا سنورا دیکھا تھا اس لیے ایسا ہو تھا۔ پھر رات کو جب میں اپنے کمرے میں گیا تو وہ دلہنوں والے رواجی انداز میں بیڈ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ خوشی کا ایک عجیب سا احساس ہوا تھا مجھے۔ شاید میری انان کی تسکین ہوئی تھی۔ میں سیدھا ڈرائیونگ روم میں گیا اور جب کپڑے بدل کر آیا تو وہ تب بھی اس طرح بیٹھی تھی۔ ایک لمحہ کے لیے مجھے اس پر ترس آیا تھا۔ کیا محسوس کر رہی ہوگی وہ اس وقت؟ وہ تو مجھے اپنے سامنے بات نہیں کرنے دیتی تھی اور اب وہ خاموشی سے سر جھکائے بیٹھی تھی۔ میں ڈرائیونگ روم سے آ کر بھی اس کے پاس نہیں گیا بلکہ کمرے میں ایئر فریجیٹر کا سپرے کرنے لگا، پھر میں نے ڈرائیونگ ٹیبل سے بیٹری اٹھا کر اپنی ٹائٹ شرٹ پر اس کا

پہرے کیا، پھر میں فریج سے چاکلیٹ اور قہوی کین نکال کر پینے لگا۔ صوفے پر بیٹھے ہوئے میں اطمینان سے اسے دیکھتا رہا۔ اس کا چہرہ گھونگھٹ میں چھپا ہوا تھا اس لیے میں اس کے چہرے کے تاثرات نہیں دیکھ پایا۔ لیکن مجھے یقین ہے اس وقت وہ مجھے دل میں گایاں دے رہی ہوگی اور اب مجھے یہ خیال آ رہا ہے کہ اس رات ساڑھے بارہ بجے نیند چھٹی میرے لیے کافی نقصان دہ ثابت ہو سکتی تھی، سفر آج یہ ہے بھی نوہر کا مہینہ لیکن بس میں اسے کافی انتظار کروانا چاہتا تھا۔

چاکلیٹ ختم کرنے کے بعد میں نے واش روم جا کر دانت برش کئے۔ واپس آنے کے بعد میں اس کے قریب بیڈ پر بیٹھ گیا اور آہستہ سے اس کا گھونگھٹ اسٹریا۔ زندگی میں پہلی بار وہ میرے اس قدر قریب بیٹھی تھی۔ اپنے ہاتھوں پر نظریں جمائے وہ بہت، اچھی لگ رہی تھی۔ کچھ دیر تک میں خاموشی نے اسے دیکھتا رہا پھر میں نے کہا۔

”گرمش کوئی نا پرست آدمی ہوتا تو آج تمہارے ساتھ میرا سلوک کچھ اور طرح کا ہوتا لیکن تمہاری خوش قسمتی ہے کہ میں ایسا نہیں ہوں۔“

اس نے میری بات پر نظر نہیں اٹھائی۔ میں نے ساؤنڈ ٹیبل کی دوڑے ڈائمنڈ رنگ نکال لی۔

”اپنا ہاتھ دو۔“ میں نے انگوٹھی نکال کر کہا اس نے اپنا ہاتھ بڑھا دیا میں نے دیکھا کہ اس کے ہاتھ میں لرزش تھی۔ مجھے بے اختیار اس پر پیار آیا۔ کیا وہ مجھ سے خوفزدہ تھی، حاذقہ وہ تو ہمیشہ مجھے ڈریا کرتی تھی۔ میں نے اس کے ہاتھ میں گٹھنی پہنائی۔ انگوٹھی پہننے کے بعد اس نے ہاتھ کھینچنا چاہا مگر میں نے اس کا ہاتھ پکڑے رکھا۔

”کہنا لگ رہا ہے یہاں آ کر؟“ میں نے اسے بولنے پر اکسایا لیکن وہ چپ رہی۔

”کچھ بولو گی نہیں؟ کیا ہاتھ نہیں چھڑو گی؟ میری طرف دیکھو گی بھی نہیں؟ آریو آل رائٹ؟“ میں نے سے چھیڑا۔

”اگر دوسرا ہاتھ پکڑ لوں تو بھی کچھ نہیں کہو گی؟“

میری بات پر اس نے بے اختیار پنا دوسرا ہاتھ پیچھے کر لیا۔ میں کلکھل کر ہنس پڑا۔ وہ بے حد کنفیوز لگ رہی تھی اور مجھے اس کی کنفیوژن مزہ دے رہی تھی۔

”تم تھک گئی ہوگی۔ کپڑے چھینج کر لو۔“

میں نرمی سے کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ بھی اٹھنا باس سمیٹنے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ جب وہ ڈیرنگ روم سے باہر آئی تو نائکی میں ملبوس تھی۔ جب وہ بیڈ پر بیٹھی تو میں نے اس سے کہا۔

”کشف! پیسے تم مجھ سے محبت نہیں کرتی تھیں۔ کیا اب کرو گی؟“ وہ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد بولی۔

”ہاں۔“ اس کا صرف ایک لفظ میرے اندر جھتی ہوئی ذلت کی اس آگ کو بجھا گیا جو وہ اپنی باتوں سے لگاتی رہی تھی۔ میں نے پیسے بھی خود کو اس قدر مطمئن اور پرسکون محسوس نہیں کیا۔ میں داہنا ہانڈا میں اس سے محبت کا اظہار کرتا رہا۔ لیکن وہ پہلے ہی کی طرح تھی۔ عجیبہ و شرابی شرمائی۔ صبح جب میں سو کر اٹھا تو وہ پیسے ہی اٹھ چکی تھی اور کھڑکی کے سامنے کھڑی تھی۔ میں گاؤن کی ڈوری بند کرتا ہوا اس کے پاس چلا گیا۔

”گند مارنگ! میں نے ہولے سے اس کے بالوں کو چھوا۔“

”مارنگ۔“

”تم روز اتنی ہی جلدی اٹھتی ہو۔“

”ہاں۔“ وہ هنوز میری طرف متوجہ نہیں تھی۔

”کشف! کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ تم ایک نظر مجھے بھی دیکھ لو۔ ہر کا نگارہ ایک رات کی دہکن کے لیے اس کے نئے نوے پلے شوہر سے زیادہ

پرکشش نہیں ہو سکتا۔“

میں نے اگلے کندھوں سے پکڑا کر اپنی طرف گھمایا۔

”سبوزک سنتی ہو؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”ہاں تھوڑا بہت۔“ وہ مجھ سے ہات کرتے ہوئے نظر چرا رہی تھی اور میں اس انقلاب پر حیران تھا۔

”ٹھیک ہے۔ تم یہ ریکارڈ سنو میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔“

میں اس سے یہ کہہ کر ہاتھ روم میں چلا گیا۔ آدھ گھنٹہ کے بعد جب میں نہا کر تیار ہو کر آیا تو وہ صوف پر بیٹھی ہوئی تھی۔ ناشتہ ہم نے کمرے

میں ہی کیا۔ وہ میری باتوں پر مسکرتی رہی مگر زیادہ نہیں بولی مگر میرے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ وہ میرے پاس موجود تھی۔

پھر وہ بھی اور سارہ کے ساتھ گیا رہ بجے بیوٹی پارلر چلی گئی تھی۔ دو بارہ میں نے اسے رات کو دیکھا اور مجھے وہ بہت پرسکون و خوش نظر

آئی۔ اسامند اور فادوق کی چھبڑ چھ ڈپرہ مسکراتی رہی اور مجھے بے چین کرتی رہی۔

آج صبح وہ اپنے گھر چلی گئی ہے اور اب جب میں ڈائری لکھ رہا ہوں تو بے حد تپ کی محسوس کر رہا ہوں۔ اس کے ساتھ گزار رہی ہوئی دورانیوں

مجھے اس قدر بدل سکتی ہیں، یہ میں نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میرے بیداروں کی سب سے قیمتی چیز غائب ہو گئی ہے۔ اس وقت

میں اسے بہت شدت سے مس کر رہا ہوں اور اب تھوڑی دیر تک میں اسے فون کروں گا۔ اس سے مل نہیں سکتا مگر ہاں میں تو کر سکتا ہوں۔



## 9 نومبر

میری شادی ہو گئی ہے اور زندگی کا ایک نیا سفر شروع ہو گیا ہے۔ گزرے ہوئے میں دن میری زندگی کے سب سے خوبصورت دن ہیں۔

میں چانتی ہوں، آنے والے ہر دن میرے لیے سب اچھا کی خبر نہیں لائے گا، بعد میں جو ہونا ہے وہ تو ہوتا رہے گا مگر میں زندگی کے کم از کم یہ چند دن

خوش فیسوں کے سہارے گزارنا چاہتی ہوں۔ میں شادی کے دن تک بہت پریشان تھی۔ کوئی چیز بھی مجھے اچھی نہیں لگ رہی تھی۔

جب زارون کی طرف سے آنے والے زیورات اور عروسی جوڑا کمرے میں لائے گئے تو میرا دل چاہا، میں انہیں آگ لگا دوں۔ میری

کزنز و فریڈز ان چیزوں کی تعریفیں کر رہی تھیں۔ ان کے نزدیک میں خوش قسمت تھی اور وہ میری کیفیت سے بے خبران چیزوں پر رشک کر رہی

تھیں، اور میں یہ سوچ رہی تھی کہ وہ میرے ساتھ کیا سلوک کرے گا۔ وہ سب چیزیں اس وقت مجھے چھانی کے پھندے کی طرح لگ رہی تھیں۔ جب مجھے زارون کے کمرے میں پہنچایا گیا تو مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے میری نروس بریک ڈاؤن ہو جائے گا۔ وہ کمرے میں آنے کے بعد کچھ دیر تک مجھے نظر انداز کرتا رہا اور میرے اس خوف کو مستحکم کرتا رہا کہ میرے سارے خدشات ٹھیک تھے، مگر پھر کیا ہوا کچھ بھی تو نہیں، اس کا رویہ بالکل نارمل تھا۔ اس نے مجھ سے پوچھا تھا۔

”کیا تم مجھ سے محبت کرو گی؟“

میں نے ”ہاں“ کہا تھا اور اس کی آنکھوں میں ابھرنے والی چمک دیکھ کر میں حیران رہ گئی تھی۔ میں نہیں کہہ سکتی کہ وہ محبت نہیں تھی شاید وہ واقعی مجھ سے محبت کرتا تھا۔

صبح میں بہت جلد کی اٹھ گئی تھی۔ جب میں نے آنکھیں کھولی تھیں اس وقت میں نے اٹھ کر اپنے ارد گرد نظر دوڑائی تھی اور تب مجھے رات کی ساری باتیں یاد آنے لگیں۔ زارون میرے ہاتھیں بائیں جانب بڑے پرسکون انداز میں سو رہا تھا۔ میں کچھ دیر اسے دیکھتی رہی۔ کمرے میں پھیلی ہوئی ہلکی سی روشنی میں وہ بہت چھ لگ رہا تھا۔ پھر میں نہانے کے بعد میز پر چلی گئی۔ اس وقت ملگجہ اندھیرا تھا اور آسمان پر کافی گہرے ہاؤں چھائے ہوئے تھے۔ مجھے بہت سردی محسوس ہوئی اور میں واپس اندر آگئی پھر میں بیڈروم کی کھڑکی سے نیچے لان کو دیکھتی رہی جو اس وقت بہت عجیب سا نظر آ رہا تھا۔ مجھے پتا ہی نہیں چلا وہ کب بیدار ہوا مگر تب بھی اس کا رویہ میرے ساتھ بہت اچھا تھا۔

خوف کی وہ کیفیت جو مجھے کئی دنوں سے مجھے اپنے حصار میں لیے ہوئے تھی تب تک عائب ہو چکی تھی۔

رات کو لیڈ میں بہت مطمئن تھی۔ میری کزن نے کہا تھا۔

”تم کل کی نسبت آج زیادہ خوبصورت لگ رہی ہو۔“

لیکن میں جانتی تھی کہ تب چونکہ میں خوفزدہ نہیں تھی، اس لیے فریٹش لگ رہی تھی۔

ڈانر کے بعد ایک میوزک پروگرام پیش کیا گیا تھا اور تقریباً دو بجے ہم ہوٹل سے واپس گھر آئے تھے۔ سارا میرے ساتھ تھی اور زارون مہمانوں کو رخصت کرنے کے لیے ہوٹل ہی میں ٹھہر گیا تھا۔ واپس آنے کے بعد سارا نے میری ساری پیکنگ کی۔ وہ بہت اچھی ہے۔ میرے کمرے کو اسی نے سیٹ کیا تھا اور وہی سب چیزیں سمیٹی رہی۔ پیکنگ کروانے کے بعد وہ میرے ساتھ بیٹھی گپ شپ کرتی رہی تب ہی زارون آ گیا تھا۔ سارا کے جانے کے بعد زارون نے کہا تھا۔

”میری فیملی میں جو سب سے زیادہ میرے قریب ہے، وہ میری بہن ہے۔ یہ جو اس قدر تمہارے آگے پیچھے پھر رہی ہے صرف اس لیے

کیونکہ تم میری پسند ہوا اور اسے مجھ سے وابستہ ہر چیز سے محبت ہے۔“

اس کے لہجے میں سارا کے لیے محبت نمایاں تھی۔

”تم بہت اچھی لگ رہی ہو۔“



اس نے یک دم بات بدل دی تھی۔ مجھے پہلی بار اس کا سہرا اجنبی نہیں لگا۔ اس کے ہاتھوں کی گرمی، اس کا لمس، اس کی توجہ مجھے چھی لگ رہی تھی کیونکہ وہ میری زندگی میں آنے والے پہلے مرد تھے۔ وہ میرے ہاتھوں کو چوم رہا تھا اور میں سوچ رہی تھی کہ یہ محبت کوئی خواب ہے یا حقیقت۔

آج صبح اسے اور اظہر کے ساتھ میں گھر آ گئی تھی۔ زارون پہلے ہی مجھے بتا چکا تھا کہ ان کی فیملی میں سسرال جا کر رہنے کی کوئی رسم نہیں ہے اس لیے وہ میرے ساتھ نہیں جا پائے گا۔ میں نے اصرار نہیں کیا تھا۔

کچھ دیر پہلے زارون نے مجھے فون کیا تھا۔

”تم کیسی ہو؟“ میرے ہیلو کہتے ہی اس نے پوچھا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ میں نے اس سے کہا تھا۔ وہ بہت دیر تک مجھ سے باتیں کرتا رہا پھر میں نے ہی اسے فون بند کرنے پر آمادہ کیا تھا ورنہ تو شاید وہ ساری رات ہی باتیں کرتا رہتا۔ میں اس کے گھر صرف دو دن رہی ہوں لیکن آج مجھے اپنا کمرہ اجنبی لگ رہا تھا۔ شاید شادی کے بعد سب کے ساتھ یہاں ہی ہوتا ہے اور میں کوئی دوسروں سے مختلف تو نہیں ہوں۔



30 دسمبر

کل زارون مجھے گجرات چھوڑ کر گیا تھا۔ ہم پرسوں لندن سے واپس آئے تھے۔ پچھدا ایک ماہ اتنا مصروف گزارا ہے کہ میں چاہتے ہوئے بھی ڈائری نہیں لکھ پائی اور اب جب فرصت ملی ہے تو کچھ میں نہیں آ رہا کہ کیا لکھوں اور کیا نہ لکھوں۔ کل جب وہ مجھے گھر چھوڑنے آیا تھا تو رستے میں گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

”کشف اتمہا رے ایے یک خوشخبری ہے۔ تمہارا تاجدار اسٹیمپیشنٹ ڈویژن میں کر کے تمہاری خدمات فیڈرل گورنمنٹ کے سپرد کر دی گئی ہیں۔ اب تم بھی سلام آباد میں کام کر دو گی۔ میں ہر جگہ تمہیں اپنے ساتھ رکھنا چاہتا ہوں۔“

میں اس کی بات پر حیران رہ گئی تھی۔

اجی مون کے دوران میرے لیے اس طرح رہ پیہ خرچ کرتا رہا تھا جیسے وہ بہت بے کاری چیز تھی اور میں سوچتی رہی تھی کہ کیا واقعی اس کے لیے میں باقی ہر چیز سے زیادہ اہم ہوں۔ میں سوچتی ہوں اس میں کون سی خوبی ہے جو خدا نے اسے سب کچھ دے رکھا ہے۔ میں نے ایک بار بھی اسے نماز پڑھتے نہیں دیکھا اور شاید اس نے عید کی نماز کے علاوہ کبھی نمازیں پڑھی بھی نہیں ہیں پھر بھی خدا نے اسے سب کچھ دے رکھا ہے۔ بھی تھوڑی دیر پہلے اس کا فون آیا تھا اور وہ کافی ناراض تھا۔ اس نے مجھ سے کہا تھا۔

”کیا ضرورت ہے تمہیں اپنے والدین کے گھر اتنا زیادہ رہنے کی۔“

میں اس کی بات پر حیران رہ گئی تھی۔ کیونکہ میں بھی ہی تو آئی ہوں اور وہ کہہ رہا تھا کہ اتنا زیادہ رہنے کی کیا ضرورت ہے۔ بہر حال میں اب پرسوں واپس چلی جاؤں گی۔ کیونکہ وہ میرے بغیر کچھ زیادہ ہی پریشان ہے۔



29 جنوری

کل میرے اور کشف کے درمیان پہلی جھڑپ ہوئی۔ وہ بھی تنگ اپنے پرانے انداز میں تھی اور کل میں نے اس کی طبیعت اچھی طرح صاف کی اور مجھے اپنے رویے پر قطعاً کوئی افسوس نہیں ہے اس کی صدام کے لیے یہ سلوک بہت ضروری ہے۔

کل ہمیں ایک ڈنر میں جانا تھا اور جب میں شام کو گھر آیا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ براؤن رنگ کے لیے میری ناپسندیدگی جاننے کے باوجود اپنے لیے اسی رنگ کی ساڑھی پرپس کر رہی تھی۔ ڈریسنگ روم میں جانے سے پہلے میں نے اس سے کہا تھا۔

”کشف! اس ساڑھی کو واپس رکھ دو، ورنہ دوسرے رنگ کا ڈریس پہنو۔ تم اچھی طرح جانتی ہو کہ یہ کچھ مجھے ناپسند ہے اور یہ بات میں تمہیں دوبارہ نہیں بتاؤں گا۔“

جب میں تیار ہو کر ڈریسنگ روم سے باہر آیا تو یہ دیکھ کر میرے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی کہ اس نے وہی ساڑھی پرپس کر کے بیڈ پر رکھی ہوئی تھی۔ یعنی اس نے میری بات کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ یہ ساڑھی واپس رکھ دو۔ تم یہ نہیں پہنو گی۔“

”زارون! جو چیز تمہیں پسند ہے میں تمہیں اس کے استعفا سے کبھی نہیں روکتی پھر تم مجھے کیوں روک رہے ہو۔ یہ کلمہ تمہیں پسند نہ سکی مگر مجھے پسند ہے اور میں یہی پہنوں گی۔“

میں اس کے لہجے پر کھول کر رہ گیا تھا وہ اسی ٹون میں بات کر رہی تھی جس میں وہ شادی سے پہلے بات کرتی تھی۔

”لیکن مجھے یہ کلمہ پسند نہیں ہے۔“

”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ اس کے جواب نے مجھے آگ بگورہ کر دیا تھا۔

”میں تمہیں بتاتا ہوں، اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ میں نے ساڑھی اٹھائی اور سے بازو سے کھینچتا ہوا دواش روم میں لے گیا۔ دواش روم میں ساڑھی پھینکنے کے بعد میں نے سائے سے آگ لگا دی۔ وہ دم بخود جھپٹے ہوئے شعلوں کو دیکھ رہی تھی اور مجھے اس کے چہرے کے بدلتے ہوئے رنگ دیکھ کر سکون مل رہا تھا۔

”آج ایک بات تم کان کھول کر سنو۔ تمہیں صرف وہی کرنا ہے جو میں چاہتا ہوں، وہی پہننا ہے جو مجھے پسند ہے اور تمہارے منہ میں جو

زبان ہے اسے کنٹرول میں رکھو ورنہ میں اسے کاٹ دوں گا۔ میں گاڑی میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ پورے پندرہ منٹ بعد تم باہر ہو ورنہ۔“

میں اپنی بات کو دھور چھوڑ کر باہر چلا گیا۔ ٹھیک پندرہ منٹ بعد وہ پورچ میں نمودار ہو گئی تھی۔ جب وہ کار میں آ کر بیٹھی تو میں نے بڑے غور سے اس کا چہرہ دیکھا تھا۔ وہ بہت اثر تھا اس نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی نہ ہی میں نے اسے مخاطب کرنے کی کوشش کی۔

ڈر سے وہ ایسی پر صونے سے پہلے اس نے روز کی طرح مجھے دودھ کا گلاس لے کر دیا اور پھر خاموشی سے سونے کے لیے لیٹ گئی۔ آج صبح بھی ہر روز کی طرح اس نے مجھے بیڈ ٹی دی پھر آفس کے لیے تیار ہونے میں میری مدد کرتی رہی لیکن اس نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی۔ جب میں نے اسے اس کے آفس چھوڑ تو آج پہلی بار اس نے مجھے خدا حافظ نہیں کہا۔ مجھے اس بات پر بہت خوشی ہوئی کہ اس نے میری بات کو توجہ نہ دیا۔ یہ ہے۔ میں یہی چاہتا تھا۔ آج شام کو بھی اس کا رویہ نارمل تھا بس وہ مجھ سے بات نہیں کر رہی تھی۔ شاید اس کا خیال تھا کہ میں اس سے معذرت کروں گا ورنہ بے حد احمق ہے میں اب کبھی نہیں کروں گا۔ آج تک میں اس کی بے اعتنائی برداشت کرتا رہا اب اسے یہ سب برداشت کرنا ہوگا۔



17 مارچ

شادی کے چار ماہ دس دن بعد کل میں نے اس کا گھر ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا۔ پتا نہیں میں نے غلط کیا یا صحیح مگر یہ سب ہونا ہی تھا۔ اگر میں خود اس کا گھر نہ چھوڑتی تو کچھ عرصہ بعد وہ خود مجھے گھر سے نکال دیتا۔ میرا اس سے شادی کا فیصلہ غلط تھا۔ ہم دونوں دو مختلف دنیاؤں کے لوگ ہیں۔ مگر افسوس مجھے اس بات کا ہے کہ اسے میرے کردار پر شبہ ہے۔ ایک ایسا شخص جس کا اپنا کوئی کردار نہیں ہے۔ اس کا رویہ دن بدن عجیب ہوتا گیا تھا۔ پہلے وہ نرمی سے مجھے اپنی بات ماننے پر مجبور کرتا۔ پھر سختی کرنے لگا میں اس کی ہر ناجائز بات بھی صرف اس لیے مان جیتی کیونکہ میں اپنا گھر برہان نہیں

کرنا چاہتی تھی۔ لیکن کل کے واقعے کے بعد میرے لیے مزید کچھ برداشت کرنا ناممکن ہو گیا تھا۔

کل رات کو کھانا کھانے کے بعد وہ ایک کتاب لے کر بیڈ پر بیٹھ گیا تھا۔ میں ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھ کر اپنے بالوں میں برش کر رہی تھی جب مجھے یوں لگا جیسے وہ بڑے غور سے مجھے دیکھ رہا تھا مگر میں نے اس بات کو نظر انداز کیا۔

”کشف ایک بات پوچھوں؟“ اس نے چپکے مجھے چونکا دیا۔ میں نے بانوں میں برش کرنا روک دیا اور مڑ کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”یہ جو تمہارا بڑا بہنوئی ہے، ظہر سنا ہے اس کا پر پوزل پہلے تمہارے لیے آیا تھا ورنہ تمہیں کافی پسند کرتا تھا؟“

”وہ مجھے پسند کرتا تھا یا نہیں۔ یہ تو میں نہیں جانتی ہاں اس کا پر پوزل ضرور میرے لیے آیا تھا۔“ میں نے بلا توقف جواب دیا۔

”ویسے تم اسے کافی پسند کرتی ہو۔ کٹر تعریفیں کرتی رہتی ہو۔“ اس کا ہجہ بے حد عجیب تھا۔

”ہاں۔ میں اسے پسند کرتی ہوں کیونکہ وہ ایک اچھا آدمی ہے۔“ میری بات پر اس کے چہرے پر ایک رنگ سرگزر گیا تھا۔

”پھر تم نے اس کا پر پوزل قبول کیوں نہیں کیا؟“

”کیونکہ اس وقت مجھے شادی سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ مجھ پر بہت زیادہ ذمہ داریاں تھیں۔“

”تم جھوٹ بول رہی ہو۔ اصل میں اس کی امی کو سہ ماہی سے زیادہ پسند آگئی تھی، کیونکہ وہ زیادہ خوبصورت ہے اس لیے انہوں نے ظہر کو، سہ ماہی سے شادی پر مجبور کر دیا۔ ویسے کشف اتم لاہور میں پڑھتی تھیں۔ ظہر بھی وہیں انجینئرنگ یونیورسٹی میں ہوتا تھا۔ تم لوگوں کی اکثر ملاقات ہوتی ہوگی۔“

میں اس کی باتوں پر بالکل سن ہو گئی تھی۔ میرے تصور میں بھی نہیں تھا کہ وہ کبھی مجھ سے ایسی بات کرے گا۔ کچھ دیر تک میں بالکل بول ہی نہیں سکی۔ وہ مجھے اتنی گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے میں کوئی بجر مٹی اور اس نے مجھے جرم کرتے ہوئے پکڑ لیا تھا۔

”زردون اتم کیا کہہ رہے ہو۔ میری سمجھ میں بالکل نہیں آ رہا۔“ میں نے اسے کہا۔

”حالانکہ میں نے کوئی مشکل بات نہیں پوچھی۔ ویسے اگر میں تمہاری جگہ ہوتا اور کوئی میری انسٹا کرتا اور پھر مجھے پر پوز کرتا تو میں کبھی

اس سے شادی نہ کرتا۔ لیکن تم نے مجھ سے شادی کرنی سب کچھ بھروسہ کر لیا یہ حیرت کی بات نہیں ہے؟ شاید نہیں۔ کیونکہ تمہاری جیسی عورتیں میرے

جیسے مرد دیکھ کر سب کچھ بھول جاتی ہیں، چاہے وہ پرانا محبوب ہی کیوں نہ ہو۔“

”بہت ہو گیا۔ میں اس سے زیادہ برداشت نہیں کر سکتی۔ تمہیں جو کہنا ہے صاف صاف کہو معمول میں بات مٹ کر دو۔“

میں کھڑی ہو گئی۔

وہ میری بات پر بڑے عجیب انداز میں مسکرایا۔

”کشف! یاد ہے جب میں نے تمہیں یونیورسٹی میں چھڑ مارا تھا تو تم نے کہا تھا جو شخص جیب ہو، سے ویسی گالی دو تو وہ اسی طرح تڑپتا ہے

جیسے میں تڑپ رہا ہوں۔ کیا آج تمہارا رویہ بھی ویسا ہی نہیں ہے جب میں نے ماما کے سامنے شادی کے لیے تمہارا نام لیا تھا تو انہوں نے کہا تھا کشف

میں ایسی کون سی بات ہے جو تمہیں متاثر کر رہی ہے اور میں نے کہا تھا اس کا کرکٹر جب انہوں نے کہا تھا تم بدل کلاس لڑکیوں کو نہیں جانتے یہ جتنی



پارسا ہوتی نہیں جتن کا ہر کرتی ہیں اور میرا خیال ہے کہ یہ صحیح تھا۔“

مجھے اس کی بات گالی کی طرح لگی تھی اپنے شوہر کے منہ سے اپنے کردار کے بارے میں ایسی بات سننا بہت تکلیف دہ ہوتا ہے۔ پھر میں نے اس سے پوچھا تھا۔

”تو تمہارا خیال ہے کہ میں کرپٹ ہوں؟“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ اپنے بارے میں تم زیادہ بہتر جانتی ہو۔“

اس نے سردہری سے کہہ کر کتاب کھول دی تھی۔ میرے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی۔ میں نے اس کے ہاتھ سے کتاب چھین کر دور اچھال دی۔

”تمہیں میرے کردار پر شبہ ہے مگر اپنے کردار کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

میں چلائی تھی اور اس نے سرد لہجے میں کہا تھا۔

”وہ کتاب اٹھا کر مجھے دو اور اپنی آواز آہستہ کرو۔ یہ میرا گھر ہے اور میں یہاں کسی کا بیٹا ناپسند نہیں کرتا۔“

”مجھے تمہاری پروا ہے نہ تمہارے گھر کی۔“ میں ایک بار پھر بیٹا نے لگی۔ ”تم ایک فلرٹ ہو کر میرے بارے میں یہ کہہ رہے ہو کہ تمہیں میرے کردار پر شک ہے خود کیا ہو تم؟ کس کس کے ساتھ عیاشی کرتے رہے اور پھر بھی تمہیں مجھ پر شک ہے۔“

”بہتر؟ تم اپنا منہ بند کرو۔ میں تمہاری بکواس برداشت نہیں کروں گا۔“

”میں اپنا منہ بند نہیں کروں گی۔ میری باتیں بکواس ہیں تو تمہاری باتیں کیا ہیں؟ تم واقعی ایک ذلیل انسان ہو اور تمہیں عورت کی عزت کرنا کبھی نہیں آئے گا۔“

میں شاید اسے اور بھی بہت کچھ کہتی مگر اس کا تھپڑ مجھے خاموش کر دیا تھا۔ ”میں تم جیسی عورت کی عزت کرنا چاہتا بھی نہیں۔ اپنا منہ بند رکھ کر دور نہ میں تم پر ہاتھ اٹھائے سے گریز نہیں کروں گا۔“

چند لمبے اسی خاموشی سے دیکھنے کے بعد میں ڈریسنگ روم میں چلی گئی۔ بیک میں اپنی چیزیں رکھنے کے بعد میں جب دوبارہ بیڈ روم میں آئی تو وہ پھر کتاب ہاتھ میں بیٹے ہوئے تھا۔

”میں جارہی ہوں۔“

”شوق سے جاؤ۔ میں تمہیں روکنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا۔ ہاں یہ بات ضرور یاد رکھنا کہ اگر آج یہاں سے جاؤ گی تو دوبارہ وہاں نہیں آ سکو گی۔ اگر پھر بھی جانا چاہتی ہو تو جاؤ، میں چند دن تک تمہیں طلاق بھیجوا دوں گا۔“

اس نے کتاب سے نظر ہٹائے بغیر کہا تھا۔

”میں خود بھی دوبارہ یہاں نہیں آنا چاہتی اور یہ تمہاری مہربانی ہو گی اگر تم مجھے جلد از جلد طلاق بھیجوا دو۔ تم نے حق مہر کے طور پر جو رقم مجھے

دی تھی۔ وہ چیک میں ہے میں نے چیک بک پر سائن کر دیئے ہیں۔ تم اسے نکلوا سکتے ہو۔ ہر ماہ چندہ جزد تم مجھے دیا کرتے تھے، وہ بھی چیک میں جمع کروادیتی تھی اسی اکاؤنٹ میں۔ یہ وارڈ روپ کی چابیاں ہیں۔ دروازہ میں وہ سارے زیورات موجود ہیں جو تم نے مجھے دیئے تھے۔ میں اپنے ساتھ صرف وہی چیزیں لے کر جا رہی ہوں جو میرے ذاتی روپے سے خریدی گئی ہیں۔ تم چاہو تو میرا ایک چیک کر سکتے ہو۔“

”دروازے کو ٹھیک سے بند کر کے جانا۔“

یہ وہ واحد فقرہ تھا جو اس نے میری باتوں کے جواب میں کہا تھا۔ اگر میں ایک لمحہ بھی وہاں مزید کھڑی رہتی تو پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دیتی۔

جس وقت میں وہاں سے نکلی تو یہ نہیں جانتی تھی کہ کہاں جاؤں گی۔ پھر میں اپنی کار میں ایم این اے ہاسٹل چلی گئی تھی۔ زارون نے ایک بار بھی مجھے رکنے کے لیے نہیں کہا تھا۔ شاید وہ مجھے روکنا چاہتا ہی نہیں تھا۔ اگر وہ مجھے رکنے کے لیے کہتا تو شاید میں رک جاتی۔ میں اپنا گھر براہِ نہیں کرنا چاہتی تھی، یا شاید میں اس سے بہت محبت کرتی ہوں، اس لیے کہ وہ میری زندگی میں آنے والا واحد مرد ہے جو مجھے محبت کے خواب دکھا رہا ہے جس نے مجھے میرے ہونے کا احساس دیا۔ تاکہ چاہنے کے باوجود میں اس سے غرت نہیں کر سکی نہ کبھی کر سکوں گی۔

مجھے نیکی کا بہت اچھا جرم تھا۔ میں انظر کے پرپوز سے اپنی بہن کے حق میں اس لیے دست بردار ہوئی تھی تاکہ اس کی شادی کسی اچھی جگہ ہو جائے۔ لیکن اس اثنا کہ مجھے یہ صدمہ کہ ظہر کا نام ایک داغ کی طرح میرے دامن پر لگا دیا گیا۔ خدا نے کبھی میرے ساتھ انصاف نہیں کیا اور مجھے اس سے اس کی توقع بھی نہیں ہے۔ زارون بھی خدا کے ہاتھوں میں یک پتلی ہے۔ اس کی بھی کیا غلطی ہے۔ یہ تو خدا ہے جو مجھے سوا کرنا چاہتا ہے۔ مجھے دیکھنا ہے وہ مجھ سے اور کیا چھینے گا۔



### 17 مارچ

کل رات کشف مجھے جھوڑ کر چلی گئی، اور کل رات سے لے کر اب تک میں اپنی کیفیت کو سمجھ نہیں پا رہا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ ان چند ماہ میں میں اس کے وجود کا اتنا ادھی ہو جاؤں گا۔ کتنی آسانی سے وہ میرے گھر سے چلی گئی ہے۔ یوں جیسے اس کے نزدیک میری کوئی اہمیت ہی نہیں ہے۔ میں نے اسے صرف ایک تھپڑ مارا تھا، نکتہ وہ زیادہ کی مستحق تھی۔ اس نے کل پھر میرے کردار کو ہدف بنانے کی کوشش کی تھی۔ شادی کی رات کو اس نے مجھ سے کہا تھا میں تم سے محبت کروں گی مگر ان چار ماہ میں ایک بار بھی میں نے یہ محسوس نہیں کیا کہ وہ مجھ سے محبت کرتی ہے۔ اس نے کبھی مجھ سے محبت کا اظہار نہیں کیا اور وہ کرتی بھی کیسے جب اسے مجھ سے محبت تھی ہی نہیں۔ وہ تو کسی اور سے محبت کرتی تھی۔ کاش یہ بات میں پہلے جان جاتا تو کبھی اس سے شادی نہ کرتا۔

مجھے اس میں یہی چیز تو افریکٹ کرتی تھی کہ وہ ہے داغ کردار کی، لک تھی۔ اس کا کوئی اسکینڈل نہیں تھا۔ مگر میں کیا جانتا تھا کہ یہ سب فریب ہے۔ وہ بھی میری سوسائٹی کی لڑکیوں کی طرح ہے۔ میں کل رات سے بہت پریشان ہوں۔ مجھے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا۔ دل چاہتا ہے جو

چیز سامنے آئے تو فردوس۔ ایک اس کے تھوکنے سے مجھے ہر چیز اور موری نگ رہی ہے۔ آج صبح جب میں اٹھا تھا تو رات کا واقعہ بھول چکا تھا۔ کچھ دیر بعد میں انتظار کرتا رہا کہ وہ میرے لیے بیڈٹی لے کر آئے لیکن پھر ایک جھمکے کے ساتھ میرے ذہن میں رات کا واقعہ آ گیا تھا۔

شادی کے بعد پہلی بار میں نے خود آفس جانے کے لیے وارڈروب سے کپڑے نکالے اور تیار ہوا مگر ہر قدم پر مجھے اس کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ میں ناشتہ کئے بغیر آفس چلا گیا اور زندگی میں پہلی بار بغیر کسی وجہ کے، تھکوں پر برست رہا۔ مجھے اپنے غصے کی کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ واپس آنے کے بعد بھی میری بے چینی میں کوئی کمی نہیں ہوئی۔ صرف ایک دن اس کے بغیر رہنے سے پاگل ہو گیا ہوں ابھی تو پوری زندگی گزارنی ہے۔ ایک میں ہوں جس کے لیے اس کے بغیر خود پر قابو رکھنا مشکل ہو رہا ہے۔ اور ایک وہ تھی جو میری ہر چیز میرے منہ پر مار کر چلی گئی ہے، اگر سے مجھ سے محبت ہوتی تو کیا وہ میرے سارے گفتگو اس طرح پھینک کر چلی جاتی۔ ایک بات تو طے ہے اب میں آئندہ اسے کبھی اس گھر میں نہیں لائوں گا۔ میری زندگی سے وہ ہمیشہ کے لیے نکل گئی ہے۔ جتنی جدی میں اس سے چھٹکارا حاصل کر لوں بہتر ہے میرا یہ فیصلہ بہت سے لوگوں کو ناراض کر دے گا۔ سزاوارتہ شاید کبھی مجھے صوف نہیں کریں گے لیکن میں نے اب گرا سے طلاق شدی تو شاید ساری عمر سوے پاؤں۔



## 21 مارچ

چار دن پہلے میں نے لکھا تھا کہ میں نے زارون کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا لیکن کل میں دوبارہ اس کے گھر واپس آ گئی ہوں۔ گھر چھوڑتے وقت زارون نے مجھ سے کہا تھا کہ ایک دفعہ تم اس گھر سے چلی گئیں تو دوبارہ یہاں نہیں آ سکو گی اور کل وہ خود مجھے لے کر آیا تھا۔ یہ شخص زارون بھی عجیب ہے۔ جو کہتا ہے اس کے برعکس کرتا ہے۔

کل شام کو میں بائٹل کے کمرے میں تھی جب وہ آیا تھا، اسے وہاں دیکھ کر مجھے حیرت نہیں ہوئی۔ میرا خیال تھا وہ مجھے صدمہ کے کاغذات دینے آیا ہے۔ اسی لیے میں نے اسے اپنے کمرے میں آنے دیا۔

”تم صدمہ کے کاغذات لائے ہو؟“ میں نے اس کے اندر آتے ہی پوچھا تھا۔

”نہیں میں تمہیں لینے آیا ہوں۔“ اس کا جواب میرے لیے غیر متوقع تھا۔

”کیوں؟“ وہ میری بات کا جواب دینے کے بجائے ایک جیمز پر بیٹھ گیا، وہ کچھ توقف کے بعد اس نے کہا تھا۔

”ہماری شادی کو صرف ساڑھے چار ماہ ہوئے ہیں اور ہم لوگ ایک دوسرے سے اتنے چیزار ہو گئے ہیں کہ طلاق حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ کشف ہو سکتا ہے تمہارا خیال ہو کہ میں نے شاید تمہیں تنگ کر سنے کے لیے تم سے شادی کی ہے لیکن یقین کرو ایسا نہیں ہے۔ میں اپنا گھر برباد کرنا نہیں چاہتا۔ مجھ سے پھر ایک غلطی ہو گئی ہے لیکن اس بار میں نے جان لیا کہ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔ میرے ساتھ چلو۔“

وہ دھیمے لہجے میں بات کر رہا تھا اور اس کا ہر لفظ میرے غصہ میں اضافہ کر رہا تھا۔ میرا دل چاہ رہا تھا میں اسے جان سے مار دوں۔ وہ مجھے ذلیل کرنے کے بعد پھر مجھے اپنے گھر لے جانا چاہتا تھا۔ میں نے اس سے کہا۔

”میں ایک ہد کردار عورت ہوں۔ تم جیسے شریف آدمی میرے ساتھ کیسے رہے گا؟ مجھے صرف یہ بتاؤ تم مجھے کیسے برداشت کرو گے؟ مجھے صرف طلاق چاہیے میں کچھ دما ز کے سہارے زندگی گزارنا نہیں چاہتی۔“

”کشف! میں تمہیں تکلیف پہنچانا نہیں چاہتا مگر پتہ نہیں مجھے کیا ہو گیا تھا۔ لیکن تم مجھے ایک موقع اور دو۔“

”میں تمہاری ان باتوں میں نہیں آؤں گی۔ تم طلاق نہیں دو گے نہ دگر میں تمہارے ساتھ کبھی نہیں جاؤں گی۔ مجھے تم سے نفرت ہے میں تمہارے ساتھ نہیں رہ سکتی۔“

میری بات پر اس کے چہرے پر ایک سایہ سا بھرا ہوا تھا۔

”تم کو مجھ سے محبت تھی ہی کب۔ جب تم نے کبھی مجھ سے محبت نہیں کی تو نفرت کا سوال ہی کہاں پیدا ہوتا ہے۔ محبت تو صرف میں کرتا تھا۔ تم مجھ سے جان چھڑانے کا موقع چاہتی تھیں۔ میں یہ سب نہ بھی کرتا تب بھی تم کسی نہ کسی بہانے مجھے چھوڑ کر ضرور چلی جاتیں۔“

مجھے اس کی بات پر بے اختیار رونہ آ گیا۔ وہ سارا الزام میرے سر دھر رہا تھا۔

”تم نے کب یہ محسوس کیا کہ میں تم سے نفرت کرتی رہی ہوں؟ تمہاری ہر ضرورت کا خیال صرف اسی بے رکھتی تھی کیونکہ میں تمہارے ساتھ رہنا چاہتی تھی۔ اگر تم سے جان چھڑانا ہوتی تو اس سے پہلے بھی ایسے بہت سے مواقع آئے تھے جب میں تمہیں چھوڑ کر جاسکتی تھی۔ لیکن جب کوئی مرد اپنی بیوی سے یہ کہے کہ اسے اپنی بیوی کے کردار پر شبہ ہے تو پھر بیوی کے پاس کیا رہ جاتا ہے کیا میں اس وقت کا انتظار کرتی جب تم دھکے دے کر مجھے گھر سے نکالنے؟ تمہیں اگر مجھ سے محبت ہوتی تو تم مجھے رکنے کے لیے کہتے مگر تم نے ایک بار کبھی یہ نہیں کہا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں ہی غلط تھا مگر اب میں تم سے معذرت کر رہا ہوں۔ تم میرے ساتھ چلو۔“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میں کسی قیمت پر تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

”تم نہیں جاؤ گی؟“

”نہیں۔“

”ٹھیک ہے پھر میں بھی نہیں رہوں گا۔“ وہ یہ کہہ کر بڑے اطمینان سے بیڈ پر دراز ہو گیا۔

”تم یہاں سے جاؤ ورنہ میں کسی کو بوا کر تمہیں زبردستی یہاں سے نکلوا دوں گی۔“

وہ میری بات پر مسکراتے لگا تھا۔

”تمہیں ساتھ یہی بغیر یہاں سے نہیں جاؤں گا۔ میرے ساتھ چلو یا مجھے بھی یہیں رہنے دو اور کسی کو بلوانے سے پہلے یہ سوچ لینا کہ میں تمہارا دشمن ہوں اور تمہیں ساتھ لے جانے کا حق رکھتا ہوں۔ مجھے تمہاری عزت کا احساس ہے ورنہ میں تمہیں یہاں سے زبردستی بھی لے جاسکتا ہوں۔“

کافی دیر تک میں خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی پھر میں نے اپنی چیزیں پیک کرنا شروع کر دیں۔ جب میں نے پیک کی زپ بند کی تو اس نے کچھ کہے بغیر پیک اٹھالیا۔ گھر آنے کے بعد میں نے اس پر جانا شروع کر دیا۔ وہ خاموشی سے میری باتیں سنتا رہا پھر اس نے مجھے کچھ خدایا کر دیئے۔



”کشف! اگر تمہارا غصہ ٹھنڈا ہو گیا ہو تو تم انہیں پڑھ لو پھر تمہیں میری پوزیشن کا احساس ہو جائے گا۔ تم سے منگنی ہونے کے بعد سے یہ خط مجھے منا شروع ہوئے ہیں، اور اب تک مل رہے ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ یہ خط کون بھیجتا ہے مگر یہ گجرات سے آتے ہیں اس لیے میرا اندازہ ہے تمہارے خاندان میں سے کوئی بھیج رہا ہے۔ شادی سے پہلے جب یہ خط ملتے تھے تو ان میں لکھا ہوا تھا کہ میں جس سے شادی کر رہا ہوں وہ ایک آوارہ لڑکی ہے اور اس کے کالج میں بہت سے لڑکوں کے ساتھ چکر تھے تب میں نے ان لیٹرز کی پروا نہیں کی کیونکہ شاید لکھنے والا یہ نہیں جانتا تھا کہ میں تمہارا کلاس فیلو رہ چکا ہوں اور تمہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔ لیکن دو ماہ پہلے جو خط مجھے مل اس میں لکھا تھا کہ تم شادی سے پہلے ظہر سے محبت کرتی تھیں اور اس سے شادی کرنا چاہتی تھی مگر اس کی امی کو اسامہ پسند آگئی۔ میں اس خط کو نظر انداز نہیں کر سکا کیونکہ تم ظہر کی اکثر تعریفیں کرتی ہو۔ اگر میں غلط فہمی کا شکار نہ ہوتا تو کیا کرتا۔“

میرے خط پڑھنے کے دوران وہ بولتا رہا۔ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ خط کون لکھتا ہے لیکن زارون سے میری ناراضگی قدرے کم ہو گئی۔ خط پڑھنے کے بعد میں نے اس کی طرف اچھا حال دیے۔

”ان لیٹرز کی بنا پر تم میرے کردار پر شک کر رہے ہو جنہیں لکھنے والے میں اتنی اہمیت بھی نہیں کہ وہ ان پر اپنا نام لکھ دیتا۔ تمہیں مجھ سے زیادہ ان بے نام خطوط پر یقین ہے۔ میری ظہر یا کسی کے ساتھ کوئی جذباتی وابستگی نہیں رہی۔ مجھے حیرت اس بات پر ہے کہ تم میری ایک نام نہاد غلطی برداشت نہیں کر پائے۔ جب کہ میں نے تمہارے سارے حقیقی افیئر کو بھلا کر تمہیں معاف کیا ہے۔ تم تھوڑی سی اعلیٰ ظرفی کا مظاہرہ بھی نہیں کر پائے۔“

وہ چند لمحے مجھے دیکھتا رہا پھر اس نے بڑی سختی سے مجھے کہا تھا۔

”کشف! میں تمہارے منہ سے کسی دوسرے مرد کی تعریف برداشت نہیں کر سکتا۔ مگر تم میری تعریف نہیں کرتیں تو کسی دوسرے کی بھی مست کرو۔“

میں اس مجبور آدمی کی احتفانہ بات پر حیران رہ گئی تھی پھر میں نے سے مزید کچھ نہیں کہا۔

آج صبح وہ مجھ سے یوں بات کر رہا تھا جیسے ہمارے درمیان کبھی کوئی جھگڑا نہیں ہوا۔ آفس سے واپسی پر وہ مجھے ڈنر پر بلے گیا اور ابھی کچھ دیر پہلے وہ اسٹڈی میں گیا ہے تو میں ڈائری لکھ رہی ہوں۔

پتا نہیں میں نے گھر چھوڑ کر غلطی کی تھی یا واپس کر غلطی کی ہے لیکن بہر حال میں ایک بار پھر اسے آزمانا چاہتی ہوں۔ وہ میرے بارے میں پوزیٹو ہے اور شاید اسی لیے میری کوئی غلطی، کوئی کوتاہی معاف نہیں کر سکتا مجھے اب پہلے سے زیادہ محتاط ہونا پڑے گا۔ میں کوشش کروں گی کہ اب اسے مجھ سے کوئی شکایت نہ ہو۔



17 اپریل

آج میں نے اپنی زندگی کی سب سے خوبصورت خبر سنی ہے۔ آج ڈکٹر نے مجھے میرے پورے گھسب ہونے کی خبر سنائی تھی اور ابھی تک میں اپنی کیفیت کو سمجھ نہیں پا رہی ہوں۔ کس قدر عجیب بات ہے کہ چند ماہ بعد میرے بارہاؤں میں ایک بچہ ہوگا جو صرف میرا ہوگا۔ جو میری ہر تکلیف کو میری طرح محسوس کرے گا۔ اس کے اور میرے درمیان ایک رشتہ ہوگا جو کسی ختم نہیں ہوگا۔ میں نے ابھی زارون کو یہ خبر نہیں سنائی۔ چنانچہ اس کا رد عمل کیا ہوگا مجھے یقین ہے وہ بھی میری طرح بہت خوش ہوگا کیونکہ اسے یہ یقین ہو جائے گی کہ میں کسی طور اسے چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔ ہم دونوں کا تعلق اب پہلے سے زیادہ مضبوط ہو جائے گا کیونکہ اب ہمارے گھر ایک ایسا فرد آنے والا ہے جو ہماری تنہائی دور کر دے گا۔



14 اکتوبر

آج سے ٹھیک ایک ہفتہ پہلے میں نے ایک بیٹے کو جنم دیا تھا۔ جس رات میرا بیٹا پیدا ہوا تھا۔ اس رات زارون کو ایک ڈنر میں جانا تھا لیکن بیمار ہونے کے بعد چانک اس نے اپنا ارادہ ترک کر دیا۔

”چنانچہ یو! آج میری چھٹی حس کیوں مجھے بار بار دگر میں رہنے کو کہہ رہی ہے اور میرا خیال ہے مجھے اس کی بات مان لینی چاہیے۔“  
اس کی چھٹی حس نے اسے ٹھیک گائیڈ کیا تھا۔ میری ڈیوری ڈیسٹ میں ابھی ایک ہفتہ تھا لیکن غیر متوقع طور پر اسی رات مجھے ہسپتال جانا پڑا تھا۔ میں اب یہ سوچ کر لرز جاتی ہوں کہ گزرارون اس رات گھر پر نہ ہوتا تو بعد میں میرا کیا حال ہوتا کیونکہ میں کافی تکلیف میں تھی۔ زارون مجھے ہسپتال لے کر گیا تھا۔ کارڈریٹو کرتے ہوئے اس نے میرا ہاتھ تھامے رکھا تھا۔ وہ بار بار مجھے تسلیاں دے رہا تھا۔ اس وقت اس کے ہاتھ کی گرمی مجھے کتنا سکون پہنچا رہی تھی اگر وہ یہ جان جاتا تو شاید ساری عمر میرا ہاتھ تھامے رکھتا۔ لیبر روم میں جانے سے پہلے اس نے مجھ سے کہا تھا۔  
”کشف! اگبر اومت۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ میں تمہارے لیے خدا سے دعا کروں گا۔“

اس کی بات پر میری آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔ وہ بڑی سیکور سوچ رکھنے والا آدمی تھا۔ شادی کے بعد سے میں نے کبھی اس کے منہ سے خدا کا ذکر نہیں سنا تھا۔ شاید یہ اس کی دعا ہی کا اثر تھا کہ میں سرجری سے بچ گئی تھی حالانکہ پہلے ڈاکٹر کا خیال تھا کہ شاید آپریشن کرنا پڑے۔ جب مجھے کمرے میں شفٹ کیا گیا تو وہ میرے پاس آیا تھا اور بہت دیر تک میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے بیٹھا رہا۔ وہ بہت عرصے سے مجھے کہہ رہا تھا کہ اپنے بچے کا نام میں رکھوں گا لیکن تیمور کے پیدا ہونے کے بعد اس نے بغیر فرمائش کے یہ حق مجھے دے دیا تھا۔

”پہلے بچے کا نام تم رکھو گی، میں نہیں۔“

اس نے مجھ سے کہا تھا اور میں نے بچے کو تیمور نام دیا تھا۔ کل میں ہسپتال سے گھر شفٹ ہوئی تھی۔  
اس ایک ہفتہ میں زندگی جیسے بدل گئی ہے۔ ہر چیز بہت خوبصورت بہت روشن لگنے لگی ہے۔ میں خود کو بہت طاقتور محسوس کرنے لگی ہوں۔ تیمور مجھے دنیا کا خوبصورت ترین بچہ لگتا ہے۔ شاید ہر ماں اپنے بچے کے لیے ایسا ہی سوچتی ہے۔ کاش میری ساری زندگی یونی گزر جائے، کسی تکلیف

کسی پریشانی کے بغیر۔



17 اکتوبر

آج تیسویں کی پہلی برتھ ڈے تھی۔ اور مجھے اب لگ رہا تھا جیسے، وہ بہت بڑ ہو گیا ہے، حالانکہ حقیقت میں ایسا نہیں ہے وہ تو ابھی بہت چھوٹا سا ہے۔ کبھی کبھی مجھے حیرت ہوتی ہے کہ وقت کتنی تیزی سے گزر جاتا ہے۔ ابھی کل وہ ہماری دنیا میں آیا تھا اور آج وہ ایک سال کا ہو گیا لیکن یہ ایک سال میری زندگی کا خوبصورت ترین سال تھا کیونکہ میں ایک نئے رشتے سے آشنا ہوا مجھے بچوں سے کبھی بھی بہت دلچسپی نہیں رہی لیکن اپنے بیٹے کے لیے پتا نہیں اتنی محبت میرے پاس کہاں سے آگئی ہے۔ مجھے اس کی ہر بات اچھی لگتی ہے۔ اس کا رونا، اس کا ہنسا، اس کی آواز، اس کی کھلکھلاہٹ ہر چیز مجھے اچھی لگتی ہے کیونکہ وہ میرا بیٹا ہے۔

گھر کیا ہوتا ہے یہ میں نے ان دوسالوں میں جانا ہے، ورنہ میں تو یہی سمجھتا تھا کہ گھر روپے اور اسٹیفنس سے بنتا ہے لیکن یہ اب سمجھ میں آیا ہے کہ روپیہ اتنا ضروری نہیں ہے جتنا ایک دوسرے کے لیے محبت اور توجہ ضروری ہے۔ میرے والدین مجھ سے بہت زیادہ محبت کرتے تھے اس کے باوجود ان کے پاس کبھی بھی میرے لیے وقت نہیں تھا صرف روپیہ تھا اور میں بھی گھر میں تنہا بیٹھنے کے بجائے دوستوں کے ساتھ پھرتا رہتا تھا۔ گرل فرینڈ بناتا تھا، اور اسی کو زندگی سمجھتا تھا لیکن میں اب سارے وقت کشف اور تیسویں کو دینا چاہتا ہوں صرف آفس ٹائم کے علاوہ۔ میں چاہتا ہوں میرا بیٹا یہ جانے کہ اس کے والدین واقعی اس سے محبت کرتے ہیں اور ان کے لیے اس کی ذات سب سے زیادہ اہم ہے۔ پھر جب وہ بڑا ہوگا تو وہ میری طرح آوارہ نہیں پھرے گا کیونکہ سے پتا ہوگا کہ اس کے گھر میں اس کا انتظار کرنے کے لیے کچھ لوگ موجود ہیں جو اس کی پروا کرتے ہیں۔

اگر میں نے اپنی سوسائٹی کی کسی لڑکی کے ساتھ شادی کی ہوتی تو شاید میں آج بھی پہلے ہی کی طرح اپنا زیادہ وقت گھر سے باہر گزارتا لیکن خوش قسمتی سے، یہاں نہیں ہوا۔ میری زندگی میں گھر کی کتنی اور وہ کشف نے پوری کردی اگر وہ نہ ہوتی تو شاید میں آج اپنے آپ کو اتنا مکمل، اتنا پرسکون محسوس نہ کرتا لیکن میرے گھر کو صحیح معنوں میں گھر بنانے والی وہی ایک ہے۔ جب سے میں خود باپ بنایا ہوں مجھے اپنے والدین پہلے سے زیادہ اچھے لگنے لگے ہیں۔ ان کی ساری کوتاہیوں کے باوجود مجھے ان سے پہلے ہی نسبت زیادہ محبت محسوس ہوتی ہے کیونکہ وہ میرے والدین ہیں۔ انہوں نے مجھے بہت کچھ دیا ہے اور اگر کچھ معاملات میں کوتاہی برتی ہے تو بہت ساری باتوں میں، میں بھی لاپرواہ ہوں۔

آج کا دن چھ گزر گیا اور میں اپنی باقی زندگی، اسی طرح گزارنا چاہتا ہوں۔



چھوٹی چھوٹی خوشیوں کے سہارے کسی بڑے صدمے کے بغیر۔

19 جون

آج زارون کو امریکہ گئے ہوئے پورا ایک ہفتہ ہو گیا ہے اور آج وہ مجھے بہت یاد آ رہا ہے۔ شاید اب میں اس کی عادی ہو گئی ہوں یہ پھر

شاید میں اس کے بغیر خود کو اکیلا محسوس کرتی ہوں۔ مجھے اس کے بغیر رہنا بالکل اچھا نہیں لگتا حالانکہ اب تک مجھے عادی ہو جانا چاہیے تھا کیونکہ وہ جس پوسٹ پر ہے وہاں وہ زیادہ دیر تک ایک جگہ تک کر نہیں رہ سکتا، پھر بھی پتا نہیں مجھے اس کی غیر موجودگی کیوں، تکی محسوس ہوتی ہے وہ خود بھی تو ہر جانا زیادہ پسند نہیں کرتا۔ اب وہ ہر جا کر پیسے کی طرح لمبی لمبی کاڑھیں کرتا ہے۔ پیسے سے بہت سنجیدہ ہو گیا ہے۔ شاید یہ عمر وہ وقت گزرنے کے ساتھ ضروری ہوتا ہے اسے بھی تو آخر پھور ہونا تھا اور اگر اب بھی نہیں ہوتا تو پھر کب ہوتا پھر اب اس پر کام کا بوجھ بھی بہت زیادہ ہے۔ اس لیے میں نے اس سے بہت زیادہ توقعات نہیں رکھیں۔

پھر اب مجھ پر بھی تو بہت ذمہ داریاں ہیں اور وقت گزرنے کے ساتھ ان میں اور اضافہ ہوگا۔ کبھی کبھی میں سوچتی ہوں کہ اب جب چھوڑ دوں کیونکہ اب مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میرے پاس اب روپے کی کوئی کمی نہیں اور اب تیسور کے ساتھ ساتھ ایک کی ذمہ داریاں بھی ہیں۔ دو بچوں کو جب کے ساتھ سنبھالنا قدرے مشکل کام ہے لیکن پھر مجھے خیال آتا ہے کہ میں نے اس پوسٹ تک پہنچنے کے لیے بہت محنت کی تھی۔ اب کیا میں اسے صرف اپنے تھوڑے سے آرام کے لیے چھوڑ دوں، اور یہی سوچ مجھے ریزائن کرنے سے روک دیتی ہے۔ شاید اس وقت میں دس کے بجائے دماغ سے کام لیتی ہوں اور زندگی میں ہمیشہ دماغ سے کیے گئے فیصلے ہی کام آتے ہیں۔

کیا لکھنا چاہ رہی تھی اور کیا لکھ رہی ہوں میں آج کافی غائب دماغی کا مظاہرہ کرتی رہی، کوئی بھی کام ٹھیک سے نہیں کر سکی اور یہ صرف اس لیے ہے کیونکہ میں رارون کو بہت مس کر رہی ہوں میں نے کبھی یہ سوچا بھی نہیں تھا کہ میں جس شخص کو جان سے دے رہا تھا ہنسی تھی ایک وقت ایسے گئے کہ اس کی محبت میں مبتلا ہو جاؤں گی اور اس کی عدم موجودگی میرے لیے ناقابل برداشت ہوگی۔

وہ بہت خوبصورت بندہ ہے، صرف ظاہری طور پر ہی نہیں بلکہ اندر سے بھی وہ تباہی خوبصورت ہے لیکن اس بات کو جاننے کے لیے وقت لگتا ہے۔ پتا نہیں اس وقت جب مجھے وہ اتنا یاد آ رہا ہے وہ خود کیا کر رہا ہوگا شاید کانفرنس ہال میں کوئی تقریر کر رہا ہوگا، یا کسی ریزلوشن کی ڈرافٹنگ میں مصروف ہوگا، جو بھی ہو کم از کم وہ اس وقت ہمیں یاد نہیں کر رہا ہوگا کیونکہ، صریحہ میں اس وقت صبح ہوگی اور ورکنگ آؤرز میں اپنے کام کے علاوہ وہ کچھ اور نہیں سوچتا۔



## 21 جولائی

آج پانچ چھ سال بعد میں اسارہ سے ملا۔ ہم لوگ ایک ڈنر میں گئے تھے، وہاں مجھے وہ نظر آئی وہ پیسے ہی کی طرح خوبصورت ہے بلکہ پیسے سے زیادہ گیسٹس اور انٹریکٹو لگ رہی تھی۔ وہ کشف کے پاس کھڑی تھی جب میں اس کے پاس گیا اور جب اسے ہمارے تعلق کا پتا چل تو وہ حیرن ہوئی تھی بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ شک کر رہ گئی تھی پھر کشف کے جانے کے بعد اس نے مجھ سے پوچھا تھا۔

”تو یہ تھی تمہاری چوائس؟ جب تم اس سے محبت کرتے تھے اور اسی سے شادی کرتی تھی تو کالج میں وہ سارے ڈرامے کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“



میں اس کی بات پر مسکرانے لگا تھا۔

”نہیں وہ سب ڈرامہ نہیں تھا۔ اس سے محبت مجھے کالج چھوڑنے کے کئی سال بعد ہوئی تھی۔“

میری بات سننے کے بعد اس نے عجیب سے لہجے میں کہا تھا۔

”مجھ میں کیا کمی تھی؟ کیا کشف مجھ سے زیادہ خوبصورت تھی کیا اس کے پاس مجھ سے زیادہ دولت تھی، کیا وہ مجھ سے زیادہ ذہین تھی پھر تم

نے مجھے مجیکٹ کیوں کیا؟“

”نہیں اسرارہ! تم میں کوئی کمی نہیں، نہ ہی پہلے تھی۔ تم بہت خوبصورت ہو، تم میں بہت سی خوبیاں ہیں۔ پر اب ہم صرف یہ تھا کہ مجھے ان

خوبیوں کی ضرورت نہیں تھی نوڈاؤٹ حسن میں وہ تمہارے پاسگ نہیں لیکن اس کی وجہ سے میں، میرا گھر اور میرے بیٹے خوبصورت ہیں اور یہ حسن تم

سے بہت زیادہ ہے۔“

”فدا سخی مت ہو، مجھے لفظوں سے مت بہلاؤ۔“

اس نے میری بات بڑی تیز آواز میں کافی تھی ور میں مسکرانے لگا تھا۔

”اچھا چلو تمہارے لیے آسان زبان میں بات کرتا ہوں۔ تم اپنے شوہر کے ساتھ یہاں آئی ہو، ذرا سوچ کے بتاؤ کہ یہاں آنے سے

پہلے تم نے اپنی تیاری اور اپنے شوہر کو تیار کروانے میں کتنا وقت لیا تھا؟“

میرے سوال پر وہ کچھ متحیر ہوئی ”اپنی تیاری میں کافی وقت لگا تھا لیکن میرا شوہر کوئی بچہ نہیں جسے میں تیار کرواؤں، وہ خود سب کچھ میسج کر

سکتا ہے۔“

”میں بھی کوئی بچہ نہیں ہوں لیکن پھر بھی یہاں آنے سے پہلے میری ٹائی کی ناٹ، کشف نے اپنے ہاتھوں سے لگائی تھی، میرے کوٹ کے

کارڈ میں رومال بھی اس نے لگایا ہے میرے گھر میں ملازمین کی ایک ایسی قطار ہے اس کے باوجود جو شور میں نے اس وقت پہنے ہیں، وہ اس نے پالش

کیے ہیں، یہاں آنے سے پہلے وہ میرے بڑے بیٹے کو ہوم ورک کروا کر آتی ہے اور میرے چھوٹے بیٹے کو اس نے خود فیڈ کیا ہے حالانکہ اس کے لیے

گورنس ہے اور اس کے بعد وہ یہاں آنے کے لیے ڈریس اپ ہوئی، اینڈ جسٹ لک ایٹ ہر کیا اسے دیکھ کر ایم لگتا ہے کہ وہ اتنے بہت سارے کام کر

کے آئی ہے، اور یہ سب بہنیں پر ختم نہیں ہوتا، ابھی یہاں سے جانے کے بعد وہ میرے لیے ٹائٹ سوٹ نکالے گی، دودھ کا گلاس دے گی، پھر صبح آفس

جانے کے لیے میری ساری چیزیں تیار کرے گی میرا بریف کیس چیک کرے گی اور پھر وہ سوئے گی اور صبح میرے اٹھنے سے پہلے وہ بیدار ہو چکی ہوگی۔“

یہ سب میں بھی کر سکتی تھی اگر تم مجھ سے شادی کرتے اور یہ سب کرنے کو کہتے۔“ اس کے لہجے میں کوئی نرمی نہیں آئی۔

”میں نے اسے کبھی بھی یہ سب کرنے کے لیے نہیں کہا وہ اپنی مرضی سے یہ سب کرتی ہے اور اگر مجھے ایک پریسٹ بھی یقین ہوتا کہ تم یہ

میری سوسائٹی کی کوئی دوسری لڑکی یہ سب کر سکتی ہے تو میں کبھی کشف سے شادی نہ کرتا۔“

”اگر وہ یہ سب کرتی ہے تو اس میں کہاں کی کیا بات ہے؟ وہ ایک ہاؤس دانف ہے، اس کی کوئی سوشل رائف نہیں اگر اسے یہ بھی نہیں کرنا

تو اور کیا کرنا ہے۔“

اس دفعہ میں اسرارہ کی بات پر نفس پڑ گئی، ”وہ ہاؤس وانف نہیں ہے۔ شاید اس نے تمہیں بتایا نہیں وہ ایک سی ایس ایس آفیسر ہے، اس وقت اسٹیمبلشمنٹ ڈویژن میں کام کر رہی ہے۔“

میری بات کے جواب میں وہ پہلی دفعہ خاموش ہوئی تھی اور اس نے میرے چہرے سے نظریں ہٹا لی تھیں پھر چند لمحوں کے بعد اس نے مجھ سے کہا تھا۔

”اس کے باوجود میں یہی کہوں گی کہ اس میں ایسا کچھ نہیں تھا کہ تم اس سے شادی کرتے۔“

پھر میں نے مزید کچھ کہنا بے کار سمجھا اور موضوع بدلیا میں نے اس سے کہا۔

”چلو یا تم اتنے عرصے بعد ہی ہوتی رہی ہوتی مانت پیتا ہوں۔ چلو کشف کو چھوڑو اور مجھے اپنے شوہر سے ملو۔“

میں یہ بات اسے ابھی سمجھا نہیں سکتا کہ کشف میں کتنی خوبییں ہیں۔ وہ میرے لیے ایک لگژری عورت ہے۔ پہلے میں اس سے محبت کرتا تھا اور اب میں اس سے اصرار میں ہوں۔ اس نے میرے لیے جو کیا کوئی دوسری عورت نہیں کر سکتی تھی کشف نے اپنے آپ کو میری مرضی کے مطابق ڈھال دیا ہے اور اگر میں اسرارہ سے شادی کرتا تو وہ مجھے اپنی مرضی کے مطابق ڈھالنے کی کوشش کرتی نتیجہ کیا ہوتا چند ماہ بعد عہدگی کیونکہ میں اس کی بات نہیں مانتا اور وہ میری بات نہیں مانت سکتی تھی۔ اسرارہ بھی ایک ڈپلومیٹ کی بیوی ہے لیکن اس کی ادائیں دیکھ کر سب کے دل ایک طرح سے ہی دھڑکتے ہوں گے۔ کشف اس کے مقابلے میں کچھ نہیں ہے لیکن کم از کم لوگ اس کی عزت تو کرتے ہیں اسے ایسی دیکھی نظروں سے تو نہیں دیکھتے اور مجھے یہی سب کچھ پسند ہے، ورنہ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ جس طرح اسرارہ نے انرمیں اپنے شوہر کے ہوتے ہوئے بھی مجھ سے ایسے سوچ پوچھے تھے، گرمیں اپنی سوسائٹی کی کسی لڑکی سے شادی کرتا تو ہو سکتا تھا وہ بھی ایسے کسی فنکشن میں اپنے کسی پرانے جاننے والے سے کچھ ایسی ہی گفتگو کر رہی ہوتی اور میں بے خبر ہوتا۔

جب ہم وہاں سے واپس آ رہے تھے تو گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے میں مسلسل اسرارہ کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ کشف نے میری خاموشی دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”زور نہ کیا سوچ رہے ہو؟“

”اگر میں تمہیں بتا دوں تو تم ناراض تو نہیں ہوگی؟“ میرے پوچھنے پر اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”اسرارہ مجھ سے کہہ رہی تھی کہ کشف میں ایسا کچھ نہیں تھا کہ تم اس سے شادی کرتے اور میں نے اس سے کہا کہ تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ بس غلطی ہو گئی۔“

میں نے اسے چھیڑتے ہوئے کہا لیکن وہ میری بات پر ناراض ہونے کے بجائے مسکرائی گئی۔

”میں جانتی ہوں۔ تم ایسا کہہ ہی نہیں سکتے۔“

”اتنا اعتماد مجھ پر؟“ میں نے اس سے پوچھا تھا اور اس نے اسی طرح مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”اگر اعتماد نہیں ہوتا تو سچ تمہارے ساتھ نہیں ہوتی۔“ اس کے اس جملے پر مجھے کئی سال پہلے اس کی کہی گئی ایک بات یاد آگئی جب ایک دن میں نے مذاق میں اس سے پوچھا تھا۔

”کشف اگر میں کبھی دوسری شادی کر لوں تو؟“

اور اس نے بڑی بے رخی سے کہا تھا۔ ”تم یہ کام کرنے والے دنیا کے پہلے یا آخری مرد نہیں ہو گے۔ مرد تو ایسے کام کرتا ہی رہتا ہے اور تم پر تو مجھے پہلے ہی کوئی اعتماد نہیں۔“ اس لیے مجھے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“ اس وقت وہ ایسے ہی مستور جواب دیا کرتی تھی۔ اور آج وہ بڑے اطمینان سے کہہ رہی تھی کہ اسے مجھ پر اعتماد ہے۔ عجیب چیز ہے یہ کشف۔ ہر وقت مجھے حیرن کرتی رہتی ہے۔ مجھے وہ ہمیشہ ایک مسٹری ایک معصے کی طرح لگتی ہے جسے کوئی حل نہیں کر سکتا۔ شادی کے اتنے سال بعد بھی میں سے پوری طرح جان نہیں سکا اور شاید کبھی نہیں جان سکوں گا کیونکہ وہ بہت گہری عورت ہے جو کبھی پوری طرح کھل کر سامنے نہیں آتی۔ ورثہ اس کی اسی مسٹری نے مجھے اس کا اسیر کر رکھا ہے۔ وہ بہت عاقور ہے آج تک میرے سامنے اس کی کوئی کمزوری نہیں آئی، شاید اس کا کوئی ویک پوائنٹ ہے ہی نہیں اور اگر کوئی ہے تو شاید دوسروں کی طرح میں بھی ہمیشہ اس سے بے خبر رہوں گا۔ میں ہمیشہ اس کے ساتھ ہر بات شیئر کرتا ہوں، وہ آفس کا کوئی پرائیلم ہو یا پھر کوئی پرسنل پرائیلم۔

وہ ہمیشہ میری ہر بات سے واقف رہتی ہے لیکن سچ تک کبھی اس نے مجھ سے اپنا کوئی پرائیلم شیئر نہیں کیا، پھر بھی میں اسے پسند کرتا ہوں کیونکہ میں اپنی زندگی کو انجوائے کر رہا ہوں، درحقیقت میں زندگی ہے بھی بچی، جو کچھ میرے ماضی میں تھا وہ سب سب مراب تھا اور مجھے اس زندگی سے محبت ہے کیونکہ خدا نے مجھے ایک خوبصورت گھر دے رکھا ہے۔



21 جولائی

آج ایک ڈیپو بینک ڈنر میں میری ملاقات اسامہ سے ہوئی اور میری طرح اس نے بھی فوراً مجھے پہچان لیا تھا۔ اس نے میری پہلو کا جواب بڑے پھیکے انداز میں دیا تھا اور پھر پوچھا تھا۔

”تم یہاں کیسے؟“

پھر میرے جواب دینے سے پہلے ہی اس نے کہا۔

”لگتا ہے کسی کی سیکرٹری بن کر آئی ہو۔ ویسے تمہارے جیسی سیکرٹری کسی احق کی ہو سکتی ہے۔ ذرا اپنے پاس سے تو ملو۔“

مجھے اس کی کسی بات پر غصہ نہیں آیا کیونکہ میں آج بہت اچھے موڈ میں تھی۔ پھر میں نے اس سے کہا۔

”نہیں میں یہاں اپنے شوہر کے ساتھ آئی ہوں۔“

”اوہ۔ لگتا ہے کوئی لمبا ہاتھ مارا ہے۔“

اس کا لہجہ اور انداز پہلے ہی کی طرح زہرے بے تھے۔ میں نے اس کے کسی اگلے سوال سے بچنے کے لیے پوچھا۔

”تم یہاں اپنے شوہر کے ساتھ آئی ہو؟“

”ہاں۔ میرے شوہر ترکی میں چیف آف مشن ہیں۔ آج کل چھٹیوں میں ہم لوگ یہاں آئے ہیں۔ تم تو اپنے شوہر سے ملوؤ۔“

میری ہات کا جواب دیتے ہی اس نے مجھ سے فرمائش کر دی، شاید وہ دیکھنا چاہتی تھی کہ میرے شوہر کون ہے۔ میرے کچھ کہنے سے پہلے ہی زارون ہم لوگوں کے پاس آگیا۔ شاید اس نے اسرارہ کو دیکھ لیا تھا۔ اسرارہ بھی اسے دیکھ کر حیران ہوئی تھی پھر کچھ دیر تک وہ دونوں مجھے نظر انداز کر کے ایک دوسرے کا حال احوال پوچھتے رہے پھر اسرارہ نے ہی زارون کو میری طرف متوجہ کیا اور بڑے عجیب سے انداز میں پوچھا تھا۔

”زارون! تم نے انہیں نہیں دیکھا؟“ زارون نے حیران ہو کر مجھے دیکھا اور پھر اسرارہ سے کہا۔

”انہیں تو میں دن میں دس دفعہ دیکھتا ہوں بلکہ رات کو سونے سے پہلے اور صبح اٹھنے کے بعد سب سے پہلے انہیں ہی تو دیکھتا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ اس کی ہات پر اسرارہ نے ہڑے لٹھے ہوئے انداز میں مجھے اور زارون کو دیکھا تھا۔

”مطلب یہ کہ یہ میری بیوی ہیں۔“

میک اپ کی گہری نہیں بھی اسرارہ کے چہرے کا بدلتا ہوا رنگ نہیں چھپا سکیں۔ اس کی آنکھوں کی چمک ایک دم غائب ہوئی تھی اور اس کے منہ سے صرف ایک جملہ نکلا تھا۔

”تم کشف کے شوہر ہو؟“

”آف کورس۔ کیوں کشف! تم نے بتایا نہیں؟“

زارون نے اس کی بات پر حیران ہو کر مجھ سے پوچھا تھا۔

”میرے بتانے سے پہلے ہی تم آگئے تھے۔“

میں اس سے یہ کہہ کر معذرت کرتی ہوئی کچھ دوسرے لوگوں کی طرف چلی گئی۔ میرے جانے کے بعد ان دونوں کے درمیان کیا باتیں ہوئی تھیں یہ میں نہیں جانتی لیکن پھر پورے ڈنر میں اسرارہ میری طرف نہیں آئی اور مجھ سے بچنے کی کوشش کرتی رہی اور میں نے اس کا برا نہیں مانا کیونکہ میں جانتی ہوں وہ زارون کو پسند کرتی تھی اور مجھے نا پسند کرتی تھی۔ آج یہ جاں کر کہ میں زارون کی بیوی ہوں اسے یقیناً بہت تکلیف ہوئی ہوگی۔ اس نے سوچا ہوگا کہ میں اور زارون کالج میں دوسروں کی آنکھوں میں دھواں جھونکتے رہے جب کہ حقیقت میں ہم ایک دوسرے کی محبت میں گرفتار تھے حالانکہ ایسا نہیں تھا۔ مجھ سے شادی زارون کا قاتی فیصلہ تھا اور اس وقت میں نے بہت مجبور ہو کر شادی کی تھی۔ مجھے یاد ہے ایک دفعہ میں نے زارون سے کہا تھا۔

”کتنا اچھا ہوتا اگر ہم کالج میں دوست ہوتے۔ تمہارے نولس اٹنے چھتے ہوتے تھے۔ ہو سکتا ہے میری بھی، ہم اسے میں فرسٹ ڈویژن آجاتی۔“

میری بات پر اس نے ایک دم قائل کو بند کر کے ڈائریکٹ میری آنکھوں میں دیکھا تھا، در بڑے صاف اور مستحکم لہجے میں کہا تھا۔

”اگر تم کالج میں میری دوست بن جاتیں تو آج میری بیوی نہیں بنتیں۔“ مجھے اس کی صاف گوئی اچھی لگی تھی۔



سونے سے پہلے اس کا موڈ بہت اچھا تھا۔ وہ بار بار مجھے تنگ کر دیتا تھا پھر ایک کواٹ سے نکال کر اپنے پاس بیڈ پر لے آیا اور اس سے کہنے لگا اور جب میں ایک کوسٹا نے لگی تو اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ میں نے اس سے کہا "کیس آج تم مجھے اسارہ تو نہیں سمجھ رہے؟" وہ میری بات پر ہنسنے لگا۔ "پارتم کچھ زیادہ ہی سمجھ رہا نہیں ہوتا؟" اس نے میرے ہی انداز میں کہا اور پھر میرے ہاتھ چومنے لگا۔ میں نے بہت عرصے بعد اسے اتنے رومانٹک موڈ میں دیکھا تھا۔ تمہارا اور اسارہ کا کیا مقابلہ؟ تم سے میں عشق کرتا ہوں اور اسارہ صرف ٹائم پاسنگ تھی، جس طرح گھر تک پہنچنے کے لیے آدھی بہت سے رستوں سے گزرتا ہے اسی طرح اسارہ بھی ایک رستہ ہی تھی اور تم تو میری جان ہو۔" بہت ساری باتیں کرنے کے بعد اب وہ مڑے سے سوار ہاتھ اور میں سوچ رہی ہوں کہ اس کے اچھے موڈ کے لیے، مگر کبھی اس کی کوئی پرانی دوست مل جاوے تو یہ کوئی اتنا مہنگا سود تو نہیں ہے۔



### 17 فروری

آج مجھے میری پوسٹنگ کے آرڈر زل گئے ہیں مجھے یو این او میں پاکستان کے مستقل نمائندے کی حیثیت سے کام کرنا ہے۔ ایک بہت نازک اور اہم جگہ پر ایک ایسی جگہ جہاں پوسٹ ہونے کے لیے فارن آفس کے مختلف "فسرز" کے درمیان کھینچ تانی ہوتی رہتی ہے لیکن جیت ہمیشہ اسی بندے کی ہوتی ہے جس کے تعلقات سب سے زیادہ ہوں اور میرے لیے اس جگہ پوسٹ ہونا کوئی پرانہ نہیں تھا کیونکہ رشتہ داروں کا کچھ فائدہ تو ہونا ہی چاہیے اور ویسے بھی پاکستان میں میرے اتنے لمبے قیام کے پیچھے رشتہ داروں کی کرم فرمائی ہی تو ہے ورنہ مجھے اتنا سب قیام کیسے مل سکتا۔ اتنا سب عرصہ پاکستان میں صرف اس لیے رہا کیونکہ اپنی پرسنل لائف کو منظم کرنا چاہتا تھا، پھر کشف بھی جب کر رہی تھی اور وہ ایک دم فارن سروس میں نہیں آ سکتی تھی۔ بہر حال اب سب کچھ ٹھیک ہو چکا ہے، اس لیے اب اپنے کیریئر پر توجہ مرکوز کرنا چاہتا ہوں۔

کشف تینور اور ایک میرے ساتھ جا رہے ہیں اس لیے مجھے کوئی پریشانی نہیں ہے اور ویسے بھی کہیں بھی اپنی پوسٹنگ ہونے پر انہیں ہمیشہ اپنے ساتھ رکھوں گا کیونکہ میں ان کا عادی ہوں اور عادی ہی رہنا چاہتا ہوں۔ ان کے بغیر رہنا اب میرے لیے ممکن نہیں ہے، ویسے بھی وہ باپ کی سب سے زیادہ ضرورت اس عمر میں ہوتی ہے۔ ایک تو اب بھی کافی چھوٹا ہے لیکن تینور کو بھی میرے ساتھ کی ضرورت ہے۔ اسے میری محبت اور توجہ چاہیے اور یہ سب اسی وقت ہو سکتا ہے جب وہ میرے ساتھ رہے۔ میں چاہتا ہوں اب کشف جا ب چھوڑ دے۔ لیکن یہ بات اس سے کہنے کی ہمت نہیں ہے، مجھے یہ ڈر ہے کہیں وہ یہ نہ سمجھے کہ میں دوبارہ پہلے جیسا ہو گیا ہوں، اس پر اپنی بارہا دتی قائم کرنا چاہتا ہوں پھر مجھے یہ خوف بھی ہے کہ کہیں وہ خود کو مجھ سے کمتر لیل کرنا نہ شروع کر دے اسے کہیں اب نہ لگے کہ وہ میرے مقابلے میں کچھ نہیں ہے صرف بے کار اور بے مصرف ہے اور میں اسے گھر تک محدود کر دینا چاہتا ہوں حالانکہ میرے دل میں ایسی کوئی بات نہیں۔

میں صرف اس پر سے کام کا پریشر کم کرنا چاہتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں اس کے پاس اپنے لیے بھی کچھ وقت ہو، چند ایسے لمحے جنہیں وہ اپنی مرضی سے گزار سکے بھی تو وہ ایک مثالی زندگی گزار رہی ہے، سارے دن آفس میں گزار کر گھر آتی ہے اور پھر وہی روٹین لائف، دوپہر اور رات کا کھانا تیار کروانا، میرے اور تینور اور ایک کے دوسرے کام کرنا۔ وہ ہمارے گھر میں سب سے پہلے جاگتی اور سب سے آخر میں سوتی ہے۔ سو میں چاہتا ہوں

اسے تھوڑا آرام ملے۔ میرے لیے یہ ممکن نہیں کہ میں اس سے اپنے کام کروانے چھوڑوں۔

اس نے مجھے اپنا اتفاق دی بنا دیا ہے کہ میں اس کے عداوہ کسی دوسرے سے، اپنا کام کروا ہی نہیں سکتا لیکن پھر بھی چاہتا ہوں کہ اس پر کام کا اتفاق نہ رہے لیکن میں اسے کسی بات پر بھی مجبور نہیں کروں گا۔ آخری فیصلہ ہی کا ہوگا کیونکہ میں اس عورت کا معترف ہوں۔ اب میں ہر بار اس سے محبت کا اظہار نہیں کرتا لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ مجھے اس سے محبت نہیں رہی اس کے اور میرے درمیان اب جو رشتہ ہے، اسے لفظوں کی ضرورت نہیں ہے۔

اب وہ جانتی ہے کہ میں اس سے محبت کرتا ہوں بالکل اسی طرح جس طرح مجھے یہ علم ہے کہ وہ مجھ سے محبت کرتی ہے۔

کشف میرے لیے بہت قیمتی چیز ہے۔ میں ہمیشہ کوشش کرتا ہوں کہ اسے مجھ سے کوئی تکلیف نہ پہنچے۔ ایک بات پر مجھے ہمیشہ افسوس رہے گا۔ آج سے پانچ چھ سال پہلے میں نے ایک دفعہ اسے تھپڑ مارا تھا، وہ گھر چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ اس وقت میں نے اسے طلاق دینے کے بارے میں سنجیدگی سے سوچا تھا تب وہ پریکٹس تھی اور یہ بات ہم دونوں نہیں جانتے تھے۔ میں کبھی کبھی سوچتا ہوں اگر تب میں اسے طلاق دے دیتا اور بعد میں مجھے پتا چلتا کہ وہ میرے بچے کی ماں بننے والی تھی تو میں تو شاید پاگل ہی ہو جاتا کیونکہ میرے پاس اس کی طرف واپسی کا کوئی راستہ نہیں رہتا پھر زندگی میرے لیے عذاب کی طرح ہوتی اگر میں دوسری شادی کر بھی لیتا تب بھی میرا دل کشف اور اپنے بچے کے لیے تڑپتا رہتا۔ یہ تو صرف خدا ہی تھا جس نے اس وقت میرا گھر تباہ ہونے سے بچا یا جس نے میری زندگی میں آرام و سکون رکھا جس نے مجھے کشف بخشی دیو اور تیر اور ایک جیسے بیٹے دیئے میں تو اس کی اتنی بہت ساری نعمتوں کا مستحق ہی نہیں تھا پھر بھی اس نے مجھ جیسے آدمی پر اتنی عنایات کیں۔ میں کبھی بھی ان سب چیزوں کے لیے اس کا شکر ادا نہیں کر سکتا یقیناً وہی سب سے زیادہ کریم ہے، میری اس سے صرف یہی دعا ہے کہ وہ میرے گھر کو ہر مصیبت سے بچائے رکھے، ورنہ میری باقی زندگی بھی اسی طرح اسن اور سکون سے گزار دے۔



## 27 فروری

آج پاکستان میں میرا آخری دن تھا اور پورے سات گھنٹے بعد میں زارون کے ساتھ امریکہ چل جاؤں گی اور وہی بہت جلد نہیں ہوگی۔ اس وقت زارون سو رہا ہے کیونکہ وہ ہمیشہ لمبی فاصلے سے پہلے ضرور سوتا ہے میں اس وقت اکیلی ہوں اور پتا نہیں میرا دل کیوں چاہ رہا ہے کہ پاکستان میں گزارے ہوئے اپنے چھ سالوں کے بارے میں کچھ لکھوں۔ شاید ایسا اس لیے ہے کیونکہ آج میں نے اپنے چھ سالوں کی تمام ذرا بڑیاں پڑھی ہیں اور پھر انہیں دوسرے ڈاکومنٹس کے ساتھ بینک ماکر میں رکھوا دیا ہے کیونکہ میں ان سب کو اپنے ساتھ لے کر نہیں جا سکتی۔

تمیں بچے کی فاصلے سے مجھے جانا ہے اور ابھی بہت وقت ہے یہاں سے جانے سے پہلے میں سارے اعتراف کرنا چاہتی ہوں بہت کچھ لکھنا چاہتی ہوں۔ کیونکہ آج میں کتنا ریس کے موڈ میں ہوں۔

چار دن پہلے میں زارون کے ساتھ اپنی فیملی کو خدا حافظ کہنے گھر تھی کیونکہ اب ان سے دوبارہ ملاقات بہت عرصے کے بعد ہوگی۔

وہاں میں اپنے باقی رشتہ داروں سے بھی ملی۔ مجھے ہمیشہ یہ شکایت رہتی تھی کہ میری امی کو ن کی اچھی بیویں ان کی ٹیکوں کا کوئی صلہ نہیں دیا اور نہ ہی کبھی ملے گا لیکن آج جب میں اپنی امی اور اپنی ممانیوں کا موزہ نہ کرتی ہوں تو یہ بات بالکل صاف نظر آتی ہے کہ میری یہ سوچ غلط تھی۔ ایسا کیا ہے جو آج میری امی کے پاس نہیں ہے؟ ان کی چاروں بیٹیوں اچھے گھروں میں بیٹھ گئی ہیں اور بہت آرام سے ہیں۔ ان کے دونوں بیٹے اچھے عہدوں پر ہیں ان کی بہوان کی عزت کرتی ہے، ان سے محبت کرتی ہے انہیں کسی قسم کی کوئی پریشانی لاحق نہیں یہ ٹھیک ہے کہ ان کے پاس بے تحاشا دوست نہیں ہے لیکن اچھی اور پرسکون زندگی گزارنے کے لیے کسی کے پاس جتنا روپیہ ہونا چاہیے، وہ ان کے پاس ہے اور زیادہ کی ہوس تو انہیں کبھی تھی ہی نہیں۔ کیا یہ سب ان کی ٹیکوں کا صلہ نہیں ہے؟

پہلے ہی کا صبر شکر، ان کی قناعت مجھے زہر لگتی تھی اور آج میں جو یہ سمجھتی تھی کہ دولت ہر مسئلے کا حل ہے۔ اب اپنی اس سوچ پر شرمندہ ہوں۔ کوئی انقلاب نہیں آیا یہ کوئی معجزہ ہوا نہ ہی ایک رات میں کایا پلٹی مگر پھر یہ کیسے ہوا کہ جن کے پاس پہلے دوست تھی وہ آج دولت کی موجودگی میں بھی خوش نہیں سکون سے محروم ہیں اور جو کبھی مجھے لباس اور اچھی خوراک کے لیے ترستے تھے آج ان کے پاس خوشی اور سکون کے ساتھ ساتھ وہ سب کچھ ہے جو کبھی ان کی خواہش تھا۔

فرق صرف اچھائیوں کا ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ کس نے زندگی کو کیسے برتا۔ اپنے سے کتر لوگوں کی بھی کوئی عزت نہیں ہوتی ہے دنیا میں دولت ہی سب کچھ نہیں ہوتی روپے کے بل بوتے پر آپ دوسروں کو کوڑ کر کٹ نہیں سمجھ سکتے۔ جن لوگوں کے پاس کچھ نہیں ہوتا ان کی رنگ گلیوں آسان بنانے میں کچھ کردار پیسے والے لوگوں کو بھی ادا کرنا ہوتا ہے۔

میں پہلے ہر بات میں خدا کو موردِ ترمظہر یا کرتی تھی اور مجھے اس بات پر ہمیشہ افسوس رہے گا کہ میں نے خدا کو غلط سمجھا شاید ہم سب ہی خدا کو غلط سمجھتے ہیں۔ اس کی حاکمیت کا غلط اندازہ لگاتے ہیں، ہمیں خدا پر صرف اس وقت یقین آتا ہے جب وہ ہمیں مانی طور پر آسودہ کر دے، اور اگر ایسا نہ ہو تو ہم اسے طاقتور ہی نہیں سمجھتے۔ ہم نماز کے دوران اللہ اکبر کہتے ہیں، اس بات کا اعتراف کرتے ہیں کہ اللہ سب سے بڑا ہے اور نماز ختم کرتے ہی ہم روپے کو بڑا سمجھنا شروع کر دیتے ہیں مجھے ہمیشہ ایسا لگتا تھا کہ خدا مجھ سے نفرت کرتا ہے۔

حالانکہ ایسا نہیں تھا۔ خدا تو ہر ایک سے محبت کرتا ہے یہ تو اس نے مجھے آزمائشوں میں ڈال دیا اور وہ اپنے انہیں بندوں کو آزمائش میں ڈالتا ہے جن سے وہ محبت کرتا ہے، اگر خدا واقعی مجھ سے نفرت کرتا ہے اور وہ میرے مسئلے ختم نہ کرنا چاہتا تو مجھے مشکلات سے لڑنے کا حوصلہ بھی نہ دیتا۔ میں نے یہی ایسا کو ایذا کی کیا اور اس میں جھگی پوزیشن لی۔ خدا کی رضا کے بغیر یہ کیسے ہو سکتا تھا؟ زلزلہ آناؤں ہونے کے فوراً بعد مجھے کیڑی کال کر لیا گیا اور سب سے بہترین ڈیپارٹمنٹ میں بھیجا گیا یہ سب خدا کی مرضی کے بغیر ہو سکتا تھا؟ مجھے اپنی بہنوں کی شادیوں کے لیے رشتوں کی تلاش میں ہاتھ پاؤں مارنے نہیں پڑے نہ ہی جہیز کے لیے جوڑے مطابے نہ پڑے۔ کیا تب خدا میرے ساتھ نہیں تھا؟ اور پھر میرے دونوں بھائیوں کو کسی سفارش کے بغیر آرمی میں لیا گیا، کیا یہ بھی خدا کی مرضی کے بغیر ہو سکتا تھا؟ پھر میں بھی جو بری طرح احساس کمتری کا شکار تھی جس کا خیال تھا کہ اگر کسی کے پاس دولت اور خوبصورتی ہے تو وہ سب کچھ حاصل کر سکتا ہے اور جس کے پاس یہ چیزیں نہیں وہ دنیا میں کچھ بھی حاصل نہیں کر سکتا۔

خدا نے میرے اس خیال کو بھی غلط ثابت کیا۔ میں خوبصورت نہیں تھی پھر بھی زارون نے مجھے پسند کیا۔ میرے پاس دولت بھی نہیں تھی پھر بھی میں اتنے بڑے خاندان کی بہو ہوں سو ثابت ہوا کہ میری ہر سوچ، ہر خیال غلط تھا، ورثہ یا حقد نہ تھی۔ خوبصورتی اور دولت خدا دیتا ہے سوائے ان چیزوں کی کیا پروا جو اس کی دین ہیں پر یہ سب میں پہلے نہیں جات پائی۔ شاید میں اس حقیقت کو تسلیم کرنا ہی نہیں چاہتی تھی۔ خدا چاہتا تو مجھے ان سب غلط فہمیوں کی مراد دیتا جو میں خدا کے بارے میں رکھتی تھی لیکن اس نے ایسا نہیں کیا۔ یہ اس کا رحم اور کرم ہی تھا کہ اس نے سچ سچ مجھ سے مرہ نہیں موڑا وہ مجھ سے بے پروا نہیں ہوا۔ اس نے میری نادانیوں کو معاف کر دیا۔

میں نے سخت محنت کی اور اس نے مجھے اس کا اجر دیا۔ شاید محنت کے بغیر وہ مجھے کبھی کچھ نہ دیتا۔ یہ بیسویں صدی ہے۔ اس میں ہاتھ پاؤں مارے بغیر کچھ نہیں ملتا کیونکہ اب خدا پیٹ میں کوئی چیز رکھ کر ہمیں پیش نہیں کرے گا۔ اس نے ہمارے مقدر میں جو لکھا ہے وہ ہمیں اس وقت تک نہیں ملے گا جب تک ہم اسے پائے کے لیے محنت نہ کریں۔

اگر آج اپنے ماضی پر نظریں دوڑاؤں تو مجھے اپنے آپ پر رشک آتا ہے کیونکہ میں نے اپنی شخصیت خود بنائی ہے، میں سیف میڈ ہوں، میرے رستے میں کسی نے آسانی پیدا کرنے کی کوشش نہیں کی لیکن بہت سارے کمپلیکس، ڈیپروسیالٹوں اور ہزاروں خامیوں کے باوجود ایک چیز جو میں نے کبھی ترک نہیں کی وہ محنت تھی اور شاید ایک لڑکی ہوتے ہوئے عقلی محنت میں نے کی، کوئی دوسرا نہ کرتا۔ میری فیملی کچھ نہیں تھی اور اس کچھ نہیں سے میں نے کبھی کپڑا نہ نہیں کیا۔ میں نے وہ سب پانے کے لیے جدوجہد کی جو ہم کھو چکے تھے اور پھر آہستہ آہستہ سب پالیا بلکہ شاید اس سے زیادہ ہی پایا جتنا ہم نے کھویا تھا۔

ان دنوں میرے دل میں بس ایک ہی خیال رہتا تھا کہ مجھے کچھ بننا ہے اپنے لیے نہیں بلکہ اپنی فیملی کے لیے۔ اپنی تقیر مجھے اس وقت تھی بری نہیں لگتی تھی جتنا اپنی فیملی کا نظریہ رکھنا یا رہنا لگتا تھا۔ اپنے رشتہ داروں کے طے یہ جہنم کے طے ان کی نظریں ہر چیز نے مجھے آگے بڑھنے کے لیے اکسایا۔ جو لوگ میرے ساتھ خراب سلوک کرتے تھے وہ یہ نہیں جانتے تھے کہ وہ آگے بڑھنے میں مجھے کس قدر مدد دے رہے ہیں شاید ان کے اس سلوک کے بغیر میں کبھی اس مقام پر نہیں پہنچ پاتی جس پر آج میں ہوں۔

ان دنوں زندگی اس بے مشکل نہیں لگتی تھی کہ گرمیوں میں پیدل کالج آتے جاتے حیروں میں چھائے پڑ جاتے تھے، اچھا کھانے، اچھا پہننے کے لیے روپے نہیں ہوتے تھے، نہ ہی آج زندگی اس بے آسائے لگتی ہے کہ کہیں جانے کے لیے ایک نہیں تین تین گاڑیاں ہیں اور کوئی ایسی چیز نہیں جو میری دسترس سے باہر ہو، تب زندگی شاید اس لیے بوجھ لگتی تھی کیونکہ مجھے اپنے وجود سے نفرت تھی۔ مجھے ایسا لگتا تھا کہ میں بے کار ہوں میں کچھ نہیں کر سکتی مجھ میں غلط بری اور باطنی کوئی خوبی نہیں۔ میرے ذہن میں یہ بات بندھ چکی تھی کہ دوسرے لوگوں کی طرح خدا نے بھی میرا ساتھ چھوڑ دیا ہے، مگر ان دنوں مجھے اس بات کا یقین ہوتا کہ خدا میرے ساتھ ہے اور وہ مجھے کبھی اکیلا نہیں چھوڑے گا تو شاید مجھے اپنی دلت سے محبت ہوتی اور میں ساری تکلیفیں آسانی سے بغیر شکوہ شکایت کے برداشت کر لیتی اگر آج مجھے اپنے وجود سے محبت ہے تو صرف اس لیے کیونکہ اب مجھے خدا کے ساتھ پر یقین ہے۔



میں سوچتی ہوں اگر اس وقت میں تعلیم چھوڑ دیتی اور یہ توقع رکھتی کہ خدا سب کچھ ٹھیک کر دے گا تو کیا ہوتا؟ سب کچھ اسی طرح رہتا اور زندگی ویسے ہی ٹھوکریں کھاتے ہوئے ختم ہو جاتی۔ گر میں محنت نہ کرتی تو میں اور میری فیملی آج بھی وہیں کھڑی ہوتی میں اور میری بہنیں آج بھی ایک ایک چیز کے لیے ترستے لیکن میں نے امت نہیں ہاری اور خدا نے مجھے میری اچھی نیوں کا بدلہ دیا۔

ہاں مجھ میں اچھی نیوں تھیں۔ تب میں یہ تسلیم نہیں کرتی تھی لیکن یہ حقیقت ہے کہ خدا نے مجھے جو آسانیش دی ہیں۔ وہ میرے بیمار اور قربانیوں کا صلہ ہیں۔ یہ کیوں کہوں کہ میں نے کوئی اچھا کام کیا ہی نہیں، میں نے تو اپنے باپ سے بڑھ کر ایثار کیا تھا۔ اپنے مفاد کے لیے تو کبھی کچھ سوچا ہی نہیں، ہی ایس پی آئی سر بننے کے بعد بھی مجھ میں کوئی نقص یا عادت نہیں آئی نہ ہی میں نے اپنے آپ پر غرور کیا اور شاید یہ سب باتیں ہی خدا کو پسند آئیں گی۔

آج لوگ مجھے خوش قسمت سمجھتے ہیں۔ میرے رشتہ دار یہ دعا کرتے ہیں کہ ان کی بیٹیوں کی قسمت بھی میرے جیسی ہو۔ ان کا خیال یہ ہے کہ مجھے تو سب کچھ بس ایسے ہی مل گیا ہے۔ ان میں سے کسی نے یہ سوچنے کی زحمت نہیں کی ہوگی کہ یہ سب کچھ پانے کے لیے میں نے کیا کھویا، کیا کچھ قربان کیا اور کیا کچھ قربان کر رہی ہوں، تب کہیں جا کر ایک گھر بنا پائی ہوں۔ پردے کے پیچھے کی حقیقت جاننے کی کوشش کوئی نہیں کرتا۔ خدا کسی کو کوئی چیز ہمیشہ کے لیے نہیں دیتا جب وہ کسی کو کوئی نعمت دیتا ہے تو صرف آزمائش کے لیے وہ چاہتا ہے کہ ہم اس چیز کو ہمیشہ اپنے پاس رکھنے کے لیے جدوجہد کریں۔

وہ چاہتا ہے کہ ہم اپنے آپ کو اس نعمت کا اہل ثابت کریں اور ہم اکثر اپنے آپ کو اس نعمت کا اہل ثابت کرنے میں ناکام ہو جاتے ہیں۔ جب زارون مجھے ملا تھا تو شروع میں مجھ سے کچھ حقائق سرزد ہوئی تھیں لیکن پھر آہستہ آہستہ میں غلط ہو گئی کیونکہ میں جانتی تھی ایک دفعہ میں نے اسے کھو دیا تو پھر دوبارہ میں کچھ نہیں پاسکوں گی۔

میں نے زارون کی ہر بات برداشت کی۔ وہ بہت اچھا تھا لیکن مرد تھا جس کے اپنے احساسات تھے اور جو انہیں ہرٹ ہوتا برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ ایک ایسا مرد جسے کوئی مجبوری لاحق نہیں تھی کہ وہ ضرور میرے ساتھ ہی زندگی بسر کرے۔ سو اپنے گھر کو برقرار رکھنے کے لیے میں نے اپنے جذبات قربان کئے۔ بہت سی باتیں ناپسندیدہ ہونے کے باوجود صرف اس لیے پھانسیں کیونکہ وہ زارون کو پسند تھیں۔ اپنے بہت سے پسندیدہ کام صرف اس لیے چھوڑ دیئے کیونکہ وہ زارون کو ناپسند تھے۔

میں نے زارون پر کبھی کوئی تجربہ کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اس کی فیملی کا رویہ شروع میں میرے ساتھ بہت خراب تھا اور اس کی ماں بھی تک مجھے ناپسند کرتی ہیں۔ بہت دفعہ انہوں نے میرے بارے میں دوسروں کے سامنے ریمارکس دینے اور میں جو کسی کی کوئی بات برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ یہ سب صرف اس لیے برداشت کر گئی کیونکہ وہ زارون کی ماں تھیں اگر میں ان سے الجھتی تو زارون مجھے ناپسند کرتا بہر حال وہ اس کی ماں تھیں جسے بدنام نہیں چاہتا اور میں صرف بیوی جسے وہ پسند چاہے بدل سکتا تھا اور میری یہ خاموشی بے کار نہیں گئی۔

اگر اب اس کی ماں دوسروں کے سامنے پہلے کی طرح میرے بارے میں ریمارکس نہیں دیتی تو صرف اس لیے کیونکہ زارون میرے

خلاف کوئی بات نہیں سن سکتا اور وہ بہت سختی سے انہیں ایسی باتوں سے روک دیتا ہے اور میرے لیے یہ کافی ہے۔ اگر میں زارون کے گھر والوں کے ساتھ جھگڑتی، اس سے بد تمیزی کرتی یا اس کی مرضی کے خلاف ہر کام کرتی تو وہ لازمی طور پر مجھے طلاق دے چکا ہوتا اور اگر ایسا ہوتا تو کیا پھر بھی میں خدا سے شکوہ کر سکتی تھی کہ اس نے مجھ سے انصاف نہیں کیا اور مجھے دوبارہ اکیلا چھوڑ دیا ہے۔ یقیناً نہیں۔

یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ میں اپنی مرضی سے ہر غلط کام کرنے کے بعد بھی یہ توقع رکھتی کہ خدا میری مدد کرتا رہے۔

جب زارون سے میری شادی ہوئی تھی تو میں اس کے لیے ایک راز کی طرح تھی۔ اس نے میری ظاہری شخصیت سے محبت کی تھی جو بظاہر بڑی مضبوط، طاقتور اور پرکشش تھی اگر وہ یہ جان جاتا کہ یہ تو صرف ایک ماسک ہے جو میں نے خود پر چڑھایا ہوا ہے ورنہ تو میں بھی دوسری عورتوں کی طرح ہوں تو مجھ میں اس کی دلچسپی ختم ہو جاتی۔ یہ بات میں بہت جلد سمجھ گئی کہ یہ زندگی کتنی کوئی افسانہ نہیں جس میں ہیرو، ہیروئن کے مسائل اس کی پریشانیوں جان کر اس سے مزید محبت کرتا اور اس کی ساری محرومیوں کو اپنے پیار سے ختم کر دیتا۔ میں جانتی تھی کہ زارون کے پاس زندگی کا وقت ہے اور نہ ہی اسے ضرورت ہے کہ وہ میری نفسیت کو جاننے کی کوشش کرتا۔ میرے ماضی کے مسائل کو جانتا اور وہ سب جان کر بھی مجھ سے محبت کرتا رہتا۔

سو میں نے کبھی اپنے ماضی کو اس کے سامنے رکھنے کی کوشش نہیں کی۔ پتا کوئی ذاتی مسئلہ اس سے ڈسکس نہیں کیا۔ میں نے کبھی جذبات کی رو میں بہہ کر اسے یہ بتانے کی کوشش نہیں کی کہ مجھے تعلیم حاصل کرنے کے لیے کتنی جدوجہد کرنا پڑی یا یہ کہ مجھے کیسے مالی مسائل کا سامنا کرنا پڑا۔ میں نے اسے زندگی کا ساقی ضرور سمجھ لیکن اپنی ساری زندگی کو اپنے دل کے اندر ہی محفوظ رکھا کیونکہ میں اس کی نظروں میں بے وقت ہونا نہیں چاہتی تھی۔

اور اس بات نے مجھے ہمیشہ فائدہ پہنچایا۔ میں نے اپنی نفسیت اس کو سمجھنے کے بجائے اس کی سائیکالوجی سمجھنے کی کوشش کی۔ اسے ایک گھر کی ضرورت تھی۔ وہ اپنے سے وابستہ لوگوں کی پوری توجہ چاہتا تھا کیونکہ وہ اس سے محروم رہا تھا اور میں نے اس کی یہ ضرورت پوری کی۔ اسے اس حد تک گھر و بچوں میں اٹوا دیا کہ اس کے لیے اب ان کے بغیر رہنا ممکن نہیں۔

پہلے میرا خیال تھا کہ زارون میں کوئی چھٹی نہیں پھر بھی اس کے پاس سب کچھ ہے لیکن کیا واقعی اس میں کوئی خوبی نہیں تھی؟ اپنی ساری بشری کمزوریوں کے باوجود بعض معاملات میں اس کی اپروچ بڑی صاف و رواں تھی۔ اس نے کبھی مجھے اپنی فیملی کی مادی مدد کرنے سے نہیں روکا، اس نے کبھی اس بات کو طے کے طور پر استعمال کیا ورنہ ہی اس بتا دیا کہ اس نے میری فیملی کے احترام میں کوئی کمی کی۔

اس نے کبھی مجھے جب چھوڑنے پر مجبور نہیں کیا۔ سماجی حیثیت میں اپنے سے کمتر ہونے کے باوجود اس نے مجھ سے شادی کی اور اس معاملے میں اس نے اپنے گھر والوں کی مخالفت کی بھی پروا نہیں کی۔ اس نے کبھی کسی سے میرے فیملی بیک گر وڈ کو چھپانے کی کوشش نہیں کی اور جب بھی کسی نے میری فیملی کے سوشل انٹینس کے بارے میں جاننا چاہا تو اس نے ان کے بارے میں کچھ بھی چھپانے کی کوشش نہیں کی اور اس نے مجھے بہت دلفراہ کیا۔

”کشف احباب کا لالچ میں جا رہا۔ جھگڑا ہوا تھا تو تم نے کہا کہ شرم اس بات پر نہیں آتی چاہیے اگر آپ کے پاس روپیہ نہیں، آپ غریب ہیں، شرم تو اس بات پر آتی چاہیے اگر آپ قاتل ہیں جو رہیں یا اس کوئی دوسری برائی آپ کے اندر موجود ہے۔ تمہاری وہ بات میرے دل پر نقش ہو گئی

تھی۔ واقعی غربت یا کم روپیہ شرمندگی کی بات نہیں۔“

آیا یہ ساری خصوصیات کسی عام مرد میں ہو سکتی ہیں۔ یقیناً نہیں۔ وہ ایک عام مرد ہے بھی نہیں۔ اگر خدا نے اسے شروع سے آسانشوں میں رکھا تھا تو شاید یہ اس کے لیے انعام ہوں تھا کیونکہ اسے بعد میں میرے جیسی ایک عورت کو عطا داد و عزت دینی تھی۔ ایک عورت کا خدا پر یقین مضبوط کرنا تھا۔ سوان سب باتوں کے لیے خدا نے اسے پہلے ہی نو، زو یا اور اب میں یہ کیسے چاہ سکتی ہوں کہ اسے کسی قسم کی پریشانی کا سامن کرنا پڑے۔

اس کی ذات سے میں اور میرے دونوں بیٹے وابستہ ہیں۔ اسے پہنچنے والی کسی تکلیف سے سب سے زیادہ ہم متاثر ہوں گے۔ وہ ایک انعام ہے جو اتنی مصوہتوں کے بعد خدا نے مجھے دیا ہے اب میں اسے کیسے کھو سکتی ہوں۔ خدا نے ایک دفعہ پھر عتاب کر دیا ہے کہ جن لوگوں کی آسانشوں سے ہم حسد کرنے لگتے ہیں کہ ان میں تو کوئی خوبی ہی نہیں یہ تو کسی چیز کے مستحق ہی نہیں پھر انہیں خدا نے اتنا سب کچھ کیوں دے رکھا ہے۔ ہو سکتا ہے وہ سب نعمتیں انہیں کسی دوسرے کی دعاؤں کے عوض ملی ہوں۔ پتا نہیں وہ کسی کی کتنی ریا سنتوں کا صلہ ہوں۔ جیسے کہ زارون میرے لیے ہے۔

ماضی میں گر میں خدا سے تنے شکوے شکایتیں کرتی رہتی تھی تو اس کی ایک وجہ لوگوں کا رویہ بھی تھا۔ لوگ جانتے بوجھ کر ہمیں اس طرح ٹریٹ کرتے تھے کہ ہمیں ہماری حیثیت کا اندازہ ہوتا رہے۔ لوگوں کے رویے کی وجہ سے ہی میں خدا سے بدل ہو گئی تھی۔ کاش لوگ کبھی یہ جان پاتے کہ ان کے رویوں کی وجہ سے کوئی خدا سے برگشتہ ہونے لگتا ہے۔

آج میرے پاس بھی کسی چیز کی کمی نہیں لیکن اپنا گھر، دولت، عہدہ، بچے یہ شواہد کچھ کر میں آپے سے باہر نہیں ہوتی، بہت متوازن ہوں کیونکہ میں نہیں چاہتی ان چیزوں کے بل بوتے پر میں کسی کی دس آزادی کا باعث بنوں۔ کوئی میری آسانشیں دیکھ کر اپنے وجود سے نفرت کرے کسی کو میرا رویہ خود کشی کے بارے میں سوچنے پر مجبور کر دے۔ نہیں مجھے اس سب سے خوف آتا ہے میں وہ سب نہیں کرنا چاہتی جو کل تک میرے ساتھ ہوتا رہا۔ اسی لیے خود کو بڑا بائبل رکھا ہے۔

میں جب بھی گجرات جاتی ہوں تو کسی فنکشن میں کسی کے روپے کی بناء پر اسے غیر معقول توجہ نہیں دیتی، ہر ایک کو ایک جیسے ٹریٹ کرتی ہوں قطع کر اس کی مالی حیثیت کیا ہے۔ میں قیمتی لباس افورڈ کر سکتی ہوں لیکن سادہ لباس پہنتی ہوں۔ میرے پاس روپیہ ہے یہ سب جانتے ہیں پھر کیا ضروری ہے کہ میں شواف کروں دوسروں کو احساس کمتری میں مبتلا کروں۔

پھر یہ چیزیں مجھے خوش بھی نہیں کرتیں۔ خدا کا شکر ہے جس نے مجھے بہت ساری خوبیوں سے نوازا اور اچھا اور بہتر انسان بنایا۔ اس نے میرے غم ہر کے بجائے میرے باطن کو خوبصورت بنایا تھا لیکن یہ میں اب جان پاتی ہوں۔ کاش میں پہلے بھی اپنی ان خوبیوں کو جان پاتی اور ان پر شرم محسوس نہ کرتی مگر ٹھیک ہے ہر کام وقت گزرنے کے ساتھ ہی ہوتا ہے۔

میری زندگی ابھی ختم نہیں ہوئی۔ میں نہیں جانتی ہر آنے والا دن میرے لیے کیا لائے گا۔ مجھے یہ یقین نہیں ہے کہ اب میری زندگی میں ہمیشہ خوشیاں ہی رہیں گی۔ مجھے یہ دُغم بھی نہیں ہے کہ زارون ہمیشہ میرا ہی رہے گا یا میرے بیٹے بھی زندگی میں بہت کامیاب رہیں گے۔ یقیناً اگر کسی بات پر ہے تو صرف اس بات پر کہ اب میں کسی مصیبت پر پہلے کی طرح خدا کو موردِ اِزارام نہیں ٹھہراؤں گی۔ میں نے صبر اور برداشت سیکھ لی ہے۔ اب

میں خدا کے ایک فرمانبردار اور صابر بندے کی طرح اس کی ہر رضا پر راضی رہوں گی کیونکہ ہر خوشی کے بعد غم اور غم کے بعد خوشی آتی ہے۔ خدا سے میرا تعلق اب بہت مضبوط ہو چکا ہے اور اب میں پہلے کی طرح اپنے مستقبل سے خوفزدہ نہیں ہوں لیکن پھر بھی ہر معاملے میں سمجھداری سے کام لیتی رہوں گی تاکہ ہر مصیبت سے بچتی رہوں۔

اپنے سروں کے سال پورے ہونے کے بعد میں جب چھوڑ دوں گی تاکہ اپنے بیٹوں کو پوری توجہ دے سکوں تاکہ ان کی شخصیت میں کوئی خالی، کوئی کمی نہ رہے۔

جب میں پہلے دن کانگڑی تھی تو زارون سے میری بحث ہوئی تھی، میں نے اس سے کہا تھا ایک ووٹ کی جیت کوئی حیثیت نہیں رکھتی اور اپنے اس پوائنٹ کو ثابت کرتے کے لیے چاہئیں کیا کیا دلیلیں دی تھیں پر آج اپنی ڈائری میں اس دن کا حال پڑھ کر میں سوچ رہی تھی کہ جب میں غلط تھی۔ جیت تو جیت ہی ہوتی ہے چاہے وہ ایک ووٹ کی ہو یا ایک لاکھ ووٹوں کی۔ زندگی بھی تو ایک ووٹ کی جیت ہے۔ واضح اکثریت سے اس میں بھی کوئی فتح یا ہار نہیں ہوتا بس یہ ہوتا ہے کہ کسی کو چند خوشیاں زیادہ مل جاتی ہیں اور کسی کو چند غم۔ ایک کے رونے کی آواز سہی ہے، زارون اٹھ گیا ہوگا اور یقیناً مجھے تلاش کر رہا ہوگا اس لیے آج کے لیے اتنا ہی کافی ہے ویسے بھی، بہت لمبی فلاسٹ ہے کچھ دیر مجھے بھی سو جانا چاہیے۔





## ابھی تو مات باقی ہے

رائل نے چلتے چلتے اچانک عثمان کو بڑبڑاتے سنا۔ اس نے کچھ حیرانی سے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ وہ ہونٹ جھپٹے ہوئے زیر لب کچھ کہہ رہا تھا۔ اس کے ماتھے پر پڑی ہوئی ٹکٹوں نے اسے کچھ درجہ ان کیا۔

”کیا بات ہے؟ کیا ہو گیا ہے؟“ اس نے ساتھ چلتے ہوئے پوچھا۔

”جن مردوں کو اپنی نظروں پر قابو نہیں ہونا انہیں اندھ کر دینا چاہیے۔“ وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے غرایا تھا۔

رائل نے کندھے اچکاتے ہوئے ایک گہرا سانس لیا۔ عثمان کے ایسے رہنما کس اس کے لیے نئے نہیں تھے۔ اس کی شادی کو آٹھ سال ہونے والے تھے اور ان آٹھ سالوں میں عثمان کئی دفعہ اسی طرح ہمزکتارہا تھا۔

ایک ہلکی سی مسکراہٹ رائل کے چہرے پر نمودار ہوئی۔

”بھئی، یہاں ایسا کون ہے جسے تم اندھ کر دینا چاہتے ہو؟“ اس نے یک نظر سامنے دوڑاتے ہوئے پوچھا۔

”یہ رابیکا ریڈا لوجی ڈیپارٹمنٹ کے داخلی دروازے پر جو آدنی کھڑا ہے یہ جب سے تمہیں گھور رہا ہے، جب ہم وہاں کھڑے۔ مگر شفقت سے ہاتھ کر رہے تھے۔ مجال ہے، ایک لمحہ کے لیے بھی اس نے نظر ہٹائی ہو۔ اسے پتا بھی چل گیا ہے کہ میں اس کی اس سرگرمی سے واقف ہو چکا ہوں مگر تم اس کی ڈھٹائی دیکھو کہ یہ پھر بھی کوئی پروا کئے بغیر اسی طرح تم پر نظریں جمائے ہوئے ہے۔ اپنی عمر دیکھنی چاہیے اس کہینے کو۔ تم اس کی بیٹی کے برابر ہو گئی اور یہ پھر بھی۔“

وہ کسی پر نظریں جمائے ہوئے چلتا جا رہا تھا۔ رائل نے متلاشی نظروں سے کارڈیا لوجی ڈیپارٹمنٹ کی طرف دیکھ لیا۔ وہ دونوں اب اس شخص کے کافی قریب آ گئے تھے۔ ایک لمحہ کے لیے وہ جیسے جمجھکی ہو گئی تھی۔ اس شخص نے رائل کو اپنی طرف دیکھتے پا کر فوراً ہی نظریں ہٹائی تھیں۔ رائل کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ غائب ہو گئی تھی۔ اس آدمی کے چہرے سے نظریں ہٹا کر وہ تیز قدموں کے ساتھ عثمان کے ساتھ چلتے ہوئے سی ایم ایچ کے گیٹ سے باہر آ گئی تھی۔ وہ جانتی تھی، وہ شخص اب بھی اسے گھور رہا ہوگا۔ اب بھی اس کی نظریں اس کے وجود پر مرکوز ہوں گی اور شاید تب تک رہیں گی جب تک کہ وہ اس کی نظروں سے اوجھل نہیں ہو جاتی۔

بعض چیزوں کو بچانے میں ذرا بھی دیر نہیں لگتی چاہے ان سے ہمارا کوئی رشتہ ہو یا نہ ہو۔ چاہے انہیں ہم آٹھ منٹ بعد دیکھیں یا آٹھ سال بعد۔ چاہے انہیں ہم نے محبت سے دیکھ ہو یا نفرت سے مگر ایک بار دیکھنے کے بعد وہ چہرے و مانع میں فیڈ ہو جاتے ہیں۔ پھر دوبارہ کبھی ذہن سے

اوجھل نہیں ہوتے۔ آٹھ سال پہلے اس نے بھی اس شخص کو تین بار دیکھا تھا۔ صرف تین بار اور آج پہلی ہی نظر میں تین سیکنڈ سے بھی کم وقت میں وہ اسے پہچان گئی تھی اور پھر آٹھ سال پہلے اسے وہ چھ ماہ یاد آنے لگے تھے جو اسے آسمان سے زمین پر لے آئے تھے۔ جب اس نے اپنی ہستی کو برزخ میں محسوس کیا تھا جب اپنے وجود کو پاتال میں دیکھا تھا اور پھر اس برزخ کی آگ کو بجھانے اور اس پاتال سے نکلنے میں اسے بہت وقت لگا تھا۔

”تمہیں کیا ہوا ہے؟“ اس کے چہرے پر کوئی ایسی کیفیت ضرور ابھری تھی۔ جس نے عثمان کو چونکا دیا تھا جو گیٹ سے باہر نکلنے ہی نارمل ہو گیا تھا شاید یہ سوچ کر کہ وہ اب اس آدمی کی نظروں سے وصال ہو چکی ہے۔

”کچھ نہیں۔ مجھے کیا ہونا ہے۔ بس اس بچے کے کیس کے بارے میں سوچ رہی ہوں۔“

اس نے فوراً ہی خود کو سنبھال لیا۔ عثمان خاموش رہا۔ وہ دونوں جیب کے پاس پہنچ گئے تھے۔ ڈرائیور نے اس کے لیے جیب کا دروازہ کھول دیا۔ وہ اندر بیٹھ گئی۔ عثمان فرنیچر سیٹ پر بیٹھ گیا تھا۔ اسہ لپکتا ہو اس کے پاس آیا تھا۔

”اما اب پہلے آئٹل کریم کھانے جائیں گے۔“

اس نے اس کی گود میں آتے ہی فرمائش کی تھی۔ ”ہاں“ آئٹل کریم کھانے چلیں گے، مگر پہلے آئزہ کو سکوں سے لے میں پھر ٹھیک ہے نا؟“ اس نے اسامہ کا گال چومتے ہوئے کہا تھا۔

”ٹھیک ہے مگر پھر میں وہ کون کھاؤں گا۔“ اس نے اپنی ایک اور شرط پیش کر دی تھی۔

”بس دو؟“ رائیل دماغ سے اس چہرے کو جھٹکنے میں مصروف تھی۔

”ہاں بس دو مگر اگر آئزہ دو کھائے گی تو پھر میں تھری کھاؤں گا۔“ ایک در دو کے بعد اس کی اردو کی گنتی ختم ہو جاتی تھی۔ اب وہ رائیل کو انگلیاں دکھا کر تھری کہہ رہا تھا۔

”اور اگر میں آئزہ کو ایک فیسی بیک کے دوں تو؟“ عثمان اپنے چار سالہ بیٹے کو جھپڑ رہا تھا۔

”اور گرہیں۔“ عثمان اور اسامہ کے درمیان اب باقاعدہ بحث شروع ہو گئی تھی۔ اس نے خاموشی سے سیٹ کی پشت سے سر ہٹا کر آنکھیں بند کر لیں۔ ایک بار پھر وہی چہرہ اس کے سامنے آ گیا تھا۔



”میں سیریس ہوں؟ کم آن یا رامیں تو سیریس نہیں ہوں۔ یہ بیماری اسی طرف سے ہے۔ اوئے تو سمجھتا کیوں نہیں ہے۔ میرے جیسے بندے کے پاس تنی ہمت کہاں۔“ وہ یونیفارم تبدیل مکے بغیر اوندر سے منہ بیڈ پر لیٹے ٹکے پر بازو دکھائے فون پر گفتگو میں مصروف تھا۔

”اچھا اچھا۔ تجھے بھی جانتا ہوں میں بڑا سورا ہے نا تو۔ تیس مارخاں سامنے آتا پھر ایسی باتیں کرنا، تیرا منہ نہ توڑ دیا تو پھر کہنا۔“ وہ اب کچھ جھنجھن رہا تھا۔ دروازے پر ہونے والی دستک نے اس کے انتہاک کو توڑ دیا تھا۔

”جسٹ اسے منٹ خبیث۔“ اس نے فون پر اظفر سے کہا تھا اور پھر وہ تھوڑی دیر پر ہاتھ رکھ کر اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”نہیں کم ان۔“ اس نے بلند آواز سے کہا تھا۔

”سراپ کے کپڑے پر نہیں کر لیا ہوں اور چائے نہیں پئیں گے یا ہارن میں؟“ روم سرویس والا دروازہ کھول کر اندر آیا تھا۔ لیکن میں لٹکے ہوئے کپڑوں کو کرسی کی پشت پر لٹکاتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔ حسن نے ایک نظر رست و اج پر ڈالی اور پھر اسی طرح، دو تھپٹوں پر ہاتھ رکھے ہوئے کہا۔

”نہیں اسے اب رہنے ہی دو۔ مجھے باہر جانا ہے۔“

”میجر یاد دلائی آپ کا پوچھ رہے تھے۔“ وہ دھڑکتے ہوئے چوٹکا تھا۔

”وہ کب آئے تھے؟“

”دو پہر کو آئے تھے، یہیں بیٹس میں ہی ٹھہرے ہیں۔“

”اس وقت کرنے میں ہی ہیں؟“

”نہیں، وہ تو اسی وقت باہر چلے گئے تھے لیکن کہہ رہے تھے کہ آپ آئیں تو آپ کو بتا دوں۔“

”اچھا وہ آئیں تو ان سے کہہ دینا کہ مجھے کسی ضروری کام سے جانا تھا۔ میں رات کو ن سے ملوں گا۔ اب تم جاؤ۔“ اس نے سے ہدایت دیں اور پھر باؤتھ بیٹس سے ہاتھ اٹھا کر باتوں میں مصروف ہو گیا۔

”اچھا میں تو بس تھوڑی دیر میں نکلنے والا ہوں، بس چھ بجنے ہی والے ہیں۔ مجھے زرقا کو بھی پک کرنا ہے۔ تم کب کلب پہنچو گے؟“ وہ ظفر سے اس کا شیڈول پوچھ رہا تھا۔

”نہیں کلب سے ہوتے ہوئے گیریشن سینا چلے جائیں گے۔“

”نہیں یاد رہا! وہاں تو ضرور جانا ہے۔“

”بس سمجھ کر دیا رہ۔“

”زیادہ دیر نہیں رکھیں گے۔“

”ہاں، زرقا بھی فلم دیکھنے چلے گی۔ یاد رہا اس سے پہلے ہی پروگرام طے کیا ہو تھا۔ تمہارا مسئلہ بھی حل کر دوں گا۔ تم کلب تو چلو۔ ایک کے بجائے دس لڑکیاں ساتھ چلیں گی۔ تم بات کر کے تو دیکھنا۔ اچھا تم نہ کرنا۔ میں کروں گا۔ تم بس یہ مسئلہ مجھ پر چھوڑ دو۔ میں آٹھ بجے تک کلب انتظار کروں گا تمہارا۔ وہاں نہ آئے تو دوبارہ شکل مت دکھانا مجھے۔“ اس نے اظفر کو دھمکا دیا۔

سینیٹی پر ایک انگلش نمبر کی دھن بجاتے ہوئے وہ کپڑے اٹھا کر ہاتھ روم میں گھس گیا۔

لاہور میں پوسٹل ہونے سے ابھی ایک ہفتہ ہی ہوا تھا اور یہاں آتے ہی اس کی سرگرمیاں پھر سے شروع ہو گئی تھیں۔ وہ جزل باہر کریم کا سب سے چھوٹا بیٹا تھا۔ اس سے بڑے ایک بھائی اور ایک بہن تھے دونوں شادی شدہ تھے۔ اس کا بڑا بھائی، ورہنوی، دونوں فوج میں تھے اور یہ سلسلہ

یہیں پر ختم نہیں ہوتا تھا۔ اس کے چچا اور تایا کے عاودان کی، اور دیں بھی کسی نہ کسی حواسے سے آری سے وابستہ تھیں اور یہ سلسلہ اسی طرح چلتا آ رہا تھا۔ حسن دنیا کا خاندان ان خاندانوں میں سے نہیں تھا جو آری کا کھاتے ہیں۔ وہ ان خاندانوں میں سے تھے جو آری کو کھاتے ہیں۔ اس کے خاندان کے لوگ فوج اور پور و کر سکی میں بڑے بڑے عہدوں پر فائز تھے اور پھر باہمی گٹھ جوڑ سے وہ اپنے عہدوں سے بھرپور فائدہ اٹھا رہے تھے۔ حسن کا دادا انگریزوں کی فوج میں کرنل کے عہدے تک پہنچا تھا تو اس کی بنیادی وجہ کوئی پروفیشنل مہارت نہیں تھی۔ بلکہ اس کے دادا کی انگریز بیوی تھی جو میسٹر کے کسی اسٹوڈنٹ کی بگڑی ہوئی بیٹی تھی۔ اسے حسن کے دادا سے طوفانی قسم کا عشق ہوا تھا اور اس عشق کا نتیجہ شادی کی صورت میں نکلا۔ اس شادی نے حسن کے دادا کو زمین سے آسمان پر پہنچا دیا تھا۔ از ایہ اس قدر خوب صورت تھی کہ اس پر پہلی نظر ہمیشہ دیکھنے والے کے لیے کافی سنگین ہوتی تھی اور از ایہ انے اپنے شوہر کو آگے بڑھانے کے لیے اپنی خوبصورتی کا بڑے چمکے طریقے سے استعمال کیا تھا اور اس استعمال پر حسن کے دادا کو کبھی اعتراض نہیں ہوا تھا۔ ان کے نزدیک زیادہ اہم بات یہ تھی کہ ان کی آئندہ آنے والی سلیس ایک کرنل کی نسل کہہ سکیں گی۔ انگریزوں نے انہیں صرف عہدہ ہی نہیں دیا تھا بلکہ جاگیر سے بھی نواز تھا اور اس جاگیر نے ان پر دو آئندہ کا کام کیا تھا۔ ان کے یہی تعلقات بعد میں ان کے بیٹوں کے کام آئے تھے۔ ان کے دو بیٹوں نے آری جوائن کی تھی اور دونوں جنرل کے عہدے پر پہنچے تھے۔ باقی دونوں بیٹوں میں سے ایک میڈیکل کور میں گیا تھا اور پھر وہاں سے قبل اور وقت ریٹائرمنٹ لے کر نندت چلا گیا اور سب سے چھوٹا والا بیٹا بھی داؤ کرنے کے بعد بہری سیٹل ہو گیا تھا۔ باہر کریم تیسرے نمبر پر تھے اور انہوں نے ماں باپ سے تمام گریکھے تھے جو ان کے خاندان کے شجرہ نسب کو اور مضبوط کرتے۔ ان کے باپ نے ان کی شادی بھی ایک جنرل کی بیٹی سے کی تھی اور اس رشتے نے ان کے سوشل اسٹیٹس کو اور بڑھا دیا تھا اور یہ سلسلہ صرف یہیں ختم نہیں ہوا تھا بلکہ کریم نے اپنے بڑے بیٹے کی شادی بھی ایک ایسے ہی خاندان میں کی تھی جو ان کی طرح کئی قسوں سے آری سے وابستہ تھا اور اپنی بیٹی کی شادی بھی انہوں نے اپنے سب سے بڑے بھائی کے بیٹے سے کی تھی۔

حسن دنیا اس کا سب سے چھوٹا بیٹا تھا اور سب سے ماڈرن اور دھیمی اور اس بات کا اس نے بچپن سے ہی فائدہ اٹھایا تھا۔ اس میں بھی اپنے خاندان کی تمام خوبیوں اور خامیوں کا عکس نظر آتا تھا۔ باپ اور بڑے بھائی کی طرح وہ شوقیہ ڈرنگ بھی کرتا تھا اور ان باقی تمام مشاغل سے بھی لطف اندوز ہوتا تھا۔ جن سے اس کے خاندان کے تمام لوگ حلف اندوز ہوئے تھے۔ سادہ فطرتوں میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ اپنے خاندان کے مردوں کی طرح رنگین مزاج تھا۔ جانتا تھا کہ اس کی رگوں میں دوڑنے والی خونِ حلال کی کمی کے اجزاء نہیں رکھتا کیونکہ وہ رزقِ حلال کی پیداوار نہیں تھا۔

باہر کریم جس جس عہدے اور پوسٹنگ پر بھی رہے تھے۔ انہوں نے اس سے پورا فائدہ اٹھایا۔ فوج کے زیر استعمال پیٹروں پیٹروں میں پیٹروں کی سپلائی میں ہیرا پھیری سے لے کر کینٹ کے علاقے میں زمینوں اور پلاٹوں کی خاص لوگوں کو ٹرانسٹ کرنے تک وہ ہر قسم کے اسکینڈل میں موٹ رہے تھے۔ مگر ان کے خلاف ہونے والی ہر انکوائری کے بعد نہ صرف انہیں ایک عداوتی پوسٹنگ سے نواز جاتا تھا۔ بلکہ انہیں پرموشن بھی دی جاتی رہی تھی۔ ان تمام حربوں سے حسن دنیا بھی واقف تھا اور جانتا تھا کہ آگے بڑھنے کے لیے اور اپنے باپ دادا کی طرح سناٹے کے لیے یہ سب بے حد ضروری ہوتا ہے۔



سازھے چھ بجے زرقا کو اس کے گھر سے پک کرنے کے بعد وہ سردسز کلب پہنچ گیا تھا۔ زرقا سے اس کی پرانی واقفیت تھی۔ اس کے والد فاروق میں ہوتے تھے اور حسن کے والد سے ان کی اچھی خاصی سلام دعا تھی۔ وہ اپنے والدین کے ہمراہ کئی بار راولپنڈی اس کے گھر بھی آچکی تھی۔ لاہور میں پوسٹنگ ہوتے ہی اسی نے سب سے پہلے اس سے رابطہ قائم کیا تھا۔ خوبصورت لڑکیوں اس کی کمزوری تھیں۔ خوبصورت، تعلیم یافتہ، بہت ماڈرن کی طرح وہ بھی بہت سوشل تھی۔ اس کی طرح سوکنگ اور ڈرنک بھی کرتی تھی اور حسن کی طرح وہ بھی اپنے بوائے فرینڈز زبردستی رہتی تھی۔

”تو بہر حال تم آئی گئے ہو۔“ وہ اور زرقا ڈرنکس لے کر اپنی ٹیبل پر واپس آئے ہی تھے جب اظفر بھی کرسی کھینچ کر آن موجود ہوا تھا۔

”تم جس طرح دھمکاتے ہو، کیا اس کے بعد یہ ممکن ہے کہ بندہ گھر بیٹھا رہے۔ بیٹو! مائے نیم ز ظفر۔ کیا میں آپ کا نام معلوم کر سکتا ہوں؟“

حسن نے کچھ نیکی نظروں سے اسے دیکھا تھا اور پھر دونوں کا تعارف کر دیا۔

”آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔“ زرقا نے بڑے سٹائلش انداز میں اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ same here (مجھے بھی) حسن سے اکثر آپ کا ذکر کرتے ہیں۔ دیکھ کر زیادہ خوشی ہوئی۔“ اظفر نے شوخ انداز میں کہا۔

زرقا کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ واضح طور پر اس نے ظفر کے جملے کو انجوائے کیا تھا۔

”Should I take it as a compliment?“ (میں اسے اپنی تعریف سمجھوں) اس نے جواباً ظفر سے کہا تھا ”ف کورس“

ایک ہلکے سے قہقہے کے ساتھ اظفر نے کہا تھا۔

”تم کیا لو گے؟“ حسن نے فوراً ردِ اعلت کی تھی۔

”وہی جو تم لے رہے ہو شیمپین۔“ اس نے ایک ہلکی سی سیٹی بجا کر کہا تھا۔

”تم جم خانہ میں نہیں بیٹھے ہو۔ جانتے ہو، یہاں کیا مل سکتا ہے۔ میٹر، براڈی یا ڈاسکی مگر تم براڈی مست لینا۔ تم سوڈا استعمال کرو گے نہیں اور میں ابھی سینما بھی جانا ہے۔ میں نہیں چاہتا مجھے تمہیں اٹھ کر گھرے جانا پڑے۔“ زرقا نے حسن کی بات پر ایک ہلکا سا قہقہہ لگایا تھا۔

”ایسا بھی ہوتا ہے؟“ اس نے ظفر کو دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”اس کے ساتھ ہمیشہ ایسا ہی ہوتا ہے۔“ اظفر نے حسن کی بات پر اس کے بازو پر ایک ہلکا سا گھونسا مارا تھا اور پھر بار کی طرف چل گیا تھا۔

حسن زرقا سے باتوں میں مصروف ہو گیا۔ اظفر چند منٹوں بعد گلاس ہاتھ میں تھا سے واپس لوٹ آیا تھا۔

”حسن! باہر کیوں نہ چلیں۔ یہاں بیٹھنے سے بوریت ہو رہی ہے۔“ اس نے آتے ہی ظفر سے کہا تھا۔

”کیا خیال ہے، باہر چلا جائے؟“ حسن نے زرقا سے پوچھا۔ اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

”As you wish.“

”ٹھیک ہے چلو لان میں بیٹھتے ہیں۔“

حسن نے اپنے گلاس خالی کرتے ہوئے کہا تھا۔ ”تم دونوں چوتھیں ایک پیگ، دوسرے کرا آتا ہوں۔“

اس نے زرقا اور اخضر سے کہا تھا۔ وہ دونوں باروم سے باہر چلے گئے۔ بار سے نیا پیگ بیٹے کے بعد اس نے کچھ شاسا چروں سے ہیلو دے کر تھی، پھر وہ بار سے باہر آ گیا تھا۔ لان میں تینوں اکھیاں چاہا تھا۔ تھیں اور تالیوں کا شور برپا تھا۔ اس نے لان میں داخل ہونے سے پہلے برآمدے میں کھڑے ہو کر متلاشی نظروں سے اخضر اور زرقا کو دیکھا تھا۔ وہ دونوں لان کے ایک کونے میں کرسیوں پر براجمن تھے۔ وہ ان کی طرف جانے کے بجائے وہیں کھڑا لان پر حرا نہ نظر دوڑاتے ہوئے بیئر کے سپ لینے لگا۔ پھر چاکل وہ سپ لیتے لیتے رک گیا۔

سفید شیٹوں کی ساڑھی میں لمبوس کمر تک کھلے سیاہ باؤں والی ایک لڑکی پر اس کی نظر ٹھہر گئی تھی۔ وہ اس کے کچھ فاصے پر کھڑی تینوں اکھیں دیکھتے ہوئے تالیاں بجا رہی تھی۔ وہ بلاشبہ بہت خوبصورت تھی۔ مگر اسے جس چیز نے اس کی طرف متوجہ کیا تھا۔ وہ اس کی دلکش مسکراہٹ تھی۔ حسن کو شش کے باوجود بھی اس کے چہرے سے نظر نہیں ہٹا سکا۔ اسے دیکھتے ہوئے ایک بار پھر وہ بیئر کے سپ لینے لگا۔ زرقا اور اخضر اب دونوں اس کے ذہن سے غائب ہو چکے تھے۔ گلاس خالی کرنے کے بعد اس نے پاس سے گزرتے ہوئے ویٹر کو دیا تھا اور پھر اس لڑکی کی طرف آ گیا تھا۔

”ہیو!“ اس نے پاس جا کر اس لڑکی کو متوجہ کیا تھا۔ وہ چونک کر اسے دیکھ گئی۔

اس کے ہونٹوں سے اب وہ مسکراہٹ غائب ہو چکی تھی۔

”میرا نام کیپٹن حسن دانیل ہے۔ کیا آپ سے دو منٹ بات کر سکتا ہوں؟“ اس لڑکی نے خیر فی سے اسے دیکھا تھا۔ پھر اس نے اپنے ساتھ کھڑی اس عورت کی طرف نظر دوڑا کی جو حسن کو دیکھ رہی تھی۔

”کریں،“ آپ کو کیا بات کرنی ہے؟“ چند لمحوں بعد اس نے حسن سے کہا تھا۔

”لیکن میں آپ سے یہاں بات نہیں کرنا چاہتا۔ کیا آپ اسکیلے میں بات سن سکتی ہیں؟“

”دیکھیں، میں نے آپ کو پہچانا نہیں ہے۔“ اس بار اس لڑکی نے کچھ ابھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”اس کی وجہ یہ ہے کہ آپ نے مجھے کبھی دیکھا ہی نہیں۔“ حسن نے بڑے پرسکون انداز میں کہا تھا۔

”تو پھر آپ مجھ سے اسکیلے میں کیا بات کرنا چاہتے ہیں؟“

”اسکیلے میں بات کرنے کے لیے کیا جان پیچن کا ہونا ضروری ہوتا ہے؟“ وہ اس بار مسکرایا۔ اس لڑکی نے گہری نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”ٹھیک ہے، آئیں۔“ وہ یہ کہہ کر آگے چل پڑی۔ وہ اسے ان سے ٹک کر برآمدے میں لے آیا۔

”کیا میں آپ کا نام جان سکتا ہوں؟“ برآمدے کے ایک قدرے سناٹا گوشے میں آتے ہی حسن نے اس سے پوچھا۔

”کیا آپ یہ پوچھنے کے لیے یہاں آئے ہیں؟“ وہ اب مکمل طور پر پرسکون ہو چکی تھی۔ حسن دلکش انداز میں مسکرایا۔

”نہیں یہ تو صرف تمہید ہے۔“

”میرا نام سنیل ہے۔ اب آپ بات کریں۔“

”آپ کا نام بھی آپ کی طرح خوبصورت ہے۔“ حسن نے پہلا حربہ استعمال کیا۔  
جواب غیر متوقع تھا ”نہیں جانتی ہوں پھر؟“ وہ اسی پرسکون انداز میں بولی تھی۔  
حسن نے ایک گہر سانس لیا۔ ”کیا آپ میرے ساتھ فلم دیکھنے چلیں گی؟“  
”جی نہیں۔“

”وجہ جان سکتا ہوں۔“

”مجھے فلموں میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”تو پھر آپ کو کس چیز میں دلچسپی ہے؟“

”آپ کو یہ بتانا ضروری نہیں ہے“ وہ بڑے مطمئن انداز میں کسی اشتعال کے بغیر اس سے بات کر رہی تھی۔ حسن کچھ دیر تک گہری فطردوں سے اسے دیکھتا رہا۔

”کیا آپ مجھے اپنا ایڈریس دے سکتی ہیں؟“

”نہیں۔“ جواب ایک بار پھر واضح تھا۔

”آپ یہاں روتہ آتی ہیں؟“ حسن کی ثابت قدمی اپنے عروج پر تھی۔  
”نہیں۔“

”تو پھر دوبارہ یہاں کب آئیں گی؟“

”شاید کبھی نہیں۔“ حسن نچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے کچھ دیر سنجیدگی سے اسے دیکھتا رہا۔

”کوئی اور سواں؟“ اس بار اس لڑکی نے پوچھا۔

”نہیں۔“

”اس کا مطلب ہے میں جا سکتی ہوں۔“

”آف کورس۔“ حسن اس کے سامنے سے ہٹ گیا۔ وہ جانے لگی۔

”لیکن نہیں۔“ وہ اس کی آواز پر ایک لمحے کے لیے مڑی۔

”میں آپ سے دوبارہ بھی ملنا چاہوں گا۔“

حسن مسکرایا۔

پہلی بار اس لڑکی کے ہاتھ پر ٹھکن ابھری تھی۔ پھر وہ تیزی سے برآمدے کی بیڑھیوں اتر کر ران میں چلی گئی۔ حسن بھی اس کے پیچھے ہی

لان میں چلا گیا۔ اس بار اس کا رخ ذرا قائم اور اظفر کی طرف تھا۔ اظفر اسے رستے میں ہی مل گیا تھا، وہ شاید پہلے ہی اسے پرانے کے بیٹے رہا تھا۔

”کہاں تھے تم یا؟“ ظفر نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا۔

”میں ایک پری کے ساتھ تھا۔“ حسن نے شوخ انداز میں کہا تھا، ”اور زرقا کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ ظفر نے اس سے کہا تھا۔

”مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ حسن نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

”مگر مجھے بھی دکھاؤ۔ اسی بھی کیا چیز دیکھ لی ہے تم نے؟“ ظفر نے دلچسپی طرہ کی تھی۔

”فی الحال تو نہیں دکھاؤں گا پھر کبھی سہی۔ آؤ ابھی زرقا کے پاس چلیں، وہ گا بیاں دے رہی ہوگی۔“ حسن کہہ کر زرقا کی طرف چل پڑا۔

ظفر بھی اس کے پیچھے آگیا۔

سروسز کلب سے وہ سیدھا سینما گئے تھے۔ لیکن حسن کی ساری دلچسپی ختم ہو چکی تھی۔ اس کی نظروں کے سامنے بار بار وہی لڑکی رہی تھی۔ وہ زرقا اور ظفر کی باتوں میں بھی دلچسپی نہیں لے رہا تھا۔ سڑھے دس کے قریب وہ فلم ادھوری چھوڑ کر ہی واپس آگیا تھا۔ اس نے زرقا کی ناراضگی کی بھی زیادہ پروا نہیں کی تھی۔ جو اس کے اس طرح آنے پر خاصی برہم ہو گئی تھی۔ وہ ہمیشہ ایسا ہی کرتا تھا جب کسی لڑکی میں دلچسپی ختم ہو جاتی تو وہ پھر دوبارہ اسے دیکھنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ بس فوراً جان چھڑا لینا چاہتا تھا۔ فریق مخالف پر اس کا کیا اثر ہوتا تھا۔ اس بات کی اس نے کبھی پروا نہیں کی تھی۔ اس وقت زرقا میں بھی اس کی دلچسپی ختم ہو گئی تھی اور وہ اس سے بھی جان چھڑا لینا چاہتا تھا اور زرقا کے لیے یہ سلوک کافی نیا تھا۔ آج سے پہلے وہ اپنے بوئے فریڈز کے ساتھ ایسا کرتی تھی پہلی بار وہ خود اس صورتحال کا شکار ہوئی تھی۔ ظفر کے اصرار کے باوجود وہ بھی فلم چھوڑ کر آگئی تھی۔ حسن وانیال کے بارے میں سارے اچھے تاثرات اس رات کے بعد ختم ہو گئے تھے۔ وہ دوبارہ کبھی اس سے ملنا نہیں چاہتی تھی۔

اس رات وہ ٹھیک سے سو نہیں سکا تھا۔ بار بار وہ چہرہ، مسکراہٹ وہ آواز اس کے ذہن میں گونجتی رہی۔ وہ کئی گھنٹوں تک مسلسل سی کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔ واپس پہلی بار ہوا تھا۔ عام طور پر وہ لڑکیوں کو دل کے ساتھ ساتھ ذہن سے جھٹکتے میں بھی ہوتا تھا۔ لیکن اس رات وہ پہلی بار اس لڑکی کے خیالات سے نجات حاصل نہیں کر سکا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ بہت دیر سے سویا صبح جا گئے کے بعد ایک بار پھر پہلا خیال اسی لڑکی کا ہی آیا تھا۔ اگلے کئی گھنٹوں تک وہ ہر شام سروسز کلب جا رہا صرف اس میدان میں کہ شاید وہ دوبارہ کبھی وہاں آئے لیکن وہ تو جیسے اپنے کپے پر عمل کر رہی تھی۔ اس ایک شام کے علاوہ وہ دوبارہ اسے وہاں نظر نہیں آئی وہ تھک ہار کر اپنی روٹین پروا پس آگیا تھا۔ ایک بار پھر اس نے نئے سرے سے گرل فریڈز کی تلاش شروع کر دی تھی۔ ایک بار پھر سے ڈش کا وہ سلسلہ وہیں سے شروع ہوا تھا جب اس نے چھوڑ تھا۔ مگر نئی گرل فریڈز کے باوجود وہ لڑکی اس کے دماغ سے غائب نہیں ہوئی تھی۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ چہرہ اس کے دماغ پر پیسے سے زیادہ گہرا نقش چھوڑ رہا تھا۔



ان ہی دنوں وہ دونوں کی چٹائی لے کر پتے گھر گیا تھا۔ جب وہاں سے واپس آیا تو سے پتا چلا کہ مہجر جنرل رضوان یک حادثے میں زخمی ہو گئے تھے۔ انکی ٹانگ میں فریکچر تھا اور وہ ہاسپٹل میں ایڈمٹ تھے۔ وہ ان کے اسے ڈی سی کے طور پر کام کر رہا تھا۔ اس سے اطلاع ملنے ہی سی ایم ایچ ان کی عیادت کے لیے چلا گیا۔ ٹانگ میں فریکچر کے علاوہ مہجر جنرل رضوان کو اور کوئی نوٹ پھوٹ نہیں ہوئی تھی۔ وہ ان کے کمرے میں ان سے



ہاتھ کر رہا تھا۔ جب بریگیڈ ٹرڈاکٹر حسین کمرے میں آئے تھے۔ ان کے ساتھ ایک نرس بھی تھی۔ اس نے یک سرسری نظر اس پر ڈالی تھی اور سیکنڈ کے ہزارویں حصے میں اس چہرے کو پہچان گیا تھا۔ اس نے بریگیڈ ٹر حسین کو سیلوٹ کیا تھا۔

”یہ میرے اسے ڈی کی ہیں کیپٹن حسن دانیال جنرل ہر کریم کے بیٹے ہیں۔“ میجر جنرل رضوان نے اس کا تعارف بریگیڈ ٹرڈاکٹر حسین سے کروایا تھا۔

انہوں نے بڑی گرم جوشی سے اس سے ہاتھ ملایا۔

”جنرل ہر کریم کو تو اچھی طرح چاہتا ہوں میں ان کی جھلی پوسٹنگ لاہور میں ہی تھی۔ یہ اتفاق ہی ہے کہ حسن سے کبھی ملاقات نہیں ہوئی۔ ایک دو بار جنرل ہر کریم کے گھر بھی آئے تھے اپنی فہمی کے ساتھ۔“

”میری پوسٹنگ ان دنوں کھاریاں میں تھی سر۔“

حسن نے بریگیڈ ٹر حسین کی باتوں کے جواب میں کہا۔

کچھ دیر تک وہ اس کی فیملی کا حال احوال پوچھتے رہے پھر میجر جنرل رضوان کو دیکھنے لگے۔ حسن میجر جنرل رضوان سے اجازت لے کر کمرے سے باہر آ گیا۔ لیکن اس کا دل بلیوں اچھل رہا تھا۔ اسے توقع نہیں رہی تھی کہ وہ اس لڑکی کو دوبارہ کبھی دیکھ سکے گا مگر آج وہ ایک بار پھر اس کے سامنے آ گئی تھی۔ اس شام کے برعکس آج یونیفرم میں میوے وہ بہت سو رنگ رہی تھی۔ کمرے سے باہر آنے کے بعد اس نے واپس جانے کے بجائے ریسپشن پر جا کر اس کے بارے میں مزید معلومات لی تھیں۔ وہ وہیں ہال میں رہتی تھی اور آج کل اس کی ڈیوٹی میجر جنرل رضوان کے کمرے میں لگی ہوئی تھی۔

وہ اس شام سی ایم ایچ سے واپسی پر بے حد مسرور تھا۔ بغیر وجہ کے وہ سٹی بچا تار ہا، رات کو پہلی بار کسی لڑکی کے بغیر سینما فلم دیکھنے چلا گیا اور وہاں سے واپسی پر خلاف توقع بہت گہری نیند سویا۔

اگلے دن اس کی شفٹ شروع ہونے سے پہلے سی ایم ایچ پہنچ گیا تھا۔ کوریڈور میں ٹہکتے ہوئے وہ سکا انتظار کرتا رہا تھا اور پھر وہ اسے نظر سے گئی تھی۔

”ثابت ہوا کہ دنیا گویا ہے۔ یہ بھی ثابت ہوا کہ دل سے نکلنے والی دعا ضرور قبول ہوتی ہے۔“ اس کے ساتھ چلتے ہوئے حسن نے کہا تھا۔

وہ چلتے چلتے ٹھٹھک کر رک گئی۔ ایک گہری سانس لے کر وہ اسے دیکھنے لگی تھی۔

”یہ مت کہیے گا کہ آپ نے مجھے پہچانا نہیں۔ ہم پہلی بار کہاں ملے تھے۔ آپ کو ابھی طرح یاد ہو گا یا پھر میں یاد کراؤں؟“ حسن نے اس کی خاموشی دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”یاد کروانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں کمزور یا دوست کی مالک نہیں ہوں۔ لیکن فی الحال آپ ہمارے میرا وقت ضائع کر رہے ہیں۔“ اس نے اپنی خاموشی توڑ دی تھی۔

”نہیں، میں وقت ضائع نہیں کیا کرتا۔“

”لیکن اس وقت کر رہے ہیں۔“

”آپ کا وقت ضائع ہو رہا ہوگا میرا نہیں۔“

”آپ چاہتے کیا ہیں؟“

”یہ تو میں آپ کو بہت پہلے بتا چکا ہوں آپ میرے ساتھ فلم دیکھنے چلیں۔“

اور میں نے آپ کو تب یہ بتا دیا تھا کہ مجھے فلموں میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے پھر آپ میرے ساتھ ذرا پر چلیں۔“ حسن نے اس کی بات نہ مانتے ہوئے فوراً اپنے مطالبے میں تہدیلی کر دی تھی۔

”بھئی، کیوں آپ کے ساتھ ذرا پر چوں؟ میں آپ کو جانتی نہیں ہوں اور آپ منہ اٹھا کر اس طرح میرے پیچھے پڑ گئے ہیں۔“ وہ اس بار

جھجھکی مچی تھی۔

حسن کا چہرہ کچھ سرخ ہو گیا تھا، ایسا اس کے ساتھ چلی ہار ہوا تھا کہ اسے اس طرح کسی لڑکی کی منت سماجت کرنی پڑی تھی۔ ورنہ ہمیشہ اس کے ایک ہار کھینے پر لڑکیاں اس کی بات مان لیتی تھیں اور اگر کوئی انکار کرتی تو وہ دوبارہ اپنی بات پر اصرار نہ کرتا مگر یہاں مسئلہ یہی کچھ دوسرا ہو چکا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ آپ آج جانا نہیں چاہتیں مگر کسی اور دن تو جاسکتی ہیں؟“

”نہیں، میں کسی دن بھی نہیں جاسکتی۔ میں اس طرح کے کام نہیں کرتی ہوں۔“ وہ اس بار کہہ کر تیزی سے صبر جتڑا رضوان کے کمرے

میں چلی گئی تھی۔ حسن کچھ دیر وہیں کھڑا رہا پھر وہاں سے واپس آ گیا۔

اسے امید نہیں تھی کہ اس شام کے بعد دوبارہ کبھی اس کی ملاقات اس بندے سے ہوگی۔ اس شام وہ سمجھنا زانی کی بیوی کے اصرار پر ان کے ساتھ کلب چلی گئی تھی۔ عایدہ زانی ایف ایس سی میں اس کی کلاس فیوٹی بعد میں اس نے اے ایم سی جوائن کر لیا جبکہ وہ اپنے محرمات کی وجہ سے نرسنگ کی رائن میں آگئی۔ عایدہ کی پوسٹنگ چند ہفتے پہلے ہی لاہور میں ہوئی تھی اور اس شام سمجھنا زانی کے ”ٹوٹ آف انٹیشن“ ہونے کی وجہ سے اس نے سنبھل کو اپنے ساتھ کلب چلنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ ایک اینڈ تھا اس لیے سنبھل انکار نہیں کر سکی۔ عایدہ بھی تھوڑا بھٹکنے والوں میں شامل تھی۔ وہ اس کے ساتھ کمزری فنکشن کو انجوائے کر رہی تھی۔ جب ایک آواز نے اسے چونکا دیا تھا۔ وہ بلیک ڈرنموٹ میں بیوی کم از کم چھ فٹ لمبا ایک دبیرہ نوجوان تھا۔ گردنٹ ہاؤس نے اس کے تینکھے نقوش اور ڈارک برائن ”کھنوں کی خوبصورتی کو اور بڑھا دیا تھا۔ جس بے لکھنی کے ساتھ اس سے مخاطب تھا اس نے سنبھل کو قدرے پڑ کر دیا تھا۔

وہ کلب میں پہلی بار نہیں آئی تھی۔ اس سے پہلے بھی وہیں فنکشنز میں وہ وہاں آچکی تھی اور وہ یہ بھی جانتی تھی کہ وہاں کے ماحول کے مطابق حسن کا مہیاہ کوئی عجیب بات نہیں تھی۔ لیکن اس کے ساتھ ایسا کبھی ہار ہوا تھا کہ کوئی بندہ اس طرح بے ہوشی سے اسے اپنے ساتھ فلم دیکھنے کی آفر کرے یا اس کے حسن کی تعریف کرے۔ اس نے آہستہ آہستہ اپنی گھبراہٹ پر قابو پا لیا تھا۔ عایدہ نے دیکھی پر اس سے پوچھا تھا کہ حسن اس سے کیا

کہہ رہا تھا لیکن اس نے بہانا بنا کر نال دیا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اسکی کوئی بات عالیہ کے ذریعے کسی دوسرے کے علم میں آئے اس شام کے بعد وہ دوبارہ کلب نہیں آئی تھی مگر کئی دن تک اس کے ذہن میں اس ملاقات کا خیال تار تار رہا۔

حسن یہاں بندہ نہیں تھا جسے دیکھ کر کوئی لڑکی آسانی سے ذہن سے نکال پاتی اور پھر اگر یہاں بندہ آپ سے اپنے لفظ کا اظہار کر رہا ہو تو یہ کام اور بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ سنبھل کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا۔ کئی دن تک اسے حسن کا خیال آتا رہا اور ہر دفعہ وہ زبردستی اس کے تصور کو ذہن سے جھٹک دیتی۔ وہ اسکی کوئی حماقت نہیں کرتا چاہتی تھی، جو بعد میں اس کے لیے کسی پریشانی کا باعث بنے اور کچھ دن گزر جانے کے بعد وہ واقعی اسے بھانسنے میں کامیاب رہی تھی۔ وہ اس کے ذہن سے محو ہو گیا تھا۔

ان ہی دنوں اس کی ڈیوٹی میجر جنرل رضوان کے کمرے میں لگائی گئی تھی۔ اس دن بھی وہ معمول کے مطابق بریگیڈ ٹرڈا کٹر حسین کے ساتھ میجر جنرل رضوان کے کمرے میں گئی تھی۔ کمرے میں داخل ہونے پر اس نے میجر جنرل رضوان کے پاس یونیفارم میں مہو کسی کو کھڑے دیکھا۔ دروازے کی طرف اس بندے کی پشت تھی۔ اس لیے اس نے فوری طور پر اس کا چہرہ دیکھا تھا پہلی ہی نظر میں وہ اسے پہچان گئی تھی اور اس نے فوراً اس کے چہرے سے نظریں ہٹائی تھیں۔ اس کا دل اس وقت جیسے سوئیل فی گھٹن کی رفتار سے دھڑکنے لگا تھا۔

وہ بریگیڈ ٹر حسین سے باتوں میں مصروف رہا اور وہ وقتاً فوقتاً اس کا جائزہ لے کر یہ تسلی کرنے میں مصروف رہی کہ اس نے سے پہچانا تو نہیں ہے مگر اس وقت وہ پوری طرح بریگیڈ ٹر حسین کے ساتھ باتوں میں مصروف تھا۔ سنبھل کو قدرے اطمینان ہوا کہ شاید وہ اسے پہچان نہیں سکا ورنہ اس کی آنکھوں میں تھوڑی بہت شناسائی تو جھلکتی مگر اس کی آنکھوں میں یہاں کوئی تاثر نہیں تھا۔ وہ یہی اطمینان ہے، وہاں رکی رہی۔

اگلے روز دوپہر کو وہ اپنی شفٹ شروع ہونے پر ہاسٹل آئی تھی۔ وہ میجر جنرل رضوان کے کمرے کی طرف جا رہی تھی۔ جب اس نے ایک بہت شناس آواز اپنے قریب سنی تھی۔

”ثابت ہوا کہ دنیا گول ہے یہ بھی ثابت ہوا کہ دل سے نکلنے والی دعا ضرور قبول ہوتی ہے۔“

اس کے دل کی دھڑکن جیسے ایک لمحے کے لیے رک گئی تھی۔ وہ آواز پہچان چکی تھی۔ اس سے چند قدم پیچھے وہی کھڑ تھا۔ اپنی اسی مخصوص مسکراہٹ اور آنکھوں کے ساتھ۔ اس نے ایک بار پھر سنبھل سے وہی مطالبہ کیا تھا۔ وہ اس کی مستغل مزاحیہ پر قدرے حیرن ہوئی تھی۔ اسے تو قلع تھی کہ اس شام کے انکار اور سبے رشتی کے بعد وہ دوبارہ کبھی اس سے اس طرح کا مطالبہ نہیں کر سکتا لیکن اس کی یہ خوش فہمی خوش فہمی ہی ثابت ہوئی تھی وہ اپنے اسی مطالبے کے ساتھ اس کے سامنے موجود تھا۔ اس نے بڑی مشکل سے اس سے جان چھڑکی تھی اور اس روز وہ کافی دیر تک میجر جنرل رضوان کے کمرے میں موجود رہی۔ وہ چاہتی تھی کہ وہ اس کا انتظار کر کے واپس چل جائے اور ایسا ہی ہو تھا۔

کافی دیر بعد وہ جب باہر نکل تو وہ اسے وہاں نظر نہیں آیا۔ اس نے سکون کا سانس لیا تھا۔ وقتی طور پر بڑا نل گئی تھی۔



وہ ہر روز میجر جنرل رضوان کے پاس آیا کرتا تھا اور ہر روز وہ اس سے ملنے کے بعد اس کے پاس ضرور جا یا کرتا تھا۔ وہ ہر روز اس سے ملنے ہی اپنی وہی مطالبہ دہراتا اور سنبل ہر بار انکار کر دیتی۔ یہ سلسلہ کئی روز تک اسی طرح چلا رہا۔ پھر ایک دن وہ تنگ آ گئی تھی۔

”دیکھیں کیشن! میں آپ کو بہت زیادہ برداشت کر چکی ہوں، اب اور نہیں کر سکتی۔ آپ مجھے اس طرح تنگ کرنا چھوڑ دیں۔“

”میں نے آپ کو تنگ نہیں کیا۔ میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتا۔“ اس نے سنبل کی بات کاٹ دی تھی۔

”تو پھر آخر اس طرح کی باتیں کیوں کرتے ہیں آپ؟ جب میں ایک بار کہہ چکی ہوں کہ مجھے آپ کے ساتھ قلم دیکھنے چاہئے نہ کہیں، اور تو

پھر آپ اس طرح میرے پیچھے کیوں پڑے ہوئے ہیں، بار بار وہی باتیں کیوں کرتے ہیں؟“

”آپ مجھے غلط سمجھ رہی ہیں۔“

”میں جو سمجھ رہی ہوں۔ بالکل ٹھیک سمجھ رہی ہوں اگر آپ اپنی حرکات سے ہر نہ آئے تو میں میجر جنرل رضوان سے آپ کی شکایت کر

دوں گی۔“

سنبل نے اسے دھمکایا تھا مگر اس کا رد عمل اس کے لیے غیر متوقع ثابت ہوا تھا۔

”بڑے شوق سے شکایت کریں۔ مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔ وہ کیا کر سکتے ہیں آپ جانتی ہیں۔ میں ایک چیز کا بیٹا ہوں۔ میرے

خلاف ایک نرس کی شکایت پر تو کبھی کوئی کارروائی نہیں ہو سکتی۔ بہر حال آپ اپنا شوق پورا کر لیں۔“

وہ اس کے جیسے سے زیادہ اس کے بچے پر حیران ہوئی تھی۔ وہ پہلی بار بڑی ترشی سے بات کر رہا تھا۔ وہ کچھ کہے بغیر وہاں سے چلی آئی۔

وہ جانتی تھی۔ حسن دانیال نے جو کہا تھا، وہ بالکل ٹھیک تھا۔ اس کے خلاف واقعی کوئی کارروائی نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ خود بھی کسی اسکینڈل میں نوازا نہیں

ہونا چاہتی تھی۔ اسے میجر کا رینک ملے، ابھی بہت تھوڑا عرصہ ہی ہوا تھا اور وہ نہیں چاہتی تھی کہ ایسے کسی اسکینڈل سے اس کا سروں ریکارڈ خراب ہو۔

اس رات اس نے طے کیا تھا کہ وہ جس قدر ہو سکے گا حسن سے بچنے کی کوشش کرے گی۔



اگلے دن وہ پھر وہاں موجود تھا۔ ”سنی ایم سوری سنبل! میں کل کچھ تلخ ہو گیا تھا۔“

اسے دیکھتے ہی اس نے معذرت کی تھی۔ سنبل کو یک بار پھر حیرانی ہوئی تھی۔ اسے امید نہیں تھی کہ اگلے ہی دن وہ اس سے معذرت کر رہا

ہوگا۔ ”نہیں آپ تلخ نہیں تھے۔ آپ نے بالکل ٹھیک کہا تھا کہ یک نرس کے کہنے پر کسی جنرل کے بیٹے کے خلاف کوئی کارروائی نہیں ہو سکتی اور میں

آپ کو یہی چیز سمجھانا چاہتی تھی کہ آپ میں اور مجھ میں بہت فرق ہے۔ جو چیزیں آپ تفریحا کرتے ہیں۔ میں انہیں فوراً نہیں کر سکتی۔“

”میں آپ سے معذرت کر چکا ہوں پھر آپ دوبارہ یہ بات کیوں دہر رہی ہیں؟“

”میری سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ آپ مجھے وہ کام کرنے پر مجبور کیوں کر رہے ہیں جو میں نہیں کرنا چاہتی۔ آپ کی اور بھی بہت سی فریڈز ہوں

گی، آپ ان میں سے کسی کو ذرا پرلے جاسکتے ہیں۔“



”ہاں میری بہت سی فرینڈز ہیں لیکن آپ میں اور ان میں بہت فرق ہے۔“

”اور آپ اسی فرق کو مننا چاہتے ہیں۔ مجھے اسی کیلنگری میں لانا چاہتے ہیں۔“

وہ سنبھل کر بات پر لا جواب ہو گیا تھا۔ ”ٹھیک ہے۔ آپ میرے ساتھ کہیں باہر نہ جائیں لیکن دوستی تو کر سکتی ہیں۔“ اس نے اپنے

مطالبے میں اب ترمیم کر دی تھی۔

”نہیں، میں دوستی بھی نہیں کر سکتی۔ آپ براہ مہربانی اس کام کے لیے بھی کسی اور کو تلاش کریں۔“ وہ یہ کہہ کر وہاں سے آگئی تھی۔

جتنے ہفتے میجر جنرل رضون وہاں تھے۔ وہ بھی وہاں آنا جانا رہا تھا۔ اور ہر بار وہاں آنے پر وہ اس سے ملے بغیر واپس نہیں جاتا تھا مگر اب

اس کے مطالبات کی نوعیت میں تبدیلی آچکی تھی۔ وہ اس سے دوستی کا خواہش نہ تھا یا دوسرے نقطوں میں اسے اپنی گرل فرینڈز کی فہرست میں شامل کرنا

چاہتا تھا۔ سنبھل اس بات سے اچھی طرح وقف تھی کہ اس جیسے کمیشنڈ آفیسرز جو اس طرح کی بااثر فیملیز سے تعلق رکھتے ہیں ان کے لیے اس طرح کی

سرگرمیوں میں انواہو ہونا کوئی نئی بات تھی نہ ہی اسے معیوب سمجھا جاتا تھا مگر خود اس کے لیے اس کے مطالبات ماننا خاصا مشکل کام تھا۔ وہ ایک لوئر

مڈل کلاس گھرانے کی لڑکی تھی۔ اپنے باپ کی بیماری کی وجہ سے اسے اپنی تعلیم اور صحت چھوڑ کر رنگ کی طرف آنا پڑا۔ باپ کی وفات کے بعد سے وہ

اپنی فیملی کو سپورٹ کر رہی تھی۔ اپنی دونوں چھوٹی بہنوں کی شادی کی ذمہ داری سے بھی فارغ ہو چکی تھی۔ پچھلے سال اس کے اکلوتے بھائی کو فوج میں

کمیشن دیا تھا اور اب اس کی بی بی اس کے لیے رشتہ کی تلاش میں تھیں اور اس تلاش سے پہلے ہی حسن دانیل اس کے سامنے آکر کھڑ ہو گیا تھا۔

جہاں تک حسن دانیل کا تعلق تھا تو سنبھل اس کے لیے صرف ایک اینڈو جنر تھی۔ لڑکیوں کے بارے میں سیریس ہونا اس کی عادت میں شامل

نہیں تھا۔ وہ نہیں صرف وقت گزری کا ایک ذریعہ سمجھتا تھا مگر پہلی دفعہ ایک لڑکی پر اسے واقعی محبت کرنی پڑی تھی اور وہ جیسے اس کی ضد بن گئی تھی۔

اس کے لیے یہ بات قابل قبول نہیں تھی کہ وہ کسی لڑکی کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھائے اور وہ اس طرح جھٹک دے۔ ایسے بھی نہیں تھا کہ سنبھل کے سامنے

آنے کے بعد اس نے اپنی ساری مصروفیات ترک کر دی تھیں اور وہ صرف اسی کے آگے پیچھے پھرتا رہتا تھا۔ اس کی ساری مصروفیات ابھی بھی پیسے ہی

کی طرح جاری تھیں۔ لڑکیوں کے ساتھ ڈینس پر جانا بھی اسی طرح جاری تھا۔ ہر فرق گرا تھا تو یہ کہ وہ ان تمام مصروفیات کے دوران بھی سنبھل

سے ملنا نہیں بھولتا تھا۔ یہ جیسے اس کے معمولات میں شامل ہو چکا تھا۔ میجر جنرل رضون کے ہاسٹل سے فارغ ہونے کے بعد بھی ہی ایم فکاس کے

چکر اس شدت سے جاری رہے بلکہ ان میں اضافہ ہو گیا۔ سنبھل کی یہ خوش فہمی ایک بار پھر غلط ثابت ہوئی تھی کہ شاید میجر جنرل رضوان کے چلے جانے

کے بعد اس کے ان چکروں سے اسے نجات مل جائے گی۔ اسے جیسے ہر روز اب اس کا چہرہ دیکھنے کی عادت ہو چکی تھی۔ وہ اپنے مقررہ وقت پر ہاسٹل

آتا پھر کسی نہ کسی طرح اس تک پہنچ ہی جاتا۔ وہ جیسے اس کے تمام معمولات سے باخبر رہتا تھا۔ حتیٰ کہ شفٹس میں ہونے والی تبدیلیوں سے بھی لیکن

ابھی تک اسے اپنے مقصد میں کامیابی نہیں ہو رہی تھی اور اس کی ضد نے حسن کے جنون کو کم کرنے کے بجائے اور بڑھا دیا تھا۔ اس سے دوستی اب جیسے

اس کی انا کا مسئلہ ہو چکا تھا۔



اس سہ پہر وہ اپنی شفٹ ختم کر کے سی ایم سیج سے نکل رہی تھی۔ جب ایک بار پھر اس کا سامنا حسن سے ہوا تھا۔  
 ”میری کچھ میں نہیں آتا کہ تم کس مٹی کے بنے ہوئے ہو۔ تنگ نہیں آتے ہو اس طرح بار بار یہاں آ کر۔“

"Winners never quit , quitters never win"

ایک ہلکے سے قہقہے کے ساتھ اس نے کہا تھا وہ اسے گھور کر رہ گئی۔  
 ”ویسے بھی اگر آپ آگے بڑھنے پر تیار نہیں ہیں تو میں پیچھے کیوں ہوں۔“ اس نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا تھا۔  
 ”تمہارا دماغ خراب ہو چکا ہے۔“

”وہ تب ہوگا جب میں آپ سے مناجھوڑ دوں گا“ وہ بلا کا حاضر جواب تھا۔

”تم آخر میرا چچا کیوں نہیں چھوڑ دیتے؟“ وہ تنگ آ چکی تھی۔

”آپ آخر مجھ سے دوستی کیوں نہیں کر لیتیں؟“

”نہیں۔ دوستی نہیں کر سکتی۔“

”ٹھیک ہے دوستی نہیں ہو سکتی۔ شادی تو ہو سکتی ہے پھر آپ مجھ سے شادی کر لیں۔“

وہ اس کی بات پر جیسے ہنسا نہ ہو گئی تھی۔ وہ اس کے بعد ریاضہ دینے وہاں نہیں رکا۔

”میری بات پر غور کیجئے گا۔ میں کل جواب لینے آؤں گا۔“ وہ چلا گیا تھا

سنبل اس رات سو نہیں سکی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب ہو کیا رہا ہے۔ کئی ماہ سے حسن کا چچا کرنا پہلے ڈیٹ پر اصرار پھر دوستی کا مطالبہ اور اب یہ شادی کا پرپوز۔ وہ سے ایک مکمل احسن نگ رہا تھا۔ مگر احمقوں میں ایسی مستقل مزاجی قابل حیرت تھی۔



اگلے دن وہ ایک بار پھر اس کے منتابل تھا۔

”میرا خیال ہے۔ اب وقت آ گیا ہے کہ ہم کچھ چیزوں پر بات کریں۔ تم باہر لان میں چلو۔ میں وہاں پر آتی ہوں۔“

آج اس نے حسن کو دیکھتے ہی بڑی سنجیدگی سے کہا تھا۔ وہ کچھ کہے بغیر باہر چلا گیا۔ وہ آفس سے کچھ وقت کی رخصت لے کر باہر آ گئی۔ وہ ان میں چہل قدمی میں مصروف تھا۔ اسے اتنا دیکھ کر رک گیا۔ وہ اسے ساتھ لے کر ایک سیج پر بیٹھ گئی۔

”آپ نے میرے پرپوزل پر غور کیا؟“ اس نے سیج پر بیٹھتے ہی پوچھا تھا۔

”نہیں۔“ اس نے بڑے سکون سے جواب دیا۔

”کیوں؟“

”کیونکہ یہ قابل غور تھا ہی نہیں۔“

وہ کچھ کہنے لگا تھا۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا۔

”مجھے بات کرنے دو۔ تمہاری عمر کتنی ہوگی۔ چوبیس پچیس سال اور میری عمر تیس سال ہے۔ تم سے سات آٹھ سال بڑی ہوں۔“

اس نے سنبھل کر بات کاٹ کر کہا تھا۔ ”اس سے کیا ہوتا ہے اور یہ میرے لئے کوئی سر پرانہ نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں آپ بچہ ہیں اور اس

لی ٹل سے آپ کو تیس میں ہی ہونا چاہیے۔ مگر مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”ابھی فرق نہیں پڑتا۔ کچھ سالوں بعد پڑے گا جب تک تیس میں آؤ گے اور میں چالیس سے اوپر کی ہو جاؤں گی۔ آؤی کیسے نہ سہی مگر

چالیس کے بعد عورت کیلئے بڑھاپا شروع ہو جاتا ہے تب تم بچھتاؤ گے۔“

”میں نہیں بچھتاؤں گا۔ آپ اب تیس کی ہیں لیکن بتیس کی نہیں لگتیں تب بھی چالیس کی نہیں لگیں گی اور مجھے آپ کی عمر سے فرق نہیں پڑتا۔“

”میں لگتی نہیں ہوں یہ وہ بات ہے لیکن نہ لگنے سے عمر میں کمی نہیں آتی۔ آج تمہیں میں بتیس کی نہیں لگتی ہوں۔ کل لگنے لگوں گی۔“

”میں نے آپ سے کہا ہے نا کہ مجھے عمر سے فرق نہیں پڑتا۔ میں آپ سے محبت کرتا ہوں۔“

”پہلے مجھے تمہارے اہم ہونے کا شک تھا۔ اب یقین ہو گیا ہے کہ تم عقل سے پیدا ہو۔ تمہارا اور میرا کوئی جوڑ ہی نہیں نہ ہم عمر۔“

”عمر کی بات نہ کریں اگر آپ کو کوئی اور اعتراض ہے تو وہ بتائیں۔“ حسن نے اس بار پھر اس کی بات کاٹ دی تھی۔

”ٹھیک ہے عمر کی بات نہیں کرتی۔ تم میں اور مجھ میں اور بھی بہت سے فرق ہیں۔ تم ایک جنرل کے بیٹے ہو اور میرا باپ فوج میں ایک ہیٹ

مین تھا۔ تم جس خاندان سے تعلق رکھتے ہو۔ ہماری سات پیشکش بھی اس کی براہری نہیں کر سکتیں۔“ وہ اسے بڑے ٹھنڈے انداز میں سمجھا رہی تھی۔

”سات پشتوں کا انتظار رکھیں ہے، آپ کو؟ مجھ سے شادی کر کے آپ میرے خاندان کا ایک حصہ بن سکتی ہیں۔“

وہ اس کی بات پر ایک بار پھر خاموش ہو گئی تھی۔

”سنبھل! ایک بات تو طے ہے کہ مجھے آپ سے محبت ہے اور مجھے شادی بھی آپ سے ہی کرنی ہے۔ آج نہیں تو کل سہی۔ کل نہیں تو

پرسوں۔ کوئی نہ کوئی دن ایسا ضرور آئے گا۔ جب آپ کو میری بات ماننا پڑے گی۔ مجھ میں انتظار کرنے کا حوصلہ ہے۔ آپ کو یہ اندازہ تو ہو ہی گیا ہوگا

کہ میں مستقل مزاج ہوں جو چیزیں مجھے، چھی لگتی ہیں وہ میں حاصل کر کے ہی رہتا ہوں چاہے آپ ایسی کتنی ہی کوشش کیوں نہ کریں۔ میں اپنے

فیصلے خود کرتا ہوں۔ بہت سوچ بچھ کر کرتا ہوں پھر انہیں بدلتا ہوں نہ ان میں ترمیم کرتا ہوں۔ آپ کی دلیل بھی میرا فیصلہ نہیں بدل سکتی۔ مجھے صرف

آپ سے شادی کرنی ہے۔“

وہ حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھتی رہ گئی تھی۔ وہ پہلی بار کسی میچور مرد کی طرح بات کر رہا تھا۔ بڑے پرسکون انداز میں۔ بہت ظہر ٹھہر کر۔ وہ

اس کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہہ سکی بس خاموشی سے اٹھ کر اندر آ گئی۔

اگلے دن ایک حیرت انگیز واقعہ ہوا تھا۔ وہ ہاسٹل نہیں آیا تھا ورنہ پہلی بار ہوا تھا۔ پورا دن وہ لاشعوری طور پر اس کا انتظار کرتی رہی اور

شام کو جب وہ واپس ہاسٹل گئی تھی تو اس پر ایک عجیب سی بے چینی طاری تھی۔ ”آخر اس کے نہ آنے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“ بار بار اس کے دہن میں

ایک ہی سوال آ رہا تھا۔

دوسرے روز بھی وہ ہاسپٹل نہیں آیا تھا ور سنبھل کی بے چینی میں اور صاف ہو گیا تھا۔ وہ جیسے اس کے وجود کی عادی ہو چکی تھی۔ اب وہ چہرہ نہ دیکھنا وہ آواز نہ سنا اس کیسے کس قدر تکلیف دہ ہو سکتا تھا یہ اسے اب اندازہ ہو رہا تھا۔

”اچھا ہے وہ نہ آئے میری جان تو چھوٹ جائے گی دوبارہ پہلے جیسی ٹینشن تو نہیں ہوگی۔“ اس نے جیسے اپنے آپ کو تسلی دینے کی کوشش کی تھی ور پھر وہ سارا دن خود کو کسی ہی تسیوں سے بہتی رہی رات کو سونے سے پہلے جو آخری چہرہ اس کے تصور میں آیا تھا۔ وہ حس درنیال کا چہرہ تھا۔ پھر وہ ایک ہفتہ تک نہیں آیا تھا اور چوتھے دن ہی وہ اپنے آپ سے یہ اعتراف کرنے پر مجبور ہو گئی تھی کہ وہ بھی حسن کی محبت میں گرفتار ہو چکی ہے اور یہ اعتراف بے حد تکلیف دہ تھا۔ ایک ایسے شخص کی محبت میں گرفتار ہونا جو آپ سے سات آٹھ سال چھوٹا ہو اور جس کا حصول آپ کے لئے ناممکن ہو بے حد تکلیف دہ ہوتا ہے خاص طور پر تب جب آپ نے اس محبت سے بچنے کیسے اپنی پوری کوشش کی ہو۔ وہ پور ہفتہ جیسے ایک شاک کے عالم میں رہی تھی۔ ہر چہرے پر اسے حسن دانیل کے چہرے کا گمان ہوتا تھا۔ ہر آواز اسے چونکا دیتی تھی۔



”ہیلو سنبھل کیسی ہیں؟“ آٹھویں دن شام کو ہاسپٹل سے نکلنے ہوئے اس نے اپنے عقب میں وہ آواز سن لی تھی۔ اس کو پہلی بار اندازہ ہوا کہ بعض آوازیں بھی جسم میں جان ڈال دیتی ہیں وہ رک گئی تھی۔ حسن اس کے سامنے آ گیا۔ پہلی دفعہ اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ اس کے چہرے پر نظر ڈال سکے۔ وہ پیٹھ مار میں بیٹھ گیا تھا۔ وہ اس کے سینے پر لگے ہوئے نام کو پڑھتی رہی۔

”آپ کیسی ہیں؟“ وہ سوال ایک بار پھر دہرایا گیا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے مدھم آواز میں کہا تھا۔

”بھئی تو میرے بارے میں بھی پوچھ کریں کہ میں کیسا ہوں۔“ وہ اس کا چہرہ نہ دیکھنے کے باوجود جانتی تھی کہ وہ مسکرا رہا ہوگا۔

”مجھ سے پوچھیں گی نہیں کہ میں ایک ہفتہ کہاں رہا؟ آپ کے پاس کیوں نہیں آیا؟“ وہ کہہ رہا تھا۔

”مجھے جانا ہے۔“ اس نے بمشکل کہا تھا۔

”سنبھل آپ پتھر نہیں ہو سکتیں۔ پتھر میں بھی دراڑ آ جاتی ہے آپ تو۔“

”مجھے جانا ہے۔ آپ سامنے سے ہٹ جائیں۔“ اس نے حسن کی بات کاٹ کر کہا تھا۔

”آپ سامنے میرے بارے میں کیا سوچا؟“ وہ اب بھی رستہ روکے کھڑا تھا۔

سنبھل نے چپ شروع کر دیا۔

”میری بات کا جواب دیجئے بغیر آپ کیسے جاسکتی ہیں؟“ وہ اس کے ساتھ چل رہا تھا۔

”آپ جانتی ہیں۔ میں آپ سے محبت کرتا ہوں پھر آپ میرے ساتھ ایسا سلوک کیسے کر سکتی ہیں۔“ وہ کہہ رہا تھا۔ اس نے سر نہیں اٹھا یا تھا۔



”آپ نے کبھی کسی کو مرتے دیکھا ہے۔ ضرور دیکھا ہوگا۔ آپ نرس ہیں۔ آپ کے سامنے بہت سے بیمار اور زخمی لوگ مرے ہوں گے مگر کسی مندرست آدمی کو اپنے ہی ہاتھوں مرتے نہیں دیکھا ہوگا۔ اب آپ حسن دانیال کو مرتے دیکھنے گئے۔“

اسے جیسے ٹھوکر لگی تھی۔ حسن نے اس کا ہاتھ پکڑ کر سہارا دیا اور وہ بھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”مطلب بہت واضح ہے۔ میں آپ کی وجہ سے خودکشی کر لوں گا۔“ اس کا ہجہ بہت سرد تھا۔ وہ اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گئی۔

”تم یہ کیسے کر سکتے ہو؟“

”کیوں نہیں کر سکتا آپ مجھے قتل کر سکتی ہیں۔ میں خودکشی نہیں کر سکتا؟“

”میں نے تمہیں کب قتل۔“

”جو آپ کر رہی ہیں وہ قتل سے کم نہیں ہے۔ میں نے کوئی گناہ تو نہیں کیا مجھے آپ سے محبت ہے۔ اس لئے میں نے آپ کو شادی کی آفر کی۔ اس میں غلط چیز کیا ہے؟ آپ دوستی نہیں کر سکتیں شادی تو کر سکتی ہیں۔“

وہ ابھی تک اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے تھا۔ سنبل نے غیر محسوس انداز میں ہاتھ چھڑنے کی کوشش کی۔ اس کی گرجت اور سخت ہو گئی۔

”میرا ہاتھ چھوڑو۔“

”پہلے آپ مجھے میری بات کا جواب دیں۔“

”میں سوچوں گی اب تم ہاتھ چھوڑو۔“

”کتنا وقت چاہیے آپ کو؟ ایک دن، دو دن، دس دن۔ آپ یہ بتائیں؟“ اس نے ہاتھ نہیں چھوڑا تھا۔

”دس دن۔“

حسن نے ہاتھ چھوڑ دیا۔ ”ٹھیک ہے اب میں دس دن بعد آؤں گا گنڈ بائے۔“

وہ وہیں کھڑی سے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔

”اوہ خدا یا اب کیا پھر میں، سے دس دن تک نہیں دیکھوں گی۔“ اس نے ہاسٹل کی طرف جاتے ہوئے سوچا تھا۔



”کیا تمہارے ماں باپ اس شادی پر رضامند ہو جائیں گے؟“ دسویں دن وہ پھر آ گیا تھا سنبل نے اسے دیکھتے ہی پوچھا تھا۔

”کبھی نہیں۔“ اس نے بڑے دو ٹوک انداز میں کہا تھا۔

”تو پھر یہ پر پزل دینے کا کیا مطلب ہے؟“

”شادی مجھے کرنا ہے میرے ماں باپ کو نہیں۔ میں ماں باپ کا محتاج نہیں ہوں شادی کر سکتا ہوں اور گھر بھی چلا سکتا ہوں اور جب ایک

بارش دی ہو جائے گی تو کچھ عرصہ کے بعد وہ یہ شادی قبول کر لیں گے۔“

”اس طرح تو میں شادی نہیں کر سکتی۔ تمہارے گھر والوں کی مرضی کے بغیر یہ سب نہیں ہو سکتا۔ میرے گھر والے اس طرح کا رشتہ کبھی قبول نہیں کریں گے۔“

”دیکھو سنیل! میرے بھائی نے بھی اسی طرح اپنی مرضی سے شادی کی تھی۔ کچھ عرصہ تک مٹی اور پاپا ناراض رہے پھر بعد میں انہوں نے اس شادی کو قبول کر لیا۔ میرے ساتھ بھی یہی ہوگا۔ میں کوئی پچھتیں ہوں۔ بیچور دی ہوں تمہیں میری بات پر غور کرنا چاہیے۔“

وہ اسے تسلی دے رہا تھا۔

”مگر میرے گھر والے کبھی اس رشتہ پر رضامند نہیں ہوں گے۔“

”تم ان سے بات تو کرو۔ اگر وہ رضامند ہو گئے تو ٹھیک ہے۔ ورنہ ہم دونوں کی مرضی کے بغیر شادی کر لیں گے۔“ وہ حسن کے جواب پر خیران ہوئی تھی۔ وہ بہت مطمئن تھا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ میں گھر والوں کی مرضی کے بغیر شادی نہیں کر سکتی۔“

”میرے بغیر وہ سکتی ہو؟“ اس نے سنیل کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”وہ سکتی ہوں۔“ اس نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

”اچھا!“ حسن نے عجیب سے انداز میں کہا تھا۔ ”ایک بار پھر سوچنا کیا واقعی میرے بغیر رہ سکی۔ میرا خیال ہے نہیں تم یہ بات مانو یا نہ مانو بہر حال تم بھی مجھ سے محبت کرتی ہو۔ تم محبت نہ سکی جتنی میں کرتا ہوں مگر محبت ضرور کرتی ہو۔“

اس نے تھکے ہوئے انداز میں سر جھکا لیا تھا۔

”اپنے گھر والوں سے بات کرو۔ ہو سکتا ہے وہ ان جا کیں ورنہ شادی تو ان کی مرضی کے بغیر بھی ہو سکتی ہے۔“ وہ چلا گیا تھا۔

”واقعی میں اس شخص کے بغیر کیسے رہ سکتی ہوں۔ مگر جو یہ کہہ رہا ہے وہ۔“ وہ بہت دیر تک اسی کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔

حسن کو کچھ دن ضرور گئے مگر پھر وہ ٹھیک طور پر اس کی گرفت میں آ چکی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ اس کی برین و شک کرتا رہا مگر عجیب بات یہ ہوئی تھی کہ وہ آہستہ آہستہ خود بھی اس کی محبت میں گرفتار ہوتا گیا تھا مگر جب تک اسے اس بات کا احساس ہوا تب تک بہت دیر ہو چکی تھی اب وہ چاہتا بھی تو اس حقیقت سے نظریں نہیں جھرا سکتا تھا کہ وہ سنیل سے محبت کرتا ہے وہ جانتا تھا کہ اس کے ماں باپ کبھی اس رشتہ پر تیار نہیں ہوں گے۔ خاص طور پر اس کے مدد جو سلوک اس کے ساتھ کرتے۔ وہ اس سے خائف تھا۔ مگر وہ پھر بھی سنیل سے شادی کرنا چاہتا تھا اور اس نے یہی سوچا تھا کہ وہ اپنے و مدین کو بتائے بغیر شادی کرے گا۔



سنبل کو اس نے اس بات پر مادہ کر دیا تھا کہ وہ اپنے گھر والوں سے اس کے بارے میں بات کرے۔ سنبل نے جھجکتے ہوئے اپنی ماں سے اس رشتے کے بارے میں بات کی تھی اور ان کا رد عمل اس کی توقع کے مطابق تھا۔ انہوں نے ایسے رشتے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ جس میں لڑکانہ صرف اس سے کم عمر تھا بلکہ وہ اپنے والدین کو بتائے بغیر شادی کرنا چاہتا تھا۔ سنبل نے اپنی ماں کو سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ مگر وہ اس کی بات سننے پر تیار ہی نہیں تھیں۔ ان کا خیال تھا کہ وہ ایسے لڑکے سے شادی کر کے کنوئیں میں چھلنگ لگانا چاہتی ہے اور یہ نہ صرف ان کا خیال تھا بلکہ اس کے بھائی بہنوئی اور بہنوں کی بھی رائے تھی۔ وہ کسی طرح اس رشتے کے بارے میں بات کرنے پر تیار نہیں تھے۔ سنبل نے گھر سے وہاں پر حسن کو اپنے گھر والوں کے رد عمل سے آگاہ کر دیا تھا اور وہ یہ سب سن کر جیسے ہڑک اٹھا تھا۔

”تمہارے گھر والے فضول اعتراض کر رہے ہیں۔ زندگی ہم نے گز رنی ہے انہوں نے نہیں پھر اس طرح کی باتیں کرنے کا کیا جواز بنتا ہے۔ مجھے لگتا ہے سنبل! تم نے انہیں منانے کی کوشش ہی نہیں کی۔“ وہ اس کی بات پر ناراض ہو گئی تھی۔

”تم یہ کیسے کہہ سکتے ہو کہ میں نے کوشش ہی نہیں کی۔ اگر مجھے کوشش نہ کرنا ہوتی تو میں اپنے گھر والوں کے سامنے تمہارا ذکر ہی کیوں کرتی۔ خواہ وہ ان کی نظروں میں بری کیوں بنتی۔ مگر میرا خیال ہے وہ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ تمہارے گھر والوں کی مرضی۔“

”سنبل! اور ہمارے گھر والوں کا ذکر مت کرنا۔ میں تم سے کہہ چکا ہوں تمہیں شادی مجھ سے کرنی ہے میرے گھر والوں سے نہیں مگر شاید تم کیپٹن حسن و نیاں سے شادی کرنا نہیں چاہتیں جنرل باہر کریم کے بیٹے سے شادی کرنا چاہتی ہو اور میرا خیال ہے تمہارے گھر والے بھی مجھ سے نہیں جنرل باہر کریم کے خاندان سے تعلق جوڑنا چاہتے ہیں۔“ اس کا لہجہ بے حد تلخ تھا اور اسے حسن کی بات پر بہت تکلیف پہنچی تھی۔

”تم کیسی باتیں کر رہے ہو حسن؟“

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں اگر تمہیں مجھ سے محبت ہوتی۔ میری ضرورت ہوتی تو تم اپنے گھر والوں کے یہ اعتراضات میرے سامنے پیش نہ کرتیں۔ انہیں سمجھاتیں۔ انہیں قائل کرتیں۔ دنیا میں گھر والوں کی مرضی کے بغیر شادی کرنے والے میں واحد آدمی نہیں ہوں، اور بھی بہت سے ہیں اور بہت بھی زندگی گزار رہے ہیں۔ اصل بات یہ ہے سنبل کہ تمہارے گھر والے تمہاری شادی کرنا ہی نہیں چاہتے۔ وہ چاہتے ہیں کہ ساری زندگی تم انہیں سپورٹ کرتی رہو۔ آفر آں سونے کی چڑیا کو ہاتھ سے کوں جانے دیتا ہے۔“

سنبل اس کی بات پر شاکہ گذر گئی تھی۔ ”تمہیں شرم آتی چاہیے، مٹی بات کرتے ہوئے۔“

”تمہارے گھر والوں کو یہ کام کرتے ہوئے شرم آتی چاہیے۔“ اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”میرے گھر والے ایسے نہیں ہیں۔“ وہ تیز لہجے میں بولی تھی۔

”ایسے نہیں ہیں تو تمہاری بات کیوں نہیں مانتے انہیں پروا ہونی چاہیے تمہاری تم نے، اپنی زندگی کا بہترین وقت ان کے لیے قربان کر دیا ہے اور وہ تمہاری ایک چھوٹی سی خواہش پوری نہیں کر سکتے۔“

”حسن! میں اور برداشت نہیں کر سکتی۔ تم یہاں سے چلے جاؤ۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔

”ٹھیک ہے میں چلا جاتا ہوں۔ دوسرا وہ نہیں اپنا چہرہ نہیں دکھاؤں گا۔“ وہ غصے کے عالم میں وہاں سے چلا گیا تھا۔ وہ ساری رات روٹی رہی۔ وہ اگلے کئی دن نہیں آیا تھا۔ تھک ہار کر اس نے خود ہی اسے فون کیا تھا۔ وہ وہ جیسے اسی بات کا منتظر تھا۔ سنبھل کر اسے کچھ کہنے یا منانے کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ وہ خود ہی اس کے پاس آ گیا تھا۔



”امی! آپ میری بات مان کیوں نہیں لیتیں؟“ وہ ایک بار پھر اپنے گھر والوں کو منانے کے لیے ملان لگتی تھی۔

”میں تمہاری بات نہیں مان سکتی۔ تم حماقت کرنا چاہتی ہو اور میں تمہیں، یہاں کرے نہیں دوں گی۔“

”امی آپ قصور مند کر رہی ہیں میں حسن کے ساتھ بہت خوش رہوں گی۔ یہ میں جانتی ہوں۔ آپ میری خوشی کیوں نہیں چاہتیں؟“

”آپ! آپ اس شخص کو نہیں جانتیں۔ میں نے اس کے بارے میں پتا کروایا ہے وہ اول نمبر کا فلرٹ ہے۔ اس کی ریپویشن اچھی نہیں ہے وہ آپ کو خوش نہیں رکھ سکتا۔“ اس کے چھوٹے بھائی نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی مگر وہ اس کی بات پر جیسے بھڑک اٹھی تھی۔

”تمہیں کس نے کہا تھا اس کے بارے میں پتا کروانے کو میں اس کے بارے میں سب کچھ جانتی ہوں اور مجھے معلومات کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ چھاپے یا انشادی مجھے اس کے ساتھ ہی کرتی ہے۔“

”تم جانتی ہو۔ وہ عمر میں تم سے کتنا چھوٹا ہے۔“

”جانتی ہوں مگر مگر اسے اس کی پروا نہیں ہے تو پھر مجھے بھی نہیں ہے۔“ اس کا لہجہ قطعی تھا۔

”تم دونوں کو اس کی پروا ہو یا نہ ہو دنیا کو ہے۔“

”ہمیں دنیا کے ساتھ نہیں رہنا۔ ایک دوسرے کے ساتھ رہنا ہے۔“ مگر رہنا تو اسی دنیا میں ہے نا؟

”امی! یہ اعتراضات مست کریں۔ میں نے اپنی پوری جوانی آپ لوگوں کی زندگیوں بنانے میں لگا دی ہے آپ کی خواہشات پوری کرنے میں ختم کر دی ہے اور جب میری زندگی کی باری آئی ہے تو آپ لوگ اعتراض کر رہے ہیں مجھے دنیا کی پروا کرنے کو کہہ رہے ہیں میں نے تو دنیا کی پروا نہیں کی تھی۔ جب اپنے سے چھوٹی بہنوں کی شادی کر دی تھی۔ پھر آپ کو دنیا کیوں یاد آ گئی ہے؟“

”تم اپنی زندگی برباد کرنے کی خواہش کر رہی ہو۔ اس لیے اعتراض کر رہی ہوں۔ جانتی ہوں تم نے بہت قربانی دی ہے۔ بہت ایثار کیا ہے۔ اسی لیے چاہتی ہوں کہ تمہاری باقی زندگی جیسی گزرے تمہیں کوئی پریشانی نہ ہو۔ مگر یہ بندہ تمہیں خوش نہیں رکھ سکتا۔ اس کے ساتھ میں تمہاری شادی نہیں کر سکتی۔“

”امی! آپ میری شادی کرنا ہی نہیں چاہتیں۔ آپ کیوں چاہیں گی کہ آمدنی کا ایک ذریعہ بند ہو جائے۔“

اس کی امی کو شک لگا تھا اور سنبھل لاشعوری طور پر حسن کی باتیں دہرا رہی تھی۔ اس کا بھائی ہونٹ بیچنے اسے دیکھ رہا تھا۔

”آپ چاہتی ہیں ساری زندگی میں اسی طرح کہہ کر آپ کو روپے بھجوتی رہوں اور آپ اپنی دوسری اولادوں پر خرچ کرتی رہیں۔“



میری زندگی برباد کر کے آپ کو کیا ملے گا؟“

اس کی امی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔ مگر وہ بولتی جا رہی تھی۔

”ٹھیک ہے آپ جہاں چاہیں گی۔ آپ کی شادی وہیں ہوگی۔ مگر ایک دفعہ جب آپ کی شادی اس آدمی کے ساتھ ہو جائے تو آپ یہاں دوبارہ آنے کی زحمت نہ کیجیے گا۔ یہی ہم سے دوبارہ میسے گا۔ میں جانتا ہوں کہ آپ کے ام پر بہت حسدات ہیں اور میں تناکہ نہیں ہوں کہ ساری عمر آپ کے حسدات سر پر لیے پھرتا رہوں گا۔ ہم آپ کے لیے پہلے ہی رشتہ تلاش کر رہے تھے، ورنہ اس شخص سے بہتر ہوتا جو آپ نے تلاش کیا ہے۔ بہر حال آپ طے کر لیجیے۔ آپ کو کب شادی کرنا ہے۔ میں سارے انتظامات کر دوں گا۔“

اس کے بھائی نے جیسے منٹوں میں فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ کسی شرمندگی اور پچھتاوے کے بغیر اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ اسے اب اپنے اور حسن و ایال کے درمیان کوئی دیوار نظر نہیں آ رہی تھی۔



دو ہفتے کے بعد بڑی سادگی سے ملتان میں ان دونوں کی شادی ہو گئی تھی۔ حسن ہارات میں اپنے چند دوستوں کو لیا تھا۔ اور اس کی طرف سے بھی صرف اس کے گھر والے شادی میں شریک تھے۔ شادی کی تمام رسومات بڑے بچے دل سے اور کی گئی تھیں۔ اس کے بھائی نے رخصتی کے موقع پر اسے پچاس ہزار کا چیک دیا تھا۔

”پانچویں یہ روپے اس نے کس طرح اکٹھے کیے ہوں گے۔“ اسے خیال آیا تھا۔ مگر وہ کچھ کہہ نہیں سکی تھی۔

”میں اس گھر میں آتا بھی نہیں چاہتی۔ میرے لیے حسن کافی ہے۔“ اس نے سوچا تھا۔

دو دن تک وہ ملتان کے ایک ہوٹل میں رہے تھے پھر حسن اسے لے کر کشمیر چلا آیا تھا۔ وہ دونوں ایک ہفتہ تک وہاں رہے تھے اور اس پورے عرصہ کے دوران سنبھل کو ایک بار بھی اپنے فیصلے پر پچھتاوا نہیں ہوا تھا۔ حسن کے ہر انداز میں اس کے لیے التفات تھا۔ ستائش تھی دیوانگی تھی ورنہ جیسے زمین پر نہیں آسمان پر قصد رہتی تھی۔

”وہ میرے لیے کیا تلاش کرتے؟ کیا یہ محبت کا حوصلہ کتنے تھے؟ کیا حسن و ایال تلاش کر سکتے تھے؟“ اسے اپنے بھائی کی بات یاد آتی ورنہ سوچتی۔

ایک ہفتہ کے دوران انہوں نے اپنے مستقبل کو بھی پلان کرنا شروع کر دیا تھا۔

”میں بھی اس شادی کو خفیہ رکھنا چاہتا ہوں۔ کم از کم چند مہینے۔ اس کے بعد اپنے گھر والوں کو اس کے بارے میں بتا دوں گا۔ تم وہاں جا کر یہ مت بتانا کہ تمہاری شادی مجھ سے ہوئی ہے۔ تم کہہ دینا کہ تمہارے شوہر باہر چلے گئے ہیں۔“ وہ اسے سمجھا رہا تھا۔

”اور اگر کسی نے شادی کی تصویریں دیکھنا چاہیں تو؟“

”تم کہہ سکتی ہو کہ شادی کی تصویریں نہیں بنائی گئیں۔ شادی بہت سادگی سے ہوئی تھی اور تمہارے سسرال والے تصویریں بنانا پسند نہیں کرتے۔“

”اور اگر کسی نے کہا کہ شوہر کی کوئی تو تصویر ہوگی وہ میں لا دوں گا اگر کوئی اصرار کرے تو تم وہ دکھ سکتی ہو۔“ اس نے سب کچھ جیسے پہلے ہی طے کر رکھا تھا۔

ایک ہفتہ کے بعد وہ دونوں واپس لا ہوئے آگئے تھے۔ اپنی آمد کے دوسرے دن اس نے ایک بار پھر ہاسپٹل جوائن کر لیا تھا۔ اپنی کونسلز کو اس نے اسی طرح لا، تھا جس طرح حسن نے اسے سمجھا یا تھا۔ حسن اب ہر روز ہاسپٹل نہیں آتا تھا مگر اسے فون ضرور کیا کرتا تھا ہر ایک اینڈ وہ دونوں اکٹھے گزارتے تھے اور حسن ہمیشہ سے کیسٹ پیسے باہر تفریح کے لیے لے کر جاتا تھا۔ وہ شادی کے بعد بہت محتاط ہو چکا تھا۔ وہ ہر اس جگہ اس کے ساتھ جانے سے گریز کرتا تھا جہاں کسی جاننے والے کے مٹنے کا امکان ہوتا۔ اور سنبل اس معاملہ میں اس کی پوری مدد کرتی تھی۔

چند ماہ بعد اسے پتا چلا تھا کہ وہ پریگمب ہے۔ وہ بہت خوش تھی مگر حسن کو یہ خبر سن کر جیسے شاک لگا تھا۔

”تم جانتی ہو سنبل! ہم ابھی کوئی بچہ فوراً نہیں کر سکتے اور پھر بھی تم نے۔“ وہ بے حد غصے میں تھا۔

”افورڈ کرنے سے تمہارا کیا مطلب ہے؟ جس طرح ہم رہے ہیں وہ بچہ بھی رہ لے گا۔“ وہ اس کے لہجے پر حیران تھی۔

”لیکن تمہیں اتنی جلدی کس بات کی ہے؟ ہماری شادی کو ابھی صرف تین ماہ ہوئے ہیں۔ ابھی تو ہم ایک دوسرے کو سمجھ نہیں سکے اور تم ایک یا رشتہ چاہتی ہو۔ تم اجس ہو۔“ وہ ابھی بھی اس طرح مشتعل تھا۔

وہ کچھ دیر خاموشی سے اس کو دیکھتی رہی ”لیکن اب ہو گیا سکتا ہے؟“

”ابھی بھی بہت کچھ ہو سکتا ہے تم ہارن کرو۔“ وہ اسے شاک کے عالم میں دیکھتی رہ گئی تھی۔

”تم کیا کہہ رہے ہو حسن؟“

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ مجھے بھی کسی بچے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم ابارن کرو۔“

”کیا یہ آسان کام ہے؟“

”ہاں کم از کم تمہارے لیے بہت آسان ہے۔ آفٹر آتم فرس ہو تمہارے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔“

وہ اسے بے یقینی کے عالم میں دیکھ رہی تھی۔ شادی کے بعد پہلی بار اسے اپنی امی کی باتیں یاد آ رہی تھیں۔ وہ خوفزدہ ہو گئی تھی۔

”میں یہ نہیں کر سکتی حسن اچا ہے کچھ ہو جائے۔ میں یہ نہیں کروں گی۔ تم نے کہا تھا۔ تم دو تین ماہ بعد اپنے والدین کو اس شادی کے بارے میں بتا دو گے پھر ہم اکٹھے رہنا شروع کر دیں گے۔ تم اپنے والدین کو کیوں نہیں بتا رہے۔“

”میں انہیں بتا دوں گا۔ میں کوئی جلد بازی کرنا نہیں چاہتا لیکن تم میری بات کے بارے میں دوبارہ سوچو ابھی میں کسی بچے کی ضرورت نہیں ہے۔ اپنی اور میری مشکلات میں مزید اضافہ مت کرو۔“

”مجھے تمہاری بات کے بارے میں کچھ نہیں سوچنا۔ میں کہہ چکی ہوں میں ہارن نہیں کرواؤں گی۔ یہ بچہ میرے یا تمہارے لیے کوئی مسئلہ کھڑا نہیں کرے گا۔“ اس نے دو ٹوک انداز میں کہا تھا۔

وہ کچھ دیر تیز نظروں سے اسے گھورتا رہا۔ ”تم بہت ضدی ہو سنبل! مجھے ضدی عورتیں، جی نہیں لگتیں۔“ یہ اس کی طرف سے ناپسندیدگی کا پہلا اظہار تھا۔

”میں ضدی نہ ہوتی تو آج تمہاری بیوی بھی نہ ہوتی۔“

وہ خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ ”آؤ تمہیں ہاسٹل چھوڑ دوں۔“ وہ مزید کچھ کہے بغیر بیچ سے ٹھک گیا تھا۔ اس شام پہلی دفعہ وہ پورا راستہ خاموش رہا تھا۔ ہونٹ بچھنے وہ تیز رفتاری سے گاڑی ڈرائیو کرتا رہا تھا سنبل بچھے دل سے اسے دیکھتی رہی۔ اسے پہلی بار اپنی غلطی کا احساس ہو رہا تھا مگر اب بہت دیر ہو چکی تھی۔

وہ چند دن غماز رہا تھا سنبل نے اسے دو تین بار فون کیا پھر وہ دوبارہ آنا شروع ہو گیا تھا۔ اس نے اپارٹمنٹ کے بارے میں دوبارہ بات نہیں کی تھی مگر وہ بچے کے ذکر میں بھی کوئی دلچسپی نہیں لیتا تھا۔ اس کے لیے جیسے اس کا ہونا نہ ہونا برابر تھا۔ وہ اب پیسے کی طرح سنبل سے اپنی محبت کا اظہار بھی نہیں کرتا تھا نہ ہی اس کے ساتھ زیادہ وقت گزارتا تھا۔ وہ بس کچھ دیر کیلئے آتا پھر اپنی کسی مصروفیت کے بارے میں بتا کر چلا جاتا۔

ڈیوڑی سے دوپہ پہلے سنبل نے کرائے پر ایک چھوٹا سا گھر لے لیا تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ حسن اب اسے زیادہ وقت دے۔ اس کی ضد پر حسن روز وہاں آیا کرتا تھا مگر وہ خوش نہیں تھا۔ کسی نہ کسی بات پر ان کے درمیان تلخ کلامی ہو جاتی تھی۔ ہر بار سنبل ہی اسے منایا کرتی تھی وہ جانتی تھی اس کے پاس اب دوسرا کوئی راستہ نہیں تھا۔

ایک پرائیویٹ کلینک میں سنبل کے ہر جزو اس بچیوں کی پیدائش ہوتی تھی۔ حسن تب اس کے پاس ہی تھا۔ اس کا رول بالکل نارمل تھا۔ وہ نہ خوش تھا نہ ناراض۔ اس نے بچیوں میں کوئی دلچسپی نہیں دینی۔ ایک ہفتہ کے بعد گھر آنے پر سنبل نے اسے بچیوں کے نام رکھنے کے لیے کہا تھا مگر اس نے یہ کام بھی اسی پر چھوڑ دیا تھا۔

شادی کے بعد سے وہ ایسے چٹکوں کی عادی ہو چکی تھی۔ اس نے اس شاک کو بھی بہت مبر سے برداشت کیا تھا۔ اس نے خود ہی دونوں بچیوں کے نام رکھ دیے تھے۔ جب وہ دونوں دو ماہ کی ہو گئیں تو اس نے ایک بار پھر ہاسٹل جانا شروع کر دیا۔ گھر میں اس نے بچیوں کے لیے ایک عورت رکھ لی تھی جو اس کی غیر موجودگی میں ان دونوں کو سنبھالتی تھی۔



”السلام علیکم پاپا! کیسے ہیں آپ؟“ اس دن شام کو میس آتے ہی اس کے والد کا فون آیا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔ تم کل راولپنڈی آ جاؤ۔“ ان کا بچہ حسن کو بہت عجیب لگا تھا۔

”کیا بات ہے پاپا! خیریت تو ہے؟“ وہ کچھ پریشان ہو گیا تھا۔

”ہاں خیریت ہے۔ تم سے کچھ ضروری بات کرنی ہے کل صبح، ہووے روانہ ہو جاؤ۔“

”لیکن پاپا! اس طرح اچانک چھٹی ملنا تو مشکل ہے۔“

”وہ تمہارا نہیں میرا مسئلہ ہے۔ میں بات کر چکا ہوں تمہیں چھٹی مل جائے گی۔“

”ٹھیک ہے میں آ جاؤں گا۔“

”خدا حافظ۔“ اس کے والد نے فون بند کر دیا تھا۔ وہ کچھ پریشان ہو گیا تھا۔ پہلی بار وہ اس طرح بد رہے تھے۔

”آفرین کی کیا بات ہے جس کے لیے مجھے اس طرح بدایا جا رہا ہے؟“ وہ ساری رات اسی شش و پنج میں رہا تھا۔

دوسری صبح سنبھل کو مطلع کرنے کے بعد وہ راولپنڈی روانہ ہو گیا تھا۔ شام کو جب راولپنڈی پہنچا تو اس کے باپ اس وقت تک گھر نہیں پہنچے تھے۔ اس کی ممتی بھی کسی فنکشن میں گئی ہوئی تھیں۔ وہ ان کا انتظار کرتا رہا۔ رات کے کھانے سے کچھ دیر پہلے اس کی ممتی گھر آ گئی تھیں۔ حسن کو دیکھ کر انہیں حیرت ہوئی تھی۔

”پتا نہیں پاپا نے کسی کام کے لیے بویا ہے۔“ اس نے اس کے استفسار پر بتایا تھا۔

”تمہارے پاپا بھی بس کس کرتے ہیں۔ انہیں تو بس آرڈرز دینے کی عادت پڑ گئی ہے پتا نہیں اب تمہیں کس لیے اتنے شرت و نس پر بویا ہے۔“

اس کی ممتی نے اس کی بات سن کر کہا تھا۔ رات کا کھانا، بھی میز پر لگ رہا تھا جب جزل ہا کریم گھر آ گئے تھے۔ حسن سے وہ جس طرح ملے تھے۔ اس انداز نے اسے مزید تشویش میں مبتلا کر دیا تھا۔ وہ بے حد سنجیدہ تھے۔

”کھانا بعد میں بھی کھا جا سکتا ہے۔ تم اس وقت ہماری اسٹڈی میں آ جاؤ۔“ انہوں نے اوپر جاتے ہوئے اسے ہدایت دی تھی۔ وہ ان کے پیچھے پیچھے اوپر آ گیا۔

”بیٹھو۔“ انہوں نے اسٹڈی میں داخل ہوتے ہی ہاتھ کے اشارے سے اسے بیٹھنے کے لیے کہا تھا۔ وہ اسٹڈی میبل کی ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔ باکریم اسٹڈی میبل کے دوسری طرف کتابوں کے شیفٹ کے پاس چپے گئے تھے۔

”لا ہو میں کیسا وقت گزار رہا ہے؟“ اسے ان کا لہجہ ایک بار پھر عجیب لگا تھا۔

”اچھا گزار رہا ہے۔“ اس نے مختصر جواب دیا تھا۔ ”صرف اچھا؟“

”بہت اچھا گزار رہا ہے۔“ اس کی بے چینی اب بڑھ گئی تھی۔

”کیا سرگرمیاں ہیں وہاں تمہاری؟“

”وہی جو یہاں تھیں۔“

وہ کچھ دیر تک اس کے چہرے پر غور سے دیکھتے رہے تھے۔ ”یہ سنبھل کون ہے؟“

اسے جیسے کرنٹ لگا تھا چند لمحوں تک کچھ ہوس نہیں سکا پھر اس نے خود پر قابو پانے کی کوشش کی ”سنبھل دوست ہے، ایک۔“

”صرف دوست؟“



”ہاں“ کلب چپے جاتے ہیں یا فلم دیکھنے اکٹھے چپے جاتے ہیں۔“ اس نے لاپرواہی سے کہنے کی کوشش کی۔

”بس یا کچھ اور بھی۔“ وہ اب بھی اس کے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے تھے۔

”اور کیا ہو سکتا ہے؟“ اس نے ایک بار پھر اپرو نظر آنے کی کوشش کی تھی۔ وہ کچھ دیر تک اسے دیکھتے رہے پھر اسٹڈی ٹیبل کی درز سے

ایک فائل نکال کر اس کے آگے پھینک دی۔

”اے کھو اور اس میں موجود کاغذات کو دیکھو۔“ انہوں نے سرد آواز میں کہا تھا۔

وہ چند لمحوں تک سامنے پڑی فائل کو دیکھتا رہا پھر اس نے ہمت کر کے اسے کھول لیا تھا۔ ایک صفحے کے لیے سے یوں لگا تھا جیسے اس کے پیروں کے نیچے سے زمین نکل گئی ہو۔ سنبھل اور اس کا نکاح نامہ اس کے سامنے موجود تھا۔ فائل میں کچھ دوسرے کاغذات بھی موجود تھے۔ اس نے آہستہ آہستہ برزتے ہاتھوں سے انہیں دیکھنا شروع کیا۔ پچھلے سال میں مختلف مواقع پر ملی جانے والی چھٹیوں کی درخواستیں اس کے سامنے موجود تھیں اور اس میں رائٹل اور جویریہ کے درجہ شوقیت بھی تھے۔ جس کلینک میں ان کی پیدائش ہوئی تھی وہاں کا ایک شوقیت بھی تھا جس پر اس نے باپ کو حیثیت سے سائن کیے ہوئے تھے۔ اس نے فائل بند کر کے میز پر رکھ دی۔ اتنی ہمت اس میں نہیں رہی تھی کہ وہ اب باپ کے سامنے سر اٹھ کر بات کر سکتا۔

”تمہارا کیا خیال ہے میں تمہارے بارے میں کچھ نہیں جانتا؟ تم کیا کرتے ہو مجھے کچھ خبر نہیں؟ تم نے سوچا باپ راولپنڈی میں ہے تم لاہور میں ہو چو چو کر ہو گے۔ مجھے کانوں کا خبر نہیں ہوگی۔“

اس نے سر نہیں اٹھایا تھا۔

”میں تمہارے بارے میں سب کچھ جانتا ہوں۔ کس سے ملتے رہے ہو؟ کہاں جاتے ہو کیا کرتے ہو؟ یہ سب میرے علم میں تھا۔ لیکن صرف اس لڑکی کے بارے میں مجھے پتا نہیں چل سکا اور جب پتا چلا تو کافی دیر ہو چکی تھی۔ تم کیا کہنا چاہتے ہو اس سارے معاملے کے بارے میں کوئی تازہ جھوٹ کوئی نیا بیان کوئی بے کار جواز؟“

ان کی آواز اب تیز ہوتی جا رہی تھی۔ وہ اب بھی خاموش تھا۔

”میں نے تمہیں کبھی لڑکیوں سے دوستی سے نہیں روکا لیکن اس دوستی کو صرف دوستی تک ہی رہنا چاہیے تھا۔ تم نے کیا سوچ کر اس سے شادی کی تھی۔ ہمارے خاندان میں آج تک کبھی کسی نے ایسی حرکت نہیں کی اور تم کیا سمجھتے ہو بچے آپ کو کیا چیز ہوتی؟ اس خاندان کا نام الگ کر دو تو اوقات کیا ہے تمہاری؟ چند ہزار تنخواہ پانے والا ایک معمولی کیپٹن؟“

اب بابر کریم کا پردہ آسمان سے ہاتھیں کر رہا تھا۔ وہ اس پر جلتا رہا ہے تھے اور اس کی رگوں میں جیسے خون ٹنجد ہو رہا تھا۔ وہ بہت دیر تک اس پر تیز چلاتے رہے پھر خاموش ہو گئے تھے۔ گلاس میں جگ سے پانی ڈال کر انہوں نے پانی پر پھر پٹی کڑی پر بندھ گئے۔ وہ اب بھی پہلے کی طرح فق چہرے کے ساتھ ان کے سامنے بیٹھا تھا۔ کچھ دیر تک وہ اسے دیکھتے رہے پھر انہوں نے دروازے سے کچھ اور کاغذات نکال کر اس کے سامنے پھینک دیے تھے۔ اس نے یک نظر ان پر ڈالی وہ طلاق کے کاغذات تھے۔

”ان کا خدات پر سائن کر دو۔“

کمرے میں باہر کریم کی سرد آواز گونجی تھی۔ اس نے پہلی بار سر اٹھ کر انہیں دیکھا۔

”لیکن پاپا! ان بچیوں کا کیا؟“ اس نے ہمت کر کے کچھ کہنے کی کوشش کی۔ جنرل باہر کریم نے اس کی بات کاٹ دی۔

”یہ اس لڑکی کا مسئلہ ہے، تم ان کے ساتھ کوئی تعلق نہیں رکھو گے۔ اس نے تمہیں نہ پچ کر کے اس خاندان میں آنے کی کوشش کی ہے۔

اسے سمجھ تو سزا ملنی چاہیے، ان کا لہجہ قطعاً تھا۔

”مگر پاپا! پھر بھی میں ان بچیوں۔“

”مجھے تمہاری اگر مگر سے کوئی دجہبی نہیں ہے تم کیا چاہتے ہو؟ ان بچیوں کو اپنی تحویل میں لینا چاہتے ہو اور، یہاں کرنے کے بعد تم سے شادی

کون کرے گا۔ دو بچیوں کے باپ سے۔ کون سا اچھا خاندان تمہیں اپنی بیٹی دے گا۔ یہ سوچا ہے تم نے؟ مگر تم سوچنے کے قابل ہی کہاں ہو۔ تم پر تو

عشق و عاشقی کا بھوت سوار ہے نا؟ اولاد پانا چاہتے ہو تو یہ کر ہی نہیں سکتے ہو۔ اس لئے انہیں رہنے دو۔ ان کی ماں ان کا کچھ نہ کچھ کر لے گی۔ تم ن

بچہ نہ پر سائن کر دیا پھر یہ گھر چھوڑ دو۔ تمہارے پاس اور کوئی چوائس نہیں ہے۔“

حسن نے ایک نظر ان کو دیکھا اور پھر رائٹنگ ٹیبل سے چین ٹھا کر خاموشی سے ان کا خدات پر دستخط کر دیئے۔

”اب تم دوبارہ کبھی اس عورت سے نہیں ہو گے۔ کیپٹان ان یورما سنڈ اینڈ گیٹ لوسٹ۔ ایڈیٹ۔“

اس نے اپنے باپ کو کہتے سنا تھا۔ وہ خاموشی سے اٹھ کر اسنڈی روم کا دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔



حسن کے راولپنڈی جانے کے دوسرے دن وہ معمول کے مطابق ہاسٹل آئی تھی جب اچانک اسے آفس طلب کیا گیا تھا اور وہاں ایک

explanation letter کے حوالے کر دیا گیا تھا۔ وہ explanation letter پا کر چٹنی پریشان ہوئی تھی اسے پڑھ کر اس سے زیادہ پریشان

ہوئی تھی۔ اس کے خلاف کچھ تگلیں قسم کے الزامات لگائے گئے تھے اور سے ایک ہفتہ کے اندر اپنی صفائی دینے کے لئے کہا گیا تھا۔ اب نہ کرنے کی صورت

سے میٹر آف ٹھیکس دے دیا جاتا جس کا مطلب ملازمت سے مکمل طور پر علیحدگی ہونا اور پینشن اور اپنے دوسرے وجوہات کی اہل بھی نہ ٹھہرتی۔

وہ پریشانی کے عالم میں گھر آئی تھی۔ حسن کی چٹنی دو دن کی تھی اسے اگلے دن وہیں آنا تھا۔ اس سے بات کئے بغیر وہ اگلا کوئی قدم اٹھانا

نہیں چاہتی تھی۔ اگلے دن وہ جب ہاسٹل سے واپس گھر پہنچی تو اسے پتا چلا کہ حسن گھر آیا تھا اور اپنی چیزیں پیک کر کے لے گیا تھا۔ وہ پریشان ہو گئی

تھی۔ اس نے فون کیا تھا مگر اس کا نام پوچھنے کے بعد آپریٹر نے کہا کہ حسن دانیال وہاں نہیں ہیں۔ وہ کہیں گئے ہیں رات کو دیر سے واپس آئیں

گئے۔ اس نے آپریٹر سے کہا تھا کہ وہ حسن دانیال کو کہے کہ سنبھل نے فون کیا تھا وہ دن سے منانا چاہتی تھی۔

مگر دن بھی اسی طرح گزر گیا تھا۔ حسن کی طرف سے کوئی پیغام نہیں آیا تھا۔ وہ جان گئی تھی وہ اس سے منانا نہیں چاہتا مگر یہ نہیں جانتی تھی کہ اس

بار اس کی اس اچانک ناراضگی کا سبب کیا تھا۔ اگلے روز وہ صبح میں چلی گئی تھی۔ ریسپنشن پر اس نے اپنا تعارف کروا کر حسن سے ملنے کا مطالبہ کیا تھا۔

”آپ نہیں، وہ کچھ دیر میں آتے ہیں۔“

آپرٹرنے اس سے فون پر بات کرنے کے بعد سنبھل سے کہا تھا۔ وہ وزیر روم میں بیٹھ گئی۔

دس منٹ بعد وہ پوینڈ روم میں بیویں اس کے سامنے تھیں۔ مگر اس کے چہرے کے تاثرات نے سنبھل کو ہلکا دیا تھا۔ وہ حسن و نیاں نہیں تھا کوئی اور تھا اس کے چہرے پر بچپن یا شناسائی کے کوئی آثار نہیں تھے۔

”میں تم سے آج آخری بار مل رہا ہوں اور میں اس کے بعد دوبارہ کبھی تم سے منافی نہیں چاہتا۔ میں تمہیں ڈائی ورس (طلاق) دے چکا ہوں۔ چند دنوں تک بیچہ زہما رہے پس پہنچ جائیں گے۔ سنبھل کو یوں لگا تھا جیسے کسی نے اسے کھائی میں دھکیل دیا ہو۔

”تم کیا کہہ رہے ہو حسن؟ تم یہ کیسے کر سکتے ہو؟“ اس کی ”واضح“ میں ایک رہی تھی۔

”میں یہ کر چکا ہوں اور اب میں دوبارہ تم سے منافی نہیں چاہتا۔“ اس نے ایک بار پھر کہا تھا۔

”تم نے راقیل اور جویریہ کے بارے میں کیا سوچا ہے؟ تم ان کے باپ ہو۔“ کوئی چیز اس کی آنکھوں سے بننے لگی تھی۔

”میں ان کا باپ ہوں نہ میں نے ان کے بارے میں سوچا ہے۔ میں نے تمہیں پہلے ہی بتا دیا تھا مجھے بچوں کی ضرورت نہیں ہے مگر یہ تمہاری ضد تھی۔ تم انہیں رکھ سکتی ہو۔“ وہ بے حد پرسکون تھا۔

”حسن؟ تم مجھے اور اپنی بیٹیوں کو اس طرح کیسے چھوڑ سکتے ہو؟“

”میں تم لوگوں کو چھوڑ چکا ہوں۔ تم سے شادی ہماری زندگی کی سب سے بڑی غلطی تھی۔“ وہ اس کے کانوں میں صور پھونک رہا تھا۔ مگر مرد ایسی غلطیاں کرتا ہی رہتا ہے۔ میں اب سب کچھ بھول جانا چاہتا ہوں مجھے بھی زندگی میں بہت کچھ کرنا ہے۔ تم لوگوں کے ساتھ رہ کر میں معذور ہو جاؤں گا۔ آگے نہیں جاسکوں گا۔ اس نے میں نے تم لوگوں کو چھوڑ دیا ہے۔ مجھے تم سے محبت نہیں تھی۔ وہ ایک وقتی جنون تھا۔ اپنی دے۔ میں امید کرتا ہوں۔ تم دوبارہ مجھے تنگ نہیں کرو گی۔“

سنبھل نے اس بار اسے روکنے یا کچھ کہنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ کچھ دیر اس کے جواب کا منتظر رہا پھر کیپ پہن کر وزیر روم سے باہر نکل گیا۔ اس کے آنسو ختم چکے تھے۔ بہت دیر تک وہ بے حس و حرکت وزیر روم میں بیٹھی رہی۔ پھر ہر نکل آئی۔

صبح آٹھ بجے دنیا تکی تاریک لگ رہی تھی کہ اس کیسے راستہ ڈھونڈنا بھی مشکل ہو رہا تھا۔ تین دفعہ وہ غلط راستے پر مڑ گئی۔ پھر چلتے چلتے وہ سڑک کے کنارے فٹ پاتھ پر بیٹھ گئی تھی۔

”وہ سب ایک غلطی تھی۔ مگر مرد ایسی غلطیاں کرتا ہی رہتا ہے۔ میں اب سب کچھ بھول جانا چاہتا ہوں۔“

اس کے کانوں میں بار بار ایک ہی جملہ گونج رہا تھا۔

”مجھ سے شادی ایک غلطی تھی۔ راقیل اور جویریہ یہ ایک غلطی تھی اور کیا کچھ غلط تھا؟ یہ تم نے مجھے نہیں بتایا حسن دانیس۔“ وہ سڑک پر تکی جاتی اکا دکا ٹریفک کو دیکھ رہی تھی۔

”تم اس شخص کو نہیں جانتیں وہ تمہیں کبھی خوش نہیں رکھ سکتا۔ وہ آوارہ ہے اس کی کوئی رہنمائی نہیں ہے۔“ اس کے کانوں میں اپنے بھائی کی آواز گونج رہی تھی۔ آگے اسے کیا کرنا تھا۔ وہ سوچنے کی کوشش کر رہی تھی۔

گھر آنے پر ایک اور خبر اس کی منتظر تھی۔ ”یک آدمی آیا تھا۔ یہ چٹ دے گیا ہے کہہ رہا تھا۔ حسن صاحب کے والد آپ سے مناجا پتے ہیں۔ آپ کل صبح دس بجے اس پتے پر آجائیں۔“

بچپن کو سنبھالنے والی عورت نے اس کے آتے ہی اسے ایک چٹ دی تھی اس نے غائب دماغی کے عالم میں اسے دیکھنا شروع کر دیا۔ وہ کینٹ کے ہی ایک بنگلے کا پتہ دے رہی تھی۔

”اب اور کیا باقی رہ گیا ہے؟“ اس نے سوچا تھا۔ آج اس نے روز کی طرح آ کر ان دلوں کو بیاہ نہیں کیا تھا۔ وہ بے بی کاٹ کے پاس آ کر نہاوشی سے کھڑی ہو گئی۔ وہ دونوں سو رہی تھیں۔ وہ ان کا چہرہ دیکھنے لگی۔

”میں ان کا باپ ہوں نہ میں نے ان کے بارے میں سوچا ہے۔ میں نے تو تمہیں پہلے ہی بتا دیا تھا کہ مجھے بچوں کی ضرورت نہیں ہے مگر یہ تمہاری ضد تھی۔ تم انہیں رکھ سکتی ہو۔“

”ہاں! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ آیا نے اندر آ کر اس کی سوچوں کا تسلس توڑ دیا تھا۔ وہ خالی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔

”پانی لاؤں آپ کے لئے؟“ آیا تشویش میں مبتلا ہو گئی تھی۔

”نہیں بس دور از ہمد کرو۔ میں کچھ دیر سوناچا ہتی ہوں۔ اگر ان دونوں میں سے کوئی اٹھے تو تم اسے آ کرے جانا۔“ وہ تھکے تھکے انداز میں بیڈ پر لیٹ گئی تھی۔

اگلے دن وہ دس بجے اس بنگلے پر پہنچ گئی۔ ملازم نے اسے برآمدے میں بٹھایا تھا اور پھر کچھ دیر بعد آ کر اندر لے گیا۔ وہ تندرڈرائنگ روم میں گئی تھی۔

”دعیم جزاں بار کریم ہوں حسن دانیال کا باپ‘ بیٹھو۔“ صوفے پر بیٹھے ہوئے ایک شخص نے اس کے سام کا جواب دینے بغیر پناہ روف کر دیا تھا۔ وہ صوفے پر بیٹھ گئی۔

”سب سے پہلے تو تم ان کا خدات کو دیکھ لو۔ حسن نے تمہیں طلاق دے دی ہے۔“ انہوں نے اس کے سامنے پڑی ہوئی میز پر رکھے ہوئے کچھ کاغذات کی طرف اشارہ کیا۔ وہ انہیں ہاتھ لگانے کی ہمت نہیں کر سکی۔ ”تمہارا حق میرا ٹھہرا روپے طے کیا گیا تھا۔ حسن ساٹھ ہزار روپے کے قابل نہیں ہے۔ میں دے سکتا ہوں لیکن دوں گا نہیں کیونکہ یہ شادی میری مرضی سے نہیں ہوئی ہے۔ اس لئے یہ معاہدہ تو کلیئر ہو گیا۔ تمہیں یہاں میں نے کچھ دوسرے معاملات طے کرنے کیسے بھی بلایا ہے۔ یہی بات یہ کہ تمہارے خلاف جو انکوائری ہو رہی ہے وہ میرے کہنے پر شروع کی گئی ہے۔“

وہ پلکیں جھپکے بغیر انہیں دیکھتی رہی۔

”اگر تم یہ جانتی ہو کہ یہ انکوائری ختم ہو جائے تو اس کے بدلے میں تمہیں میری کچھ شرائط اپنی پڑیں گی۔ سب سے پہلی بات یہ کہ آج کے



بعد تم کبھی کسی سے یہ نہیں کہو گی کہ حسن کے ساتھ تمہاری شادی ہوئی تھی یا تم اسے جانتی ہو۔ دوسری بات یہ کہ تم اپنی کچھوں کے ناموں کے ساتھ حسن کا نام کبھی استعمال نہیں کرو گی۔“

وہ اس کا رد عمل دیکھتے کیسے رک گئے تھے۔

”میں ایسا ضرور کروں گی۔ مجھے نکواری کی پروا نہیں ہے، جب سے نکار دیا جاتا ہے تو کبھی کوئی بات نہیں لیکن میں اب یہ سب کو بتاؤں گی کہ آپ کے بیٹے نے اور آپ نے میرے ساتھ کیا کیا ہے۔ آپ حسن کو کھن سے بال کی طرح نہیں نکال سکتے، میں سب کو بتاؤں گی کہ وہ میری بیٹیوں کا باپ ہے۔ میں کورٹ میں جاؤں گی۔“

وہ بڑے پرسکون انداز میں اسے دیکھتے رہے تھے یوں جیسے اس کا یہ رد عمل ان کے لئے غیر متوقع نہیں تھا۔

”That's good“ میں نے بھی اسی خطرے کے پیش نظر تمہیں یہاں بلوایا تھا۔ تمہارے پاس اس بات کا کوئی ثبوت نہیں ہے کہ حسن سے تمہاری شادی ہوئی ہے۔“ وہ ان کی بات پر کچھ مشتعل ہوئی تھی۔

”میرے پاس نکاح نامے کی کاپی ہے۔“ اس نے کہا تھا۔

”نہیں ہے، حسن تمہارے گھر سے آتے ہوئے وہ کاپی شادی کی تصاویر اور ایسے کاغذات لے آیا تھا جس سے تم دونوں کی شادی کا پتا چل سکتا ہے۔“

وہ سن ہوئی تھی۔

”جس آدمی نے تمہارا نکاح پڑھا تھا۔ اس کے پاس بھی تمہاری شادی کا کوئی ریکارڈ نہیں ہے۔ ویسے بھی تم اسے ڈھونڈ بھی نہیں سکتیں۔ جس کلینک میں تمہاری بیٹیوں کی پیدائش ہوئی تھی وہاں سے بھی ریکارڈ غائب ہو چکا ہے اور ان کے برتھ سرٹیفکیٹ بھی میں منگوا چکا ہوں۔ تمہیں وہاں بھی ان کی پیدائش کو دوبارہ رجسٹر کروانا پڑے گا۔ ان سب چیزوں کے بغیر تم کیسے ثابت کرو گی کہ حسن سے تمہاری شادی ہوئی تھی اور وہ تمہاری بیٹیوں کا باپ ہے۔ کوئی تمہاری بات پر یقین نہیں کرے گا۔ بہر حال تم ایسا کرنا چاہتی ہو تو ضرور کرو۔ تمہارے خلاف تو انکواری ہو ہی رہی ہے۔ اس کے نتیجے کا تمہیں بہت درد پتا چل جائے گا۔ ہاں تمہارا ایک بھائی بھی تو ہے۔ عمر جعفر نام ہے نا اس کا؟ ایفٹیننٹ عمر جعفر بہاولپور میں ہوتا ہے، بوجہ رجسٹریشن نمبر۔“

وہ ردائی سے اس کے بھائی کے تمام کوائف بتاتے گئے تھے۔

”تم کیا چاہتی ہو اس کے خلاف بھی کوئی نکواری شروع ہو جائے؟“

وہ پہلی بار صحیح معنوں میں خوفزدہ ہوئی تھی۔ اسے اپنا وجود کسی آکٹوپس کے ہالے میں مگ رہا تھا۔

”تم نے کرو کیا چاہتی ہو۔ اپنی بچیوں کیلئے حسن دانیال کا نام جو تمہیں مل نہیں سکتا یا پھر بچے اور اپنے بھائی کے کیریئر کا تحفظ جو تمہیں مل سکتا ہے۔ بلو کیا چاہتی ہو؟“

”مجھے سوچنے کیسے وقت چاہیے۔“ اسے اپنی آواز کی کھٹی سی سی ہوئی لگی تھی۔

”دس منٹ دیتا ہوں۔ سوچ لو۔“ سناٹے بیٹھ ہوا شخص رحم نام کے ہر جذبے سے عاری تھا۔

”تو کیہ میں اپنی بیٹیوں کو ان کے باپ کے نام کے بغیر پالوں گی؟ اور اگر یہ نہ کروں تو کیا بچے بھائی کا کیریئر تباہ کر دوں جس کیلئے میں نے چودہ سال محنت کی تھی اور اب جب وہ تو کیا میں اس کے پیروں کے نیچے سے بھی زمین کھینچوں۔ مگر رائیل اور جویریہ کا کیا تصور ہے۔ وہ کیوں باپ کے نام کے بغیر ہیں۔ حسن کا نام نہیں تو انہیں اور کس کا نام دوں اور جاب کا کیا ہوگا؟ جاب سے نکالی جاؤں گی تو کہاں جاؤں گی۔ کیا کروں گی۔“

”اس شادی پر میں اعتراض اس لئے ہے کیونکہ تم اپنی زندگی برباد کرنا چاہتی ہو۔“

”آپ! آپ اس آدمی کو نہیں جانتیں۔ یہ آپ کو خوار کر دے گا۔ یہ گھر سناٹا دانا بندہ نہیں ہے۔“

”میں ان کا باپ ہوں نہ میں نے اس کے ہارے میں سوچا ہے۔ تم سے شادی میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی تھی۔ مرو ایسی غلطیوں

کرنا ہی رہتا ہے۔ میں اب سب کچھ بھول جانا چاہتا ہوں۔“

اس کے دماغ میں آوازوں کا ایک جھوم تھا۔ بہت سے چہرے ہار یا اس کے سامنے آ رہے تھے۔ عمر کا چہرہ امی کا رائیل اور جویریہ کا حسن کا باہر کریم اور اس کا اپنا چہرہ سامنے بیٹھے ہوئے آدمی کے ہاتھ میں بے پناہ طاقت تھی۔ وہ جانتی تھی وہ جو کہہ رہا ہے وہ کرو سکتا ہے اور اسے ایک راستہ چھٹا تھا۔ آٹھ منٹ بعد اس نے کہا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ میں بچپوس کو حسن کا نام نہیں دوں گی میں اس سارے معاملے کے ہارے میں کبھی کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گی۔ اپنی بیٹیوں کو بھی

نہیں۔“

وہ کھڑی ہو گئی۔ اس نے طلاق کے کاغذات اٹھائے چاہے۔

”یہ تمہارے لئے نہیں ہیں۔“

اس نے اپنا ہاتھ روک لیا۔ وہ ڈرائیونگ روم سے باہر نکل آئی۔ گیٹ سے باہر نکلے ہوئے اسے حسن کی کار کیراج میں نظر آئی تھی۔

”تو وہ بھی یہاں تھا اور پھر بھی۔“ وہ گیٹ سے باہر نکل آئی تھی۔ ”حسن سے شادی میری غلطی تھی۔ سزا بھی مجھے بھگتنا چاہیے۔ میرے گھر

والوں کو نہیں۔ رائیل اور جویریہ کو نہیں۔ ان میں سے کسی کا کوئی تصور نہیں ہے۔ تصور میرا تھا۔ میں نے اعتبار کیا تھا۔ میں نے ضد کی تھی۔ فریب میں آئی تھی۔ میں چہرے نہیں پہچان سکتی تھی۔ میں نے اپنی وقفات سے بڑھ کر خواب دیکھے تھے۔ میں نے گھر والوں کو غصہ سمجھا تھا جھوٹا سمجھا تھا اور میری سزا یہ ہے کہ میں اپنی باقی زندگی خویوں کے بغیر گزاروں۔ ٹھوکریں کھا کر خفاں دل کے ساتھ۔“

وہ سڑک پر پھرتی ہوئی بڑبڑاتی تھی۔

دو ہفتوں کے بعد اس کے خلاف انکوائری کا فیصلہ سنا دیا گیا تھا۔ اس پر بہت سے الزامات صبح پائے گئے تھے اور ان کی بناء پر اسے ڈی

موٹ کر دیا گیا تھا مگر اس کی طویل سروس اور اچھی کارکردگی کی وجہ سے اسے ملازمت سے نکالا نہیں گیا تھا۔ وہ ایک بار پھر۔ پھر سے کپٹن بن گئی تھی۔

چند ہفتوں بعد اس کی رخصت کراچی کر دی گئی تھی۔



”مئی! آخر اتنی جلدی کیوں ہے آپ کو؟“ حسن دیکھ کر راولپنڈی آیا ہوا تھا۔

”جلدی مجھے نہیں ہے۔ تمہارے پاپا کو ہے۔ تم اس مسئلے میں ان سے بات کرو۔“ حسن ماں کی بات پر خاموش ہو گیا تھا۔ ”ویسے بھی تمہارے پاپا تمہیں پانچ چھ ماہ تو دے ہی رہے ہیں اور یہ کافی وقت ہے تم سوچو اور اپنی پسند ہمیں بتا دو ورنہ پھر میں تمہیں کچھ ٹرکیں دکھا دوں گی۔“ اس کی مٹی اپنا منصوبہ بتاتی جا رہی تھیں۔

”شادی کب تک کرنا چاہتے ہیں آپ لوگ؟“ اس نے ماں سے پوچھا تھا۔

”وہ تو تم پر ہے تم کب کرنا چاہتے ہو ویسے تمہارے پاپا چاہتے ہیں پہلے تمہاری انگیٹ کر دیں پھر چند ماہ بعد تمہاری شادی کر دیں گے۔“

”یعنی اسی سارے اندر اندر آپ میری آزادی ختم کرنا چاہتے ہیں۔“ اس نے اپنی مٹی سے کہا تھا۔

”تمہارے پاپا کی شادی تیس سال کی عمر میں ہو گئی تھی۔ تمہیں تو بہت چھوٹ دی ہے تمہاری شادی تو تقریباً چھبیس سال کی عمر میں ہو گی۔ اتنے سال کی آزادی کافی نہیں ہے؟“ اس کی مٹی کہہ رہی تھیں۔

”ٹھیک ہے جیسے آپ لوگوں کی مرضی! میں چند ماہ تک آپ کو پٹی پسند بتا دوں گا۔“ اس نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا۔

”اب پیڑ چائے منگوا دیں۔ میں واقعی بہت تھکا ہوا ہوں۔“ اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ چہرے پر بے حد اطمینان تھا۔



اس نے جیش بدلنا چاہا تھا۔

”اما! رہنے دیں یہاں پر۔“ راتیل چائے کا گلاب لے کر اسی وقت کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ ”اوہ یہ تو بریگزڈر حسن دانیس ہیں۔“ وہ جویریہ کے پاس صوفہ پر بیٹھ گئی تھی۔

سنبل نے اس کے پکڑے پر نظر ڈالی تھی۔

”تم جانتی ہو انہیں؟“ بہت مدھم آواز میں اس نے پوچھا تھا۔

”نہیں ان کو تو نہیں جانتی۔ ان کی وائف کو جانتی ہوں۔ راولپنڈی میں پوسٹنگ ہے ان کی۔ عبرین نام ہے ان کی سزا کا۔ کسٹریاتی ہیں سی ایم ایچ۔ بہت خوبصورت ہیں۔“ راتیل ٹی وی پر نظریں جمائے تھیں۔

”خود بھی تو بڑے پنڈ سم ہیں۔ بہت زبردست کپل ہوگا۔“ جویریہ کہہ رہی تھی۔

وہ اٹھ کر بالکونی کا دروازہ کھول کر باہر آ گئی۔ فقہ میں خاصی جنگلی تھی۔ ہر طرف تاریکی تھی۔ گھر کے اندر اور باہر جتنے والی لائٹس اس تاریکی کو کم کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ وہ گرل پر ہاتھ جما کر نیچے سڑک کو دیکھنے لگی۔ ایسا نہیں تھا کہ اس نے آج جوئیس سارے بعد پہلی بار حسن کو دوبارہ

دیکھا تھا۔ پچھلے چوبیس سال میں وہ کئی بار سے دیکھتی رہی۔

وہ شروع میں کچھ عرصہ وزیراعظم کے ملٹری سیکرٹری کے طور پر بھی کام کرتا رہا تھا اور تب وہ اسے اکثر ٹی وی پر نظر آتا۔ پھر کئی بار اخبار میں بھی اس کا چہرہ نظر آتا رہتا۔ ہاں آج عجیب بات یہ ہوئی تھی کہ اس نے رائٹل اور جویریہ کے منہ سے اس کا ذکر نہ تھا۔ یہ جانے بغیر کہ وہ ان کا باپ تھا۔ پچھلے چوبیس سال ایک مرتبہ پھر کسی فلم کی طرح اس کے ذہن کی اسکرین پر ابھرنے لگے تھے۔ چوبیس سال میں کتنے دن، کتنی راتیں، کتنے گھنٹے کتنے منٹ ہوتے ہوں گے اس نے سوچنے کی کوشش کی تھی پھر جدی ہار مان دی۔ وہ گن نہیں پاری تھی۔

رائٹل اور جویریہ ایک جیسی نہیں تھیں، ان دونوں کی شکل ایک دوسرے سے خاصی مختلف تھی اور عادات بھی۔ رائٹل حسن سے بے حد مشابہ تھی حتیٰ کہ اس کی آنکھیں بھی حسن کی طرح گہری براؤن تھیں۔ حسن سے مشابہت جویریہ کے چہرے میں بھی جھلکتی تھی مگر رائٹل جتنی نہیں۔ رائٹل میں بہت بوڈنٹ تھی۔ جویریہ اس کے برعکس تھی۔ اس کا سراج دھیمّا تھا، وہ بات کرنے کے بجائے سننا زیادہ پسند کرتی تھی۔ رائٹل اس پر مکمل طور پر حاوی تھی۔ بعض دفعہ رائٹل کو دیکھ کر سنیل کو حسن کا خیال آ جاتا تھا۔ اس کے اندر بالکل حسن جیسے تھے اور تب سنیل کو بے توجہ شاخوف آتا۔ اس میں اتنی اہمیت نہیں رہتی تھی کہ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ سکے۔ وہ رائٹل کی نہیں حسن کی آنکھیں تھیں۔ خوبصورت، دلکش، گہری۔ وہ رائٹل سے بات کرتے کرتے اس کے چہرے سے نظریں ہٹا لیتی۔

کئی سال تک اس نے بہت ٹھوکریں کھائی تھیں۔ اس کے پاس آمدنی کے ذرائع محدود تھے اور اخراجات بہت زیادہ۔ وہ ہر ایک سے بچی کھیتی تھی کہ وہ دونوں اس کے بھائی کی بیٹیاں ہیں۔ اس نے انہیں گودیا ہے۔ انہیں اس نے باپ کے طور پر عمر کا نام دے دیا تھا۔ پھر آہستہ آہستہ وہ بڑی ہونے لگیں اور اس کے مسائل میں کمی آتی گئی۔ پڑھائی میں وہ دونوں ہی اچھی تھیں۔ اس معاملے میں سے کوئی پریشانی نہیں ہوئی تھی۔ جویریہ رائٹل سے پڑھائی میں بہت اچھی تھی، ایف، بیس سی میں بھی اس نے پوزیشن لی تھی اور وہ AMC جوائن کرنے کے بجائے کنگ ایڈورڈ میں جانا چاہتی تھی مگر سنیل نے اسے ایم سی پر جانے پر مجبور کیا تھا۔ وہ ان طور پر اتنی مضبوط نہیں تھی کہ کنگ ایڈورڈ کے اخراجات برداشت کر سکتی۔ رائٹل نے پیسے ہی ایم سی میں ایڈمیشن لے لیا تھا۔ اس نے اس معاملے میں ماں پر کوئی دباؤ نہیں ڈالا تھا۔ وہ ویسے بھی آرمی میں ہی رہنا چاہتی تھی۔

ان دونوں کو بھی یہ پتا تھا کہ سنیل نے ان کے ماں باپ کی وفات کے بعد انہیں گودیا ہے اور وہ دن کی پھوپھو ہے ماں نہیں۔ لیکن اس چیز نے زیادہ فرق نہیں ڈالا تھا۔ ان کے نزدیک وہ ہی سب کچھ تھی پھوپھو بھی ماں بھی باپ بھی۔



”نہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ معمولی بخار ہے۔ ایک دو دن میں تر جائے گا۔“ اس نے چیک اپ کے بعد اپنے سامنے بیٹھے جوز سے کہا تھا۔ ”کیا نام ہے بیٹا آپ کا؟“ اس نے بچی سے پوچھا تھا۔

”عائشہ“ اس نے جویریہ کو بتایا۔

”اور فادر کا نام؟“ اس بار جویریہ نے اپنے سامنے بیٹھے آدمی سے پوچھا تھا۔



”لیفٹیننٹ کرنل عمر جعفر“ وہ نڈھکتے ہوئے کچھ مسکرائی تھی۔

”میرے قادر کا نام بھی عمر جعفر تھا۔“

سامنے بیٹھے ہوئے میاں بیوی بھی مسکرائے تھے۔ ”اب زندہ نہیں ہیں کیا؟“ اس آدمی نے پوچھا تھا۔

”نہیں، بچپن میں ہی میرے والدین کی وفات ہوگئی تھی، ہمیں ہماری پھوپھو نے پالا ہے۔“ اس نے بتایا تھا۔

”وہ آدمی سے منسلک ہیں؟“ لیفٹیننٹ کرنل عمر جعفر نے پوچھا تھا۔

”وہ نرس تھیں، آدمی میڈیکل کورس سے ہی منسلک تھیں۔ اب تو ریٹائر ہو چکی ہیں۔“

”کیا نام ہے ان کا؟“

”سنبل جعفر۔“

لیفٹیننٹ کرنل عمر جعفر کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہوگئی تھی۔

”یہ سیرپ اور لمبیٹس آپ کے لیس۔ ڈوڈکس ترتیب سے بیٹا ہے۔ یہ میں نے لکھ دیا ہے اگر دو دن تک بخور نہ ترے تو آپ اسے پھر

چیک اپ کیلئے آئیں، ویسے انشاء اللہ تعالیٰ دو دن تک بخور اتر جائے گا۔“ جویریہ نے نندہ عمر جعفر کی طرف بڑھا دیا تھا۔

انہوں نے کاغذ ہاتھ میں تمام یا ”آپ کی پھوپھو ملتان سے تعلق رکھتی ہیں؟“ عمر جعفر کے لہجے میں بے چینی تھی۔

”پتا نہیں، یہ کبھی میں نے پوچھا نہیں۔ ویسے میرا خیال ہے کہ شاید ان کی پیدائش وہیں کی ہے۔ ہو سکتا ہے ان کا خاندان بھی وہیں سے

تعلق رکھتا ہو کیونکہ کافی اچھی مرانیکی آتی ہے ان کو۔“ جویریہ نے ایشیو سکوپ امارتے ہوئے کہا تھا۔

”یہاں کھاریں میں ہی ہوتی ہیں؟“

”نہیں، وہ لہور میں رہتی ہیں۔ یہاں پر تو میری پوسٹنگ ہے۔ ویسے آتی جاتی راتی ہیں۔ آپ جانتے ہیں انہیں؟“ جویریہ نے اچانک

بات کرتے کرتے ان سے پوچھا تھا۔

”شاید۔ آپ مجھے ان کی کوئی تصویر دکھا سکتی ہیں؟“ وہ بے حد سنجیدہ نظر آ رہے تھے۔

”ہاں ضرور، لیکن اس وقت تو ان کی کوئی تصویر نہیں ہے میرے پاس جب آپ دوبارہ آئیں گے تب دیکھ بیٹھے گا۔“

”کیا آپ کل مجھے ان کی تصویر دکھا سکتی ہیں؟“

”ٹھیک ہے آپ کل دیکھ بیٹھے گا۔“ جویریہ اب حیران نظر آ رہی تھی۔ وہ اٹھ کر چلے گئے تھے۔

اگلے دن ہاسٹل آنے پر اس نے انہیں پتا منظر پایا۔ وہ ان کی بے تابی پر مزید حیران ہوئی تھی۔ اپنے بیک سے اس نے سنبل کی تصویر

نکال کر ان کے ہاتھ میں تھادی تھی۔ انہوں نے صرف ایک نظر اس تصویر پر ڈالی تھی پھر اسے واپس تھما دیا۔

”اب آپ مجھے اپنا ایڈریس دے دیں۔ میں ان سے ملنا چاہتا ہوں۔“ ان کے چہرے پر اب سکون تھا۔

”لیکن آپ منا کیوں چاہتے ہیں؟“ جویریہ اب بے چین ہو چکی تھی۔

”آپ کی پھوپھو میری بہن ہیں۔ بڑی بہن اور میں ہی عمر جعفر ہوں۔ جس کا نام انہوں نے آپ کے نام کے ساتھ لگایا ہوا ہے۔ لیکن میں آپ کا باپ نہیں ہوں۔“

جویریہ کے سر پر جیسے آسمان گر پڑ تھا۔ وہ کچھ دیر تک کچھ بول نہیں سکی۔ وہیں کھڑے کھڑے چند جملوں میں لیفٹیننٹ کرنل عمر جعفر نے سنبل کے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔ وہ بے یقینی کے عالم میں، نہیں دیکھتی رہی۔

”میں نہیں جانتی جو آپ کہہ رہے ہیں وہ سچ ہے یا جھوٹ لیکن میں ابھی آپ کو ان کا ایڈریس نہیں دے سکتی۔ مجھ سے بات کر لینے دیں۔“ وہ بڑی تیزی سے اپنے کمرے کی طرف آگئی تھی۔ عمر جعفر اس کے پیچھے نہیں آئے تھے۔ اس دن وہ کوئی کام بھی ٹھیک سے نہیں کر پائی تھی۔ ہر چیز غلط ہو رہی تھی۔ شام کو اس نے راولپنڈی رائل کوفون کیا تھا اور سے سب کچھ بتا دیا تھا۔

”میں پرسوں رات ہو جا رہی ہوں۔ بہتر ہے تم بھی آ جاؤ۔“ اس نے رائیل سے کہا تھا۔ دوسری طرف سے کچھ کہے بغیر ریسیور رکھ دیا گیا تھا۔ سنبل سے اچانک دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔ ”کیا بات ہے جویریہ؟ تم دونوں آخر اس طرح اچانک کیوں آ گئی ہو؟ تھوڑی دیر پہلے رائیل آئی ہے۔ وہ تب سے کمرہ بند کر کے بیٹھی ہے اور بتم۔ آخر ہوا کیا ہے؟“

سنبل اب کچھ پریشن ہونا شروع ہو گئی تھی۔ وہ کچھ دیر تک اس کا چہرہ دیکھتی رہی پھر اس نے نظریں جدا کر لیں۔ کچھ کہے بغیر وہ اندر چلی آئی۔ پناہ پول بیک اتار کر اس نے لاونج میں رکھ دیا۔ سنبل اس کے پیچھے ہی آئی تھی۔

”تم اس طرح چپ کیوں ہو جویریہ؟ آخر کیا تو چلے ہوا کیا ہے؟“

اس نے سنبل کے چہرے پر نظریں گاڑ دیں۔ اسے یاد آ رہا تھا وہ دونوں اسے عظیم سمجھتی تھیں ان کے نزدیک وہ دیوی تھی۔ ان کا خیال تھا۔ سنبل نے ان دونوں کی خاطر ساری عمر شادی نہیں کی اور لیفٹیننٹ کرنل عمر جعفر نے کہا تھا ”وہ شادی کرنا چاہتی تھیں اپنے سے سات، آٹھ سال چھوٹے کسی کپٹن سے اس کے گھر والوں کی مرضی کے بغیر وہ پھر ہمارے نہ چاہنے کے باوجود انہوں نے اسی سے شادی کی اس کے بعد ہم لوگوں نے ان سے میل جول ختم کر دیا۔“

”کیا بات ہے جویریہ؟ مجھے اس طرح کیوں دیکھ رہی ہو؟“

جویریہ نے اپنے ہونٹ سمجھنے لگے تھے۔ وہ رونا نہیں چاہتی تھی۔ ”آپ نے ہم سے جھوٹ کیوں بولا؟“ اس نے بلند آواز میں سنبل سے پوچھا تھا۔

وہ اس پر دھک سے رہ گئی۔ ”کون سا جھوٹ؟“

”آپ جانتی ہیں آپ نے کیا جھوٹ بولا ہے۔“

سنبل کا سانس رکنے لگا تھا۔ رائیل اپنے کمرے سے باہر آگئی تھی۔

”عمر جعفر ہمارا باپ نہیں ہے۔“ جویریہ کا لہجہ تلخ تھا۔

”تم سے کس نے کہا؟“ اسے اپنا وجود کسی کھائی میں گرتا ہوا لگا۔

”عمر جعفر نے“ آپ کے بھائی نے۔“ اس کے دل کی دھڑکن رک گئی تھی۔ اس نے جویریہ کے چہرے سے نظریں ہٹا لیں۔ بہت آہستگی

سے وہ لاؤنج کے صوف پر بیٹھ گئی۔ گردن جھکائے وہ بے حس و حرکت کسی مجرم کی طرح بیٹھی رہی۔

جویریہ کو یک دم اس پر ترس آیا ”آپ ٹھیک تو ہیں؟“ اس نے آگے بڑھنے کی کوشش کی۔

سنبل نے راتیل کو کہتے سنا ”ان کے پاس جانے کی ضرورت نہیں ہے جویریہ! پہلے نہیں بتانے دو کہ انہوں نے تمہارے ساتھ کیا ہوا؟“

کیوں کیا ہے؟“

جویریہ اس کے پاس نہیں آئی تھی۔

”اپنے سے کم عمر مرد خاندان کی مرضی کے بغیر شادی، گھر والوں سے بغاوت، طلاق اولہ کی باپ کے نام کے بغیر پردوش۔ جدوجہد

قربانی، ٹھوکریں، اولہ کا کیرئیر۔“ میں انہیں کیا کیا بتاؤں گی۔ کیا کیا چھپاؤں گی اور میں؟ میں چوبیس سال بعد بھی وہیں کھڑی ہوں گھر سے میں؟

خطا دار گنہگار مگر ٹھیک ہے میرے ساتھ، یہی سنا ہوتا چاہیے تھا۔ میں نے غصے کی تھی۔ مجھے اس سزا کو بھی قبول کرنا چاہیے۔“ اس نے سوچا تھا۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ میں نے تم لوگوں سے جھوٹ بولا تھا۔ فراڈ کیا تھا۔ مجھے تم لوگوں کو بیچنا دینا چاہیے تھا۔ تمہیں فریب میں نہیں رکھنا

چاہیے تھا۔ مگر میرے پاس دوسرا کوئی راستہ نہیں تھا۔ میں تم لوگوں کو بچانا چاہتی تھی۔ میں نہیں چاہتی تھی تم دونوں

”اتنی لمبی چوڑی دھن دھن پیش مت کریں۔ صرف بچ بولیں۔ وہ جو آپ نے آج تک نہیں بولا۔“

سنبل نے سر اٹھ کر تیل کو دیکھا تھا۔ وہ اب سامنے صوف پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں شے سائی کی کوئی چمک نہیں تھی۔ اسے

یاد آیا تھا حسن سے آخری ملاقات میں وہ بھی اسے اسی طرح دیکھ رہا تھا۔

”ٹھیک ہے مجھے ان کو سب کچھ بتا دینا چاہیے“ چاہے وہ کتنا ہی تلخ، کتنا ہی تکلیف دہ کیوں نہ ہو۔“ اس نے سوچا تھا۔

”بیٹھ جاؤ جویریہ! کھڑے ہو کر تم وہ سب کچھ نہیں سن پاؤ گی۔“

اس نے جویریہ سے کہا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس کے سامنے فلور کشن پر آ کر بیٹھ گئی۔ اس نے ہونٹوں پر زبان پھیری تھی۔ لفظ

اٹکھٹے کرنے شروع کئے تھے۔ کوئی عدالت، اولہ کی عدالت سے زیادہ سخت نہیں ہو سکتی اور آج وہ اسی عدالت میں تھی۔ سر جھکا کر اس نے بولنا شروع

کر دیا تھا۔ اپنی زندگی کی کہانی، نرسنگ، جوائن کرنا، بہن بھائیوں کیسے بیمار، حسن سے پہلی ملاقات، اس کا تعجب کرنا، اس کا بچنے کی کوشش کرنا، حسن کی

شد، اس کی باتیں، شادی کا پرچہ، اس کا ہارنا، حسن کی محبت میں گرفتار ہونا، گھر والوں کا شادی کی اجازت نہ دینا، اس کی ضد، حسن سے فحشہ شادی،

حسن کا رویہ، ان دونوں کی پیدائش، حسن کا طلاق دینا، ٹھوڑی کے بعد ذی موثن، حسن کے باپ کی بلیک میلنگ، اس کا شرائط قبول کرنا، انہیں حسن

دانیس کے بچے عمر جعفر کا نام دینا، اس نے کچھ ٹکس چھپا دیا تھا۔ ایک ایک غلط ایک ایک جملہ دہرایا تھا۔ وہ سب کہہ دیا تھا جو پچھلے چوبیس سال سے

اس کے ذہن پر نقش ہو گیا تھا۔

”مجھے تم لوگوں کی پیدائش پر کوئی شرمندگی تھی نہ بچتاؤ۔ میں نے کوئی گن و نہیں کیا تھا ہاں غلطی ضرور کی تھی۔ مگر میں نے تم لوگوں کو اس غلطی کی سزا نہیں دی۔ میں نے تمہارے باپ کی طرح تمہیں نہیں چھوڑا۔ میں چاہتی تو چھوڑ سکتی تھی مگر میں نے ایسا چاہا ہی نہیں میں نے عمر کا ایک حصہ اپنے بہن بھائیوں کیلئے قربان کر دیا۔ باقی عمر تم لوگوں کیلئے گزار دی اپنے لئے صرف ڈیڑھ سا گز راتھا۔ اس ڈیڑھ سال نے مجھے پاتاں میں پھینک دیا۔ میں دوبارہ کبھی اس پاتاں سے باہر نہیں سکتی مگر میں نے تم دونوں کو اس میں گھسیٹنے کی کوشش نہیں کی۔ میں نے تم دونوں کو وہ سب کچھ دیا جو میں دے سکتی تھی۔ جو تمہیں دے سکی۔ وہ میں نہیں دے سکتی تھی۔ میں نے چوبیس سال اپنے لئے نہیں تمہارے لئے گزارے ہیں مگر میں نے تم پر کوئی احسان نہیں کیا۔ مجھے اپنی غلطی کا خیر ذہ بھلنا ہی تھا۔ میں نے بہت دفعہ تمہیں یہ سب کچھ بتانا چاہا۔ لیکن ہر بار میں خوفزدہ ہو جاتی تھی۔ میں چاہتی تھی۔ تم دونوں بڑی ہو جاؤ۔ اپنے کیریئر اسٹبلش کرو پھر میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گی۔ مگر میں پھر بھی ایسا نہیں کر سکی۔ اس سب کی وجہ سے تم دونوں کو جو تکلیف پہنچی ہے میں اس کیلئے معافی مانگتی ہوں۔ میں نے چوبیس سال تک تم دونوں کی خدمت کی ہے۔ میں اتنے کی مستحق ہوں کہ مجھے معاف کر دیا جائے۔“

اس نے گیلی آنکھوں کے ساتھ سر اٹھاتے ہوئے ان کے آگے ہاتھ جوڑ دیئے تھے۔ رائیل اس کے سامنے صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی۔ بائیں ہاتھ سے منہ کو چھپائے نظریں اس پر جمائے وہ بے حس و حرکت تھی۔ اس نے جویریہ کی آنکھوں میں آنسوؤں کی چمک دیکھی تھی۔ اگلے ہی لمحے وہ بھاگتی ہوئی اس کے ساتھ آ کر پہنٹ گئی تھی۔ سنبھلنے اسے پھوٹ پھوٹ کر روتے دیکھتا تھا۔ پھر وہ خود بھی اس کے کندھے پر سر رکھ کر بندھواؤز میں رونے لگی تھی۔

”آپ نے کوئی غلطی نہیں کی۔“ آپ نے کچھ بھی غلط نہیں کیا۔ آپ نے جو کچھ کیا۔ ٹھیک کیا۔ مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ میں آپ سے محبت کرتی ہوں۔“

اس کے کانوں میں جویریہ کی آواز آرہی تھی۔ پتا نہیں کتنی دیر وہ جویریہ کو ساتھ لگائے روتی رہی تھی۔ پھر اس نے دروازے کو ایک دھماکے سے بند کرنے کی آواز سنی تھی۔ وہ سسکتے ہوئے جویریہ سے الگ ہو گئی تھی۔ رائیل اب لاؤنچ میں نہیں تھی۔ اس کے کمرے کا دروازہ بند تھا۔

”اس نے مجھے معاف نہیں کیا۔“ وہ ایک بار پھر سسکتے لگی تھی۔

”اے آپ پریشان نہ ہوں سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ میں اس سے بات کرتی ہوں۔“

وہ اسے ہاتھ سے تھپک کر رائیل کے کمرے کی طرف چلی گئی تھی۔ دو تین بار دروازہ زور سے بچنے کے بعد رائیل نے دروازہ کھول دیا تھا۔ اس کی آنکھیں خشک تھیں اور چہرہ بے تاثر۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے دروازہ کھولتے ہی پوچھا تھا۔

”تم اندر کیوں چلی گئی ہو۔ باہر آؤ ہمارے ساتھ بیٹھو۔“ جویریہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ رکھا تھا۔ اس نے جویریہ کا ہاتھ کندھے سے جھٹک دیا۔



”میں ہاں نہیں دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”تم نے مجھے معاف نہیں کیا؟“ سمنل نے اس سے کہا تھا۔

”آپ نے جو بیس سال تک جی چھپا ہے۔ اب اسے جانچنے کیلئے مجھے چوبیس گھنٹے تو دیں۔“

”تم مجھے مجرم سمجھتی ہو؟“

”میں کسی کو مجرم سمجھتی ہوں نہ بے گناہ لیکن مجھے کچھ وقت دیں کہ میں آپ کی باتوں کو سمجھ سکوں ان پر غور کر سکوں۔ جو آپ نے کہا وہ آپ کا درزن ہے مجھے اپنے باپ کی بات بھی سننی ہے تاکہ میں جان سکوں کہ سچ کون ہے اور اگر آپ نے ہم سے غلط بیانی کی ہے تو میں آپ کو معاف نہیں کروں گی اور اگر آپ نے جی بولا ہے تو میں اپنے باپ کو معاف نہیں کروں گی۔“

اس نے ایک بار پھر ایک جھٹکے سے دروازہ بند کر لیا تھا۔

”اما! آپ پریشان نہ ہوں۔ وہ صبح تک مارل ہو جائے گی۔ اسے آپ کی باتوں پر یقین آ جائے گا۔“

جو یہ ایک بار پھر اس کے قریب آ کر بیٹھ گئی تھی۔ پھر کچھ دیر بعد اس نے زبردستی سمنل کو اس کے کمرے میں لے کر لٹا دیا۔ وہ چاہتے ہی کب تک جاگتی رہی تھی پھر اس کی آنکھ لگ گئی تھی۔

صبح دو چھ بجے اٹھی تھی۔ جو یہ اس کے پاس ہی بند پر سو رہی تھی۔ وہ اٹھ کر دو ٹیبل آ گئی۔ راتوں کا بیرونی دروازہ کھل ہوا تھا۔ وہ باہر آئی۔ بیرونی گیٹ بھی کھل ہوا تھا۔ وہ تقریباً بھاگتے ہوئے رائیل کے کمرے میں آئی۔ اس کے کمرے کا دروازہ لگد نہیں تھا اور کمرہ خالی تھا۔ اس کا ٹریول بیگ بھی وہاں موجود نہیں تھا۔ وہ اسے بتائے بغیر راولپنڈی جا چکی تھی وہ ایک شاک کے عالم میں کمرے میں کھڑی رہی۔



جرل (ر) یا بکریم جس وقت ڈرائیونگ روم میں داخل ہوئے تو وہ کتابوں کے شیلف کے پاس کھڑی یا زونے پر باندھے کتابوں کا جائزہ لے رہی تھی۔ آہٹ پران کی طرف پلٹ گئی تھی۔

”گڈ ایوننگ سر۔“ انہوں نے اسے کہتے سنا تھا۔ اب اس نے ہاتھ پشت پر باندھ سکتے تھے۔

”گڈ ایوننگ۔“ انہوں نے اس لڑکی کو گہری نظروں سے دیکھا تھا۔ لیڈی ڈائریکٹر کی مخصوص یونیفارم والی ساڑھی پہنے وہ بہت دراز قد لگ رہی تھی۔ بونے کٹ بال ٹکے کی ہوا کی وجہ سے ماتھے پر آ رہے تھے۔ جنہیں وہ وقتاً فوقتاً ہاتھ سے پیچھے کر رہی تھی۔ چمکدار ڈارک براؤن آنکھوں والی اس لڑکی سے انہیں کچھ چونکا دیا تھا۔ انہیں یوں لگا تھا جیسے انہوں نے اسے پہلے ہی کہیں دیکھا تھا۔

”شاید آپ کیپٹن ڈاکٹر رائیل جعفر ہیں۔“ انہوں نے اس سے کہا تھا۔ اس ہمارا انہوں نے اس کے چہرے پر ایک خوبصورت مسکراہٹ ابھرتے دیکھی تھی۔

”ہیں سر!“

”پنچیس۔“ وہ اس سے کہتے ہوئے خود بھی صوفے پر بیٹھ گئے۔ ”کرل ڈاکٹر جاوید نے فون کیا تھا مجھے کہ آپ مجھ سے ملنا چاہتی ہیں“ شاید میری کتابوں کے بارے میں کچھ دسکس کرنا چاہتی ہیں۔“ بابر کریم نے بات شروع کی تھی۔

”لیں سر! میں کافی عرصے سے آپ سے ملنا چاہتی تھی۔ آپ کی تقریریں ساری کتابیں پڑھی ہیں میں نے اور آپ کے کامز بھی پڑھتی رہتی ہوں۔ آپ سے ملنے کا کافی شوق تھا مجھے۔ آپ بہت اچھا لکھتے ہیں۔“

بابر کریم کے چہرے پر ایک فخریہ مسکراہٹ آئی تھی۔ ”تھینک یو آپ کی لیں گی؟“ چائے یا کافی یا کوئی سافٹ ڈرنک؟“

”جو آپ لیں گے وہی۔“ وہ اس کی بات پر مسکراتے تھے۔ ملازم کے آتے پر انہوں نے کافی، نے کیلے کہا تھا۔

”آپ کے فادر آری میں ہیں؟“

”آری میں تھے لیکن ان کی ڈیڑھ سوچکی ہے کئی سال پہلے۔“

”ڈیری سید کون تھے ریک میں تھے؟“

”کیپٹن تھے۔“

”تب تو بہت بچپن میں ہی ان کی وفات ہوگئی ہوگی۔“

”ہاں تب میں صرف دو ماہ کی تھی۔ سراسر آج کل آپ اور کیا لکھ رہے ہیں۔ آئی مین کسی نئی کتاب پر کام کر رہے ہیں؟“ رائٹل نے بات بدل دی تھی۔

”دو تین کتابوں پر کام کر رہا ہوں۔“ وہ اپنی کتابوں کی تفصیلات بتاتے لگے وہ بڑے غور سے سنتی رہی۔

”آپ نے میری کون کون سی کتابیں پڑھی ہیں؟“ انہوں نے بات کرتے کرتے اچانک پوچھ تھا۔

”بہت کی“ Peace Research in South Asia

Geo-political Factors in Pakistan India Relation وہ کتابوں کے نام گنوانے لگی۔

”میں نے آپ کو بتایا تھا میں بہت عرصے سے آپ کو پڑھ رہی ہوں۔“

جزل (ر) بابر کریم کو اس سے گفتگو کرنا اچھا لگ رہا تھا۔ کافی دیر تک وہ اس سے باتیں کرتے رہے مگر ہر بار اس کے چہرے پر نظر ڈالتے ہی انہیں کچھ الجھن ہوتی تھی یوں جیسے انہوں نے اسے پہلے بھی دیکھا ہو مگر کہاں؟ وہ باتیں کرنے کے ساتھ ساتھ سوچنے میں مصروف تھے۔

”سر! آپ نے کبھی ٹو بایو گرافی لکھنے کے بارے میں نہیں سوچا؟“ کافی پیتے ہوئے اس نے ان سے پوچھا تھا۔

”ہاں آج کل میں اس کے بارے میں سوچ رہی ہوں۔ بلکہ میں اپنے ”باؤ اجداد کے بارے میں بھی لکھنا چاہتا ہوں۔“ شاید آپ کو پتا ہو میرے دسد کرل تھے میں جس کے اس ریک تک پہنچا۔ اب میرا چھوٹا بیٹا حسن دانیال بھی اس ریک تک پہنچے گا۔ فی الحال بریگیڈ کے طور پر کام کر رہا ہے۔ بوائیٹ بھی اس ریک تک ضرور پہنچتا مگر 71ء کی دہائی کے بعد اسے جنگی قیدی بنالیا گیا بعد میں اس کو کچھ فزیکل فٹنس کی پراہیز ہوئے لگیں“

اس وجہ سے اس نے "رمی سے جلدی رنجرز منٹ سے" نگر حسن کی صورت میں میری فیس کی تیسری فیس بھی جنرل کی فیس ہوگی۔ ان کے لہجے میں بے پناہ غرور اور غرور تھا۔

"That's great" رائیل کی آواز میں ستائش تھی۔

"میں چاہتا ہوں کہ اپنے آباؤ اجداد کے بارے میں کچھ تفصیلی کام کروں تاکہ لوگوں کو ان کے بارے میں زیادہ پتا چل سکے۔" وہ رائیل کو اپنی فیس کے بارے میں بتانے لگے تھے۔ ان کے "باؤ اجداد کا تعاقب کہاں سے تھا۔ ان کا اسٹیشن کیا تھا۔ ان کے کارنامے کیا تھے ان کی فیس کے لوگ کون کون سے بڑے دروازے پر کام کر چکے ہیں۔"

رائیل ان کی باتیں سنتی رہی تھی۔ بڑی خاموشی بڑے سکون کے ساتھ۔ بہت دیر بعد جب وہ خاموش ہوئے تو رائیل نے ان سے جانے کی اجازت مانگی۔

"مجھے آپ سے ایک اور بات بھی کرنی ہے مگر آج نہیں جب دوبارہ آؤں گی تب کروں گی۔" اس نے جانے سے پہلے کہا تھا۔

"کیا میں توقع رکھوں کہ آئندہ بھی آپ سے مل سکوں گی؟"

"آف کورس۔" انہوں نے اسے کھلے دل سے اجازت دی تھی۔

"تھینک یوسر۔"

"تم ایک بہت اچھی سامع ہو۔" وہ دروازے سے باہر نکلنے والی تھی جب انہوں نے کہا تھا۔ وہ مسکرائی۔

"میں ایک بہت اچھی مقرر بھی ہوں لیکن آپ کی طرح سوچ سمجھ کر اور صحیح وقت پر بیتی ہوں۔ گڈ بائے سر۔"

وہ دروازے سے نکل گئی۔ جنرل بائیر کریم کو اس کی بات سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ وہ کچھ دیر اس کے جملے پر غور کرتے رہے پھر کندھے اچکا کر اندر کی طرف چلے گئے۔



"ایکسیک ڈی سرا کیا میں آپ سے اکیسے میں چند منٹوں کیسے بات کر سکتی ہوں؟" بریگیڈر حسن دانیال اس وقت ٹرائل میں سے ملک نکال رہے تھے جب اس لڑکی نے مداخلت کی تھی انہوں نے اس کا تفصیلی جائزہ لیا تھا۔

"آپ کون ہیں اور کیا بات کرنا چاہتی ہیں۔" انہوں نے کپ دوبارہ ٹرائل میں رکھ دیا تھا اس لڑکی نے ہناقرف کروایا۔

"میں آپ سے اکیسے میں بات کرنا چاہتی ہوں۔ ایک ضروری معاملے پر۔" اس نے ان کے ساتھ کھڑے بریگیڈر مسعود کو دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

"آل رائٹ مسعود! میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔" وہ اس کے ساتھ گالف کورس پر چلتے ہوئے کچھ دور درختوں کے نیچے بیٹھ پر آ گئے تھے۔ "ہینس۔" انہوں نے رائیل سے کہا تھا وہ بیٹھ کے ایک کونے میں بیٹھ گئی۔ وہ خود دوسرے کونے پر بیٹھ گئے تھے۔

”میں کیپٹن رائیل؟“ اس نے ت کے چہرے پر نظریں جمادی تھیں۔

”آپ کی ٹرس سنبھل جعفر کو جانتے ہیں؟“ اس نے اپنے سول پران کے چہرے کو بالکل سپاٹ ہونے دیکھا تھا۔ ان کی مسکراہٹ غائب ہو گئی تھی۔ ”جس سے آپ نے چوبیس سال پہلے شادی کی تھی اور جس سے آپ کی دو بیٹیاں بھی تھیں؟“

ان کے چہرے کا رنگ اب بدل گیا تھا۔

”تم کون ہو اور کس کے بارے میں بات کر رہی ہو اس نے ان کی غراہٹ سی تھی وہ بیٹھ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ بھی کھڑی ہو گئی ان کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

میں آپ کی دونوں بیٹیوں میں سے ایک ہوں۔

”جہنم میں جاؤ تم۔“

”میری صرف ایک بیٹی ہے اور اس کا نام شرمین ہے اور میں کسی سنبھل کو جانتا ہوں نہ میں نے کسی سے شادی کی ہے۔ تم شاید جانتی نہیں کہ میں کس فیملی سے تعلق رکھتا ہوں۔ میں کسی تھوڑے کلاس ٹرس سے شادی کیسے کر سکتا ہوں؟“

رائیل کو دگا تھا جیسے انہوں نے اس پر اور اس کی ماں کے منہ پر تھوک دیا ہو۔

”تھوڑے کلاس ٹرس۔“ وہ بڑبڑائی تھی۔

”اس نے کہا تھا۔ وہ سب ایک غلطی تھی۔ مگر مرد ایسی غلطیاں کرتا ہی رہتا ہے۔ وہ اب سب کچھ بھول جاتا چاہتا ہے۔“

”اس نے کہا تھا تم لوگوں کے ساتھ رہ کر میں معذور ہو جاؤں گا۔ آگے نہیں بڑھ سکوں گا اور مجھے ابھی بہت آگے جانا ہے۔“

ایک ماہ پہلے اس نے چنی، ماں کو کسی مجرم کی طرح سر جھکائے چہرہ چھپائے شکستہ آواز میں یہ سب کہتے رہا تھا۔ تب سے یقین نہیں آیا تھا۔

”کوئی باپ اپنی اولاد کو اس طرح کیسے چھوڑ سکتا ہے کہ اسے اپنا نام بھی نہ دے۔ کوئی شوہر اپنی بیوی کو کسی وجہ کے بغیر طلاق کیسے دے سکتا ہے۔ یہ سب کیسے کہہ سکتا ہے۔ مجھے یقین نہیں آتا۔ مجھے اعتبار نہیں ہے۔“

اس رات اس نے سوچا تھا، وہ اب اسے پہلی بار اپنی ماں کے لفظوں میں چھبی ہوئی کرچیاں محسوس ہو رہی تھیں۔

”جہاں تک تمہارا تعلق ہے تو میں یہ نہیں جانتا“ تم یہ کہو اس کیوں کر رہی ہو مگر میں Co-Cmh سے بات کروں گا۔ تمہیں اس طرح نہیں چھوڑوں گا۔“

وہ انگلی ٹھا کر بہت تیز، درہندہ آواز میں اسے دھمکا رہے تھے۔

”تھینک یو ویری مچ۔“ آپ نے میری بہت سی غلط فہمیاں دور کر دیں۔ اب آپ میری بات سنیں۔ اگلے ہفتے میری ماں کو رٹ میں کیس کرے گی بریگیڈر حسن دانیال کے خلاف۔ ان کے فراڈ کے خلاف۔ اپنی اولاد کو چوبیس سال تک اپنا نام نہ دینے دوران کے اخراجات پورے نہ کرنے کیسے اور ایسی ہی ایک شکایت چیف آف آرمی سٹاف کو بھجوائی جائے گی اور اس کے بعد یہ پورا کیس میں اخبارات کو دے دوں گی ایک ایک تفصیل کے ساتھ۔“

”یو ہندی بچہ۔“ انہوں نے اسے گالی دی تھی۔ اس کا چہرہ ایک لمحے کیلئے سرخ ہو گیا تھا پھر وہ مسکرائی تھی۔

”ہاں میں لکھتا ہوں اور لکھتا کی طرح آپ کو کانٹوں کی۔ میں دیکھوں گی بریگیڈ رخصت دنیال اس کے بعد تم لوگوں کے سامنے کیسے آئے ہو۔“

”میں تمہارے کیس کے چوتھے نمبر سے ڈاؤن گا۔ تمہارے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے۔ تمہاری ماں کے پاس نکاح نامہ ہے؟ حلاق نامہ ہے نہیں؟ کوئی دوسرا ثبوت ہے نہیں؟ تمہاری ماں کبھی یہ ثابت نہیں کر سکتی کہ میں نے اس سے شادی کی تھی یا تم میری اورادہ و تم میرے خلاف، ایک معمولی سا ثبوت بھی نہیں لے سکتیں۔ ہاں میں تمہارا کیریئر ختم کر دوں گا۔ تمہارے ساتھ بالکل ویب ہی ہوگا جیسا تمہاری ماں کے ساتھ ہوا تھا۔ اسے صرف ڈی موٹ کیا گیا تھا۔ تمہیں جواب سے فارغ کر دیا جائے گا۔ تم ابھی میری طاقت سے واقف نہیں ہو جاؤ اور جا کر اپنی ماں سے پوچھو تمہارے لئے یہی بہتر ہوگا اگر تم یہاں سے چلی جاؤ اور دوبارہ یہ بات کبھی اپنی زبان پر نہ ڈاؤ۔ تب ہو سکتا ہے۔ میں تم پر ترس کھاؤں اور تمہیں معاف کر دوں حالانکہ تم اور تمہاری ماں اس قابل نہیں ہیں۔“

”ماں! آپ نے صحیح کہا تھا کہ آپ نے ایک غصہ آدی کے ساتھ شادی کی تھی مگر آپ نے مجھے یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ آدی سانپ ہے اور آپ نے مجھے یہ بھی نہیں بتایا کہ سانپ کیسے مارے ہیں مگر مجھے سانپ کے زہر کا تریاق آتا ہے کیونکہ میری رگوں میں بھی سی سانپ کا خون ہے۔“ وہ ہونٹ بھینچنے لکھڑی تھی۔

”میری ماں کہتی ہیں۔ میں چکسا پزل حل کرنے میں بہت ماہر ہوں اور میرا خیال ہے۔ یہ بچہ ہے جو چکسا پزل میری ماں چوبیس سال سے حل نہیں کر سکتیں۔ اسے میں نے ایک ماہ میں حل کر لیا ہے میرے پاس نکاح نامہ نہیں ہے مگر اس نکاح خواں کا حلیہ بیان ہے کہ اس نے چوبیس سال پہلے آپ دونوں کا نکاح پڑھایا تھا اور اس کے بعد کس طرح اس سے اس نکاح کا ریکارڈ حاصل کیا گیا اور اسے اپنی رہائش کا شہر بدلنے پر مجبور کر دیا گیا۔ چوتھے مست میں اس نکاح خواں سے مل چکی ہوں۔ میرے پاس ان چاروں گواہوں کے حلیہ بیان تھے بھی ہیں کہ یہ شادی ان کے سامنے ہوئی تھی۔ تم انہیں بھی نہیں چھپا سکتے۔ شادی کی تصاویر تم نے غائب کر دی تھیں۔ مگر کچھ تصاویر ماموں کے پاس تھیں۔ بیٹھنٹ کرل عمر جعفر کے پاس اور وہ اب میرے پاس ہیں۔ ملتان میں شادی کے بعد جس ہوٹل میں تم دونوں ٹھہرے تھے۔ میرے پاس ان دونوں کا ریکارڈ بھی ہے۔ وہاں تم نے اپنا شناختی کارڈ نمبر اور سائن کئے ہوئے ہیں۔ مسٹر اور مسز حسن دانیال کے ناموں کے نیچے۔“

اس کے بچے میں بے حد ٹھنڈک تھی اور یہ ٹھنڈک بریگیڈ رخصت دانیال کے اعصاب کو سن کرنے لگی تھی۔

”کیا اسے ثبوت کافی نہیں ہیں؟ نہیں اسے ثبوت کافی نہیں ہیں کچھ اور بھی ہونا چاہیے تمہارے خلاف۔ میرے پاس اسی ہوٹل کا ایک ہفتے کا ریکارڈ بھی ہے جہاں کشمیر میں شادی کے بعد تم ٹھہرے تھے۔ وہاں بھی مسٹر اینڈ مسز حسن دانیال کے دستخط درآئی ڈی کارڈ نمبر موجود ہیں۔ چوبیس سال پہلے تم نے کس ڈائریکٹ پر چٹھیاں لی تھیں۔ میرے پاس تمہارا وہ ریکارڈ بھی موجود ہے اور ایک آخری چیز میں نے تمہارا میڈیکل ریکارڈ لکھوایا ہے۔ تمہارا ہڈی گروپ B+ ہے میرا اور جویریہ کا بھی یہی ہے۔ کیا اورادہ و تم نے کیلئے یہ کافی نہیں ہے اور اگر یہ کافی نہیں ہے تو پھر Paternity test کے بعد یہ بات ثابت ہو جائے گی۔ پھر تم کیا کرو گے بریگیڈ رخصت دانیال! کس کس چیز کو غلط ثابت کرو گے۔ اس چیز دل کو جھوٹا



ثابت کرو گے۔ میں دس اور لے آؤں گی۔

”آل رائٹ تم نے جو کچھ کہا وہ سچ ہے۔ ہمیں کوئی ڈیل کرینی چاہیے۔ میں تمہاری ساری شرائط ماننے کو تیار ہوں۔ تمہیں روپیہ چاہیے میں وہ دینے کو تیار ہوں۔ تمہیں نام چاہیے۔ میں وہ بھی دینے کو تیار ہوں۔ میں مان لوں گا کہ تم لوگ میری بیٹیوں ہو اور سنبھل سے میں نے شادی کی تھی۔ تمہیں جائیداد میں سے حصہ چاہیے۔ میں وہ بھی دوں گا۔ میرا خاندان بھی تم لوگوں کو قبول کرے گا مگر تم اس سب کو سیکرٹ رہنے دو۔ عدالت میں جانے کی ضرورت ہے نہ پریس میں نہیں کسی اسکینڈل کا حصہ بننا نہیں چاہتا۔ چند دنوں تک میری پروٹوشن ہونے والی ہے۔ میں نہیں چاہتا۔ اس میں کوئی رکاوٹ آئے۔“ اس بار بریگیڈ رُحسن داتیل کے کندھے جھکے ہوئے تھے۔

”ہاں ڈیل ہونی چاہیے لیکن میری شرائط پر۔ تمہارے سامنے دراستے ہیں۔ ایک تو یہ کہ تم کورٹ میں ہمارا مقابلہ کرو۔ ہمیں غلط ثابت کرو۔ ہمارے ساتھ کوئی ڈیل نہ کرو اور دوسرا۔“

وہ بات کرتے کرتے رکی تھی۔

”دوسرا؟“ وہ بے یقین تھے۔

”وہ دوسرا راستہ یا وہ قابلِ عزت ہے۔ تم قبل از وقت ریٹائرمنٹ لے لو۔“

بریگیڈ رُحسن داتیل کے دل پر جیسے کسی نے ٹھونس مارا تھا۔

”رائیل اقم۔“

اس نے بریگیڈ رُحسن داتیل کی بات کاٹ دی۔ ایک ہاتھ اٹھ کر بڑے دھیمے ٹھنڈے اور پرسکون انداز میں اس نے کہا تھا۔

”مجھے بات پوری کرنے دو۔ تم اگر قبل از وقت ریٹائرمنٹ لے لو گے تو میں یا کوئی اور دوبارہ یہ معاملہ لے کر تمہارے سامنے نہیں آئیں گے۔ یہ قصہ ہمیشہ کیسے دفن ہو جائے گا۔ تم اپنی فیملی کے ساتھ ایک پرسکون زندگی گزار سکو گے۔ تمہارے خاندان کی ٹیک نامی پر کوئی حرف نہیں آئے گا۔ دوسری صورت میں تم جانتے ہو کیا ہوگا۔“

”رائیل اس طرح مت کہو۔ میں تمہیں سب کچھ دینے کو تیار ہوں مگر میرا کیڑا نہ جتاؤ۔“

اس نے ایک بار پھر اس کی بات کاٹی تھی۔

”جو چیزیں تم دینا چاہتے ہو۔ اب مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے۔ باپ کے طور پر ایک نام پیسے ہی میرے پاس ہے چند سال بعد شادی ہوگی تو شوہر کا نام میرے ساتھ لگ جائے گا۔ تمہارے نام کی تو ضرورت ہی نہیں پڑے گی۔ جو پیسہ دینا چاہتے ہو اس کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ میری ماں نے میری پرورش حلال کے پیسے سے کی ہے۔ تمہارا حرام ذرا کچ سے اکٹھا کیا ہوا پیسہ مجھے سوٹ نہیں کرے گا۔“

”رائیل! مجھے سوچنے کیسے وقت دو۔“

”ہاں وہ میں ضرور دوں گی۔ میں دس منٹ دیتی ہوں۔ اس میں فیصلہ کرو۔“ بریگیڈ رُحسن داتیل چیخ پڑے تھے۔

”ڈس منٹ۔“

”تم میرے ساتھ کیسے کر سکتی ہو۔ تم بیٹی ہو میری۔“ اس نے کلائی پر باندھی ہوئی گھڑی پر نظر ڈالی تھی۔

”ڈس منٹ اب شروع ہوتے ہیں۔“ اس کا اطمینان دل ہلا دینے والا تھا۔

”میں ماننا ہوں رنیل مجھ سے غلطی ہوگئی۔ میں نے تم لوگوں پر زیادتی کی۔ مگر تم نہیں جانتیں میں مجبور تھا۔ میں بہت مجبور تھا۔“

وہ اس سے کہہ رہے تھے۔ وہ کسی روبروٹ کی طرح سے دیکھ رہی تھی۔ ”جذبات سے کام نہ لیں۔ ناکم کم ہے ماضی کے بارے میں مت سوچیں۔ ماضی کی غلطیوں کو بھول جانا چاہیے۔ مردانہ کی بہت سی غلطیاں کرتا رہتا ہے۔ آج کے بارے میں سوچیں۔ اپنی جو اس کے بارے میں سوچیں۔ آپ کے پاس آٹھ منٹ رہ گئے ہیں۔“

”رائیل! مجھے سمجھنے کی کوشش کر ڈمجھ پر بہت پریشور تھا۔ میں آج بھی سنبل سے محبت کرتا ہوں۔ میں آج بھی تم دونوں کو چاہتا ہوں“ میں تم لوگوں کو کبھی بھولی نہیں پایا۔“ ان کی جان پر مبنی ہوئی تھی۔

”جن لوگوں کا ساتھ آپ کو معذور کر دے ان کے بارے میں مت سوچیں۔ اپنی آئندہ زندگی کے بارے میں سوچیں چو اس کریں۔“ اس کے بچے کی ٹھنڈک اب حسن دانیال کیسے تشر بن گئی تھی۔

”میرا کیریئر میرے لئے سب کچھ ہے۔ یہ ختم ہوگا تو سب کچھ ختم ہو جائے گا۔ میرے لئے دنیا میں باقی کچھ نہیں رہے گا۔ تم میری اور دو ہو۔ میرا خون ہو۔ تم اپنے باپ کو تباہ کیسے کر سکتی ہو؟“ وہ سب گزار رہے تھے۔

”دو منٹ باقی رہ گئے ہیں۔ دو منٹ کے بعد اگر آپ نے اپنی چو اس نہ بتائی تو میں سمجھوں گی۔ آپ نے پہلے رستے کو منتخب کیا ہے۔“ وہ کسی برقانی گلیشیر کی طرح ان کے سامنے گھڑی تھی۔

بریگیڈر حسن دانیال اسے مار ڈالنا چاہتے تھے ماضی کا یہ قہر۔

”دھیر رنیل! منٹ لے لوں گا۔“ اس نے دسویں منٹ میں انہیں کہتے سنا تھا۔

”آپ بہت عقل مند ہیں۔ آپ نے بہت اچھا فیصلہ کیا۔“ اس کے ہونٹوں پر ایک عجیب مسکراہٹ تھی۔ وہ بے جان سے ہو کر بیچ پر بیٹھ گئے۔ سر ٹھکرا رہوں نے سے دور گانف کورس کو پار کرتے دیکھا تھا۔



”تم جو کچھ کر رہی ہو غلط کر رہی ہو میں نے تم لوگوں کو یہ سب نہیں سکھا یا۔“ سنبل اسے سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”آپ ایک ایسے شخص کی حمایت کر رہی ہیں جس نے چوبیس سال پہلے آپ کو آپ کی بچیوں سمیت اٹھا کر ہر پھینک دیا تھا۔“

”رائی! میں اب ماضی پر دکرنا نہیں چاہتی۔ میں ماضی یاد کر کر کے تھک چکی ہوں۔ میں نے تم لوگوں کیسے بہت محنت کی ہے۔ میں اب تم لوگوں کے ساتھ سکون کی زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔ میں نہیں چاہتی تم لوگوں کو کوئی نقصان پہنچے۔ تم دن کی طاقت سے واقف نہیں ہو۔ میں واقف ہوں۔“

”آپ کیوں خوفزدہ ہیں اس شخص سے وہ اگر میرے یا جویریہ کے خلاف کچھ کر سکتا تو کر چکا ہوتا۔ وہ آپ کو فون کر کے اس طرح مجھے روکنے کیلئے نہ بھجواتا۔“

سنبل نے اس کے چہرے کو دیکھا تھا۔

”راہی! اما ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ ہمیں اب ان جھگڑوں میں پڑنے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ ہمیں جائیداد میں حصہ دینے کو تیار ہیں۔ ہم سے معافی مانگنے کو تیار ہیں ہمیں اپنے خاندان کا حصہ بنانے پر تیار ہیں۔ کیا یہ سب کافی نہیں؟“ اس بار جویریہ نے اس سے کہا تھا۔

”نہیں یہ کافی نہیں ہے۔ جو چیزیں تم چاہتی ہو جویریہ وہ میں نہیں چاہتی۔ تمہیں ان چیزوں کی ضرورت ہے۔ تم ان کے پاس جاؤ اور صلح کر لو۔ مجھے ان چیزوں کی ضرورت نہیں ہے۔ میں ان کے پیروں کے نیچے سے زمین کھینچنا چاہتی ہوں، اور میں یہی کروں گی۔“ وہ ابھی بھی اپنی ضد پر قائم تھی۔

”اس سے تمہیں کیا فائدہ ہوگا؟“ سنبل نے بے بسی سے کہا تھا۔

”ہر کام فائدہ یا نقصان کیلئے نہیں کیا جاتا۔“

”میں نے تمہیں انتقام لینا کبھی نہیں سکھایا۔ یہ تمہا پسندی تم نے کہاں سے سیکھی ہے؟ میں نے تو تمہیں زندگی کو بہت متوازن طریقے سے برتنا سکھا یا تھا۔“

”میں زندگی میں توازن برقرار رکھنے کی کوشش ہی کر رہی ہوں ما! آپ جانتی ہیں اس شخص نے مجھے گالی دی۔ اس نے مجھے کتیا کہا۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ میں اس کی بیٹی ہوں۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ اس نے مجھ پر اور آپ پر ظلم کیا ہے پھر بھی اس شخص نے مجھے گالی دی۔ میں یہ سب کرنے کیلئے اس سے ملنے نہیں گئی تھی لیکن جب اس نے مجھے گالی دی۔ جب اس نے میرا وجود ماننے سے انکار کر دیا۔ تب میں نے یہ طے کیا تھا کہ میں بھی اس شخص سے وہ چیز چھینوں گی جو اس کیسے سب سے ہم ہے اور ہوتا ہے ما! وہ چیز کیا ہے اس کا گیریز جزل کا عہدہ جس کیسے وہ چاہے کر رہا ہے۔ اس شخص کا باپ اپنے خاندان کی تاریخ پر کتاب لکھ رہا ہے ایسا خاندان جس کی تین نسلوں میں جزل ہوں گے مگر ما! ایسا کبھی نہیں ہوگا اس شخص کی تیسری نسل میں جزل نہیں ہوگا۔ حسن دانیال کبھی جزل نہیں بنے گا اور وہ جزل نہیں بنے گا تو یہ شخص ختم ہو جائے گا اور میں یہی چاہتی ہوں۔“

سنبل نے میلی آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔

”وہ جزل نہیں بنے گا۔ اس کا بیٹا بن جائے گا۔ تم کس کس کو روکو گی؟“

”بن جائے۔ اس کا بیٹا بے شک جزل بن جائے مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔ غلطی حسن دانیال نے کی تھی۔ سزا اس کو ملنی چاہیے۔ میں اس کے بیٹے کے سنے کوئی کنواں نہیں کھودوں گی۔ مجھے صرف حسن دانیال سے غرض ہے۔ تیسری نسل میں جزل نہیں ہونا چاہیے۔“ اس نے ہونٹ کھینچتے ہوئے کہا تھا۔

”میں کسی کو اس کی غلطی کی سزا نہیں دین چاہتی۔ اگر اس نے غلطی کی تھی تو یک غلطی میں نے بھی کی تھی۔ اپنے گھر والوں کی مرضی کے خلاف اس سے شادی کر کے۔“

”آپ نے چوبیس سال اس غلطی کی سزا کائی ہے۔ آپ نے اپنی زندگی کے چوبیس سال گنوا دیئے۔ اس شخص نے کیا گنوا دیا۔ آپ چوبیس سال اپنے خاندان کے بغیر رہیں۔ آپ نے شادی نہیں کی۔ اس شخص کی اودا کو باقی رہیں اور اس اولاد سے یہ تک نہیں کہہ سکیں کہ وہ آپ کی اپنی اولاد ہے۔ اس شخص کو کیا نقصان ہوا۔ ایک خوبصورت بیوی تھی۔ بچے بڑا عہدہ نام شہرت روپیہ اس نے چوبیس سال میں کیا نہیں پایا۔ آپ کو وعدے کے باوجود انکوائری میں پکڑ نہیں کیا گیا۔ ڈی موٹ کر دیا گیا اور دو بارہ کبھی پروموشن نہیں دی گئی۔ اس شخص نے یا اس کے باپ نے ترس کھا یا؟ نہیں، ہاں کچھ چیزوں کے بارے میں حساب کتاب صاف رکھنا چاہیے۔ ایسا نہ کیا جائے تو ہم دوسروں کے رستے میں پتھر رکھ دیتے ہیں ٹھوکر کھانے کے لئے۔ میں اس پتھر کو رستے سے ہٹا دیتا چاہتی ہوں اور میں ہاں میں خوفزدہ نہیں ہوں۔“

اس نے ایک ایک غلطی ظہر کر بولا تھا۔ سنبھل نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھیں حسن کی آنکھیں تھیں اور اس کی آنکھوں میں اس وقت وہی سفاک چمک تھی جو آخری ملاقات میں حسن کی آنکھوں میں تھی تب چوبیس سال پہلے اس چمک نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ اس پرترس نہیں کھائے گا آج چوبیس سال بعد وہی چمک ایک بار پھر کہہ رہی تھی کہ وہ اس پرترس نہیں کھائے گی۔ تب چوبیس سال پہلے اس نے اپنے پیروں میں بیٹور کو لپٹتے دیکھا تھا۔ آج چوبیس سال بعد وہ بیٹور حسن کے تعاقب میں تھا۔ چوبیس سال پہلے اسے کسی نے نہیں بچانا چاہا تھا۔ آج وہ حسن کو بچانا چاہتی تھی اور یہ ممکن نہیں تھا۔

اس کے کانوں میں حسن کی آواز آ رہی تھی جب دو دن پہلے وہ فون پر گزرا کرتے ہوئے اس سے معافی مانگ رہا تھا۔ اس سے منت کر رہا تھا کہ وہ رائیل کو سمجھائے۔

اسے بتا رہا تھا کہ وہ کتنا مجبور ہو گیا تھا۔ اسے بتا رہا تھا کہ اسے اس سے کتنی محبت تھی۔

اسے قسم دے رہا تھا کہ وہ رائیل سے بات کرے اسے سمجھائے۔

وہ چپ چاپ اس کی باتیں سنتی رہی تھی۔ اس نے کبھی اسے اس لئے اس انداز سے بولتے نہیں سنا تھا۔ حسن دانیال تو خدا کی طرح بات کرتا تھا اور پھر اسے اس پر یہ تھوڑا سا ترس آیا تھا۔

”میں اس سے ہاتھ کروں گی۔“ اس نے فون رکھ دیا تھا اور اب وہ رائیل کو دیکھ رہی تھی اور اسے یاد آ رہا تھا کہ وہ ہمیشہ اسے حسن دانیال کی یاد دلاتی رہی تھی۔ اس کی آنکھیں اس کی مسکراہٹ اس کے انداز سب کچھ حسن کا تھا اور اسے ہر بار خوف آتا تھا کہ کہیں وہ حسن جیسی نہ ہو اس کا خوف صحیح ثابت ہوا تھا۔ وہ خوبصورت تھی، دلکش تھی۔ لوگوں کو مسحور کر دیتی تھی۔ بالکل حسن کی طرح اور وہ بے رحم بھی تھی جیسے حسن۔ اس کے نام کے ساتھ حسن کا نام نہ سنی مگر اس کی رگوں میں اسی کا خون تھا اور اسے اپنے باپ سے بہت کچھ ورثہ میں ملنا تھا۔ جو اسے ملتا تھا فرق صرف یہ تھا کہ اس بار سنبھل کے بجائے حسن کو جھگڑتا تھا۔

”اور کاش میں رائیل کو روک سکتی کاش میں اسے بتا سکتی کہ وہ میرے لئے کیا ہے۔ اس سب کے بعد بھی جو اس نے کیا۔ ان چوبیس سالوں کے بعد بھی مجھے اس شخص سے محبت ہے، اور جس سے محبت کرتے ہیں۔ اس کی راہ میں کانٹے نہیں بچھتے مگر رائیل وہ یہ بات سمجھ ہی نہیں سکتی۔“

اس نے جیسے جیسے انداز میں صوفہ سے ٹپک لگا کر آنکھیں بند کرنی تھیں۔



اسے یاد آ رہا تھا۔ چھ ماہ کے بعد حسن دانیال نے ریٹائرمنٹ لے لی تھی اور اس ریٹائرمنٹ کے تین دن بعد اس نے خیرین حسن سے ملاقات کر کے انہیں تمام ثبوتوں کے ساتھ اپنی کہانی سنادی تھی۔

حسن دانیال نے اس رات فون کر کے ایک بار پھر اسے گایاں دی تھیں ان کا خیال تھا کہ اس نے فراڈ کیا ہے اپنے وعدے کو پورا نہیں کیا اور یہ بات سنبل سے بھی چھپکی نہیں رہ سکی تھی۔

”تم نے یہ کیوں کیا رائیل؟ جب تم وعدہ کر چکی تھیں کہ تم سب کچھ چھپا لو گی اور اس نے تمہاری بات مان لی تھی تو پھر ایسا کیوں؟“  
 ”ماہ! میں وعدے پورے نہیں کر سکتی۔ بالکل حسن و نیاں کی اور ان کے ہاپ کی طرح انہوں نے بھی تو انکو نری کو ختم کرنے کا وعدہ کیا تھا مگر ایسا نہیں کیا۔ میں بھی چاہتی تھی کہ یہ شخص کہیں اور نہیں تو اپنے گھر میں تو دھنکارا جائے۔ اپنی بیوی اور بچوں کے ہاتھوں۔“  
 ”تم رائیل تم۔“ سنبل اسے ایسی ہی کے عام میں دیکھتی رہی تھی اس نے سر جھکا دیا تھا۔

اور آج آٹھ سال کے بعد اس نے پھر سے اسی چہرے کو دیکھا تھا۔ وہ آٹھ سال پہلے کے حسن دانیال کا صرف سایہ ہی لگ رہا تھا۔ چہرے پر پھیلی ہوئی جھریاں، لاغر وجود، ٹھکے ہوئے کندھے زرد رنگت اس نے ایک نظر میں جیسے اسے اندر تک جانچ لیا تھا۔ اسے آٹھ سال پہلے کا فاف کورس میں کھڑے بریگیڈر حسن دانیال کا غرور و غلظت یاد آیا تھا۔

”تمہیں فینڈا آرہی ہے؟“ اس نے میجر عثمان کی آواز سن لی تھی آنکھیں کھول کر اس نے اپنے گرد و پیش کو سمجھنے کی کوشش کی۔  
 ”نہیں۔ بس کچھ تھک گئی ہوں۔“

اس نے اسامہ کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا تھا۔ ”ایک ہفتہ کے بعد میں ایکسپریس سائز پر چلا جاؤں گا۔ تم چند دن کی چھٹی ملے کر ماہ کے پاس چلی جانا۔ کچھ ریلیکس ہو جاؤ گی وہاں۔“ عثمان نے اس سے کہا تھا۔

”ہاں۔ ہاں۔۔۔ کے پاس چلی جاؤں گی۔“ اس کے چہرے پر ایک مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”میں بھی مانو کے پاس جاؤں گا اور پھر میں ان سے کہوں گا کہ مجھے کھلونے لے کر دیں اور اگر مدیے تو۔“

اسامہ کی بیٹری ایک بار پھر چارج ہو گئی۔ رائیل نے مسکراتے ہوئے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔





## ایسا کبھی نہیں ہوتا

”دنیا بھر کی سستی‘ کام چوری اور کابلی میری لڑکی پر ختم ہے۔“

امی کی ایونٹک ڈراما سیشن کا غارتخانہ توقع آج جلدی ہو گیا تھا۔ اس نے ڈھنکی کی اعلیٰ روایات قائم کرتے ہوئے انہیں نظر انداز کر کے بیٹے رہنے کی کوشش کی مگر آج امی فارم میں تھیں اور مسلسل اس کی مدد سرائی فرما رہی تھیں اسے اٹھنا ہی پڑا مگر یہ اٹھنا عام اٹھنا نہیں تھا۔ پنے کمرے کے دروازے کو چھٹی طرح بچ کر دہا ہر آئی تھی۔

”چار گھنٹے پہلے تو آپ کا فرمان تھا کہ دنیا بھر کی سستی‘ کام چوری اور کابلی مجھ سے شروع ہوتی ہے اور چار گھنٹے کے اندر اندر یہ مجھ پر ختم ہونا شروع ہو گئیں‘ بندے کو اپنی زبان پر تو قائم رہنا چاہئے۔“

اس نے سمن میں آتے ہی بیان داغا تھا اور پھر برآمدے کے داش بوسن کے سامنے کھڑے ہو کر چہرہ پر پانی کے چھینٹے مارنے لگی‘ امی سمن میں تخت پر بیٹھی سبزی بنارہی تھیں۔

”زبان دیکھی ہے قبچکی کی طرح چلتی ہے۔“

انہوں نے اس کی بات پر آگ بگولہ ہوتے ہوئے کہا تھا۔

”نہیں میں نے تو زبان کو قبچکی کی طرح چلتے ہوئے نہیں دیکھا آپ ایسا کریں کہ یہ سین ریکارڈ کرو، کے نیام گھر میں بھجوا دیں‘ کیونکہ آپ اکثر میری زبان کو قبچکی کی طرح چلتے ہوئے دیکھتی ہیں۔“

اس نے آج بدتمیزی کے سارے ریکارڈ توڑنے کا ارادہ کیا ہوا تھا۔

”ایسی اوراد سے تو بے اولاد ہونا اچھا۔“

امی نے جیسے دہائی دی تھی۔

”اب بچھڑائے کیا ہوتے جب چڑیاں چگ گئیں کھیت۔“

تو لیے سے چہرہ خشک کرتے ہوئے ان کی طرف دیکھے بغیر اس نے تبصرہ کیا تھا۔ امی نے اس کے تبصرے کو نظر انداز کرتے ہوئے حسب معمول لوگوں کی لڑکیوں کے قصیدے پڑھنا شروع کئے۔

”لوگوں کی لڑکیوں کو دیکھو کہ فرمانبردار اور تاجدار ہوتی ہیں‘ مگر کچھ زمین سے اتارنے نہیں دیتیں کہ آخر ہم کس لئے ہیں۔“

ہے۔۔۔ جو ماں کے جھڑکنے پر افس بھی کر جائیں مائیں سو جوتے بھی ماریں تو فحش کر کھاتی ہیں۔ ہر کام میں ہر فن موما ہوتی ہیں ہر ایک کا ادب یحفظ کرتی ہیں۔ مجال ہے جو کبھی کسی کو تکلیف پہنچائیں یا کسی سے اونچی آواز میں بات بھی کر جائیں۔

گھر کو آئینے کی طرح چمکا کر رکھا ہوتا ہے کہ دیکھنے والا عیش عیش کر اٹھتا ہے اور مجال ہے کبھی وقت بے وقت سوئیں صبح فجر کی اور ان کے ساتھ بیدار ہوتی ہیں اور عشاء کی نماز پڑھتے ہی سو جاتی ہیں۔

امی کے کسی تا دیدہ تصوراتی مخلوق کے بارے میں قصیدوں نے اس پر ٹاٹا کر کیا تھا۔

”آپ ایسا کریں امی کہ لوگوں کی لڑکیوں لے آئیں تاکہ میری توجہ نہ چھوٹے اس روز روز کی تھراوے۔“ اس نے بڑی سفیدگی سے

مشورہ دیا تھا۔

امی اپنے قصیدے کو بے اثر جاتا دیکھ کر پھر ہنرک اٹھی تھیں۔

”لوگوں کی لڑکیوں نے ہی آتا ہے یہاں میری بہوئیں بن کر اللہ کا شکر ہے کہ تم سدا نہیں رہو گی یہاں انہوں نے ہی رائج کرنا ہے یہاں۔“

”تو بس پھر جھگڑا کس بات کا ہے مجھ سے تو آپ کی جان چھوٹ ہی جاتی ہے۔ آپ تو بس یہ دعا کیا کریں کہ کہیں لوگوں کی لڑکیاں بھی

میری جیسی نہ نکلیں ورنہ پھر آپ انہیں کن لوگوں کی لڑکیوں کے قصیدے سنائیں گی؟

ویسے لوگوں کی لڑکیاں کوئی، تنی فرمانبردار اور تابعدار بھی نہیں ہوتیں یعنی آپ بتا رہی ہیں اور اگر ماں کے سکھانے کے بغیر ہی ان میں کچھ

ہنر اور گن ہوتے ہیں تو اس کی وجہ کوئی آسانی یا پیدا آتی خوبی نہیں ہوتی بلکہ یہ جو گلی گلی سڑک سڑک ہر قسم کے کورسز کے ادارے ہوتے ہیں یہ سب ان کا

کمال ہوتا ہے اور اگر وہ ماں کو اپنے بھی نہیں دیتیں تو یہ کوئی احساس نہیں قلم کرتی ہیں ڈاکٹر کہتے ہیں کہ چھٹی صحت کے لئے چلنا پھرنا انتہائی ضروری ہے

ورنہ ہڈ پریش، شوگر و رول کی بیماریاں ہو سکتی ہیں اور بات کرنی، قی ہوگی تو کسی سے اونچی آواز میں بات کریں گی نا حسب منہ کھانا بھی نہیں۔ تا تو کسی

کو اپنی بات کیسے سمجھائیں گی؟“

اس نے تو جواب میں تقریر کر دی تھی۔ امی نے خوت کا گھونٹ پی کر آؤکاٹھنے پر اکتفا کیا سے کچھ ور کہہ کر وہ مزید کوئی تقریر سننا نہیں چاہ

رہی تھیں۔

وہ تو لیے سے منہ پونچھ کر دوبارہ صحن میں آگئی تھی۔

صحن میں کھڑے ہو کر چھت کی طرف منہ کر کے اس نے زور سے آواز لگائی تھی۔

”عامم۔ عامم۔“

تیسری منزل سے اس کے بھائی کی گردن نمودار ہوئی تھی۔

”ہاں باقی کیا بات ہے؟“

”اوئے بات کے بچے نیچے آ دو معص میں نیچے آ۔“

”اچھا ابھی۔۔۔ تاہوں۔۔۔“ عاصم یہ کہہ کر منڈیر سے ہٹ گیا تھا۔ ایک منٹ محض میں ٹپل کر اٹھا رکرنے کے بعد دوبارہ چلائی تھی۔  
 ”عاصم او عاصم۔۔۔“ اس دفعہ پھر بھی منڈیر پر آیا تھا اس سے خوشتر کہ وہ کچھ کہتا وہ دھاڑی تھی۔  
 ”تم نیچے تشریف لاتے ہو یا میں اوپر آؤں؟“

”نہیں میں ہی تشریف لے آتا ہوں۔“ وہ اس کے چہرے کے تاثرات سے ہی بہت کچھ سمجھ گیا تھا اور اگلے دو منٹ میں ہانپتا کانپتا سیڑھیاں طے کر تا وہ نیچے اس کے سامنے تھا۔  
 ”جی ہاں کیا کام ہے؟“

”یہ پانی پلاؤ مجھے۔“ اس نے برآمدے میں رکھے کور کی طرف اشارہ کیا تھا۔ اس کے دس سارے بھائی نے اسے عادت بھری نظروں سے دیکھا تھا۔

”مجھے اتنی دور سے پانی پونے کے لئے بویا حال تکہ کور سامنے پڑا تھا۔ خود ہی لیتیں۔“  
 اس نے کور کی طرف جاتے ہوئے اسے شکوہ کیا تھا۔

”ہاں بڑی دور تھے تم کوہ قاف میں بیٹھے تھے۔ یہی کا پٹر میں بیٹھ کر آؤ، ٹھہ گئے میں پہنچے ہو یہاں پتنگیں اڑانے میں بڑا دل لگتا ہے تمہارے۔  
 بہن کو ایک گلاس پانی نہیں پلا سکتے۔ چوٹے کر آؤ پانی کٹائیں۔“  
 عاصم کی یہ سن کر جان پر بن گئی تھی۔ بہت غلط بات بہت غلط موقع پر اس نے کہہ دی تھی۔



وہ دو بیٹیوں کی اکلوتی بہن تھی۔ دونوں بھائی اس سے چھوٹے تھے ایک آٹھ سال کا تھا دوسرا دس سال کا مگر وہ صرف کہنے کو ہی بڑی تھی۔ عقل اور عادت کے اعتبار سے وہ اتنی ہی بیول تھی جتنے اس کے بھائی تھے۔ عمر اس کی بیس سال تھی۔ اور بمشکل ایف اے سے چھ چھتر کر اس نے اسی سال بی اے میں ایمیشن کیا تھا۔ کھوتے ہونے کے سارے ٹھاکس اور خامیاں اس میں بکثرت موجود تھیں۔

کام کاج سے سے کوئی دلچسپی نہیں تھی اور کام چوری میں اس نے اگلے پچھلے تمام ریکارڈ توڑ دیئے تھے۔ ماں ہزار بار کہتی چیختی چلاتی مگر مچل ہے جو کس پر کوئی اثر ہوتا۔ ہر بات کا جواب وہ اپنی طرف سے بڑی اعلیٰ دلیوں سے دینے کی کوشش کرتی اور دوسروں کے ساتھ ساتھ اسے خود بھی احساس تھا کہ اس کی دلیلیں بہت بونگی ہوتی ہیں مگر اس بات نے کبھی اس کی ہمت پہا نہیں کی تھی۔

مگر اب بھی نہیں تھا کہ وہ کچھ کرتی ہی نہیں تھی شوق اس نے بہت بڑے بڑے پالے ہوئے تھے پہلے ابتدائی دورانہائی قسم کا شوق انگلش میں لعل ہونے کا تھا در یہ شوق اسے بچپن سے ہی تھا۔ پچیس وہ سال میں تین بار اس شوق کو پورا کرتی تھی پھر کاج میں آ کر جب یہ عرصہ زیادہ طویل ہو گیا (بچپن کے دو سال بعد منعقد ہونے کی وجہ سے) تو اس نے باری باری تین بار انگلش میں لعل ہونے کی درخواستیں روایت کو قائم رکھا اور ستم در ستم یہ کہ انگلش میں ان کارناموں کے باوجود اس نے بی اے میں انگلش لازمی کے ساتھ ساتھ لٹریچر بھی لے لیا کیونکہ آج کل ڈائجسٹوں کی کہانیوں کی

زیادہ تر بیرونوں نے یہی Subject پڑھا ہوتا ہے۔ ہاں بھی اس کا دوسرا شوق ڈیجسٹ پڑھنا تھا۔ بہت ڈائجسٹ جمع کئے رکھتی تھی وہ کچھ دوستوں سے ادھار لے کر کچھ زبردستی اٹھا کر اور کچھ چوری کر کے بہر حال ڈیجسٹوں کا ایک ڈھیر اس نے جمع کیا ہو، تھا اور ہر ڈائجسٹ کے اوپر اس نے بڑے پیار سے اخبار چڑھایا ہوتا تھا۔

ایک شوق اسے کھانے کا بھی تھا اور وہ ہر چیز کھا جایا کرتی تھی جو کھانے کے قابل ہوتی تھی مسئلہ صرف کھانے کا ہوتا تو پھر بھی ٹھیک تھا مگر بات اس سے بھی بڑھ چکی تھی اس کے کھانے کی کوئی حدی نہیں تھی جو چیز وہ کھانے پر آتی بس کھاتی ہی چلی جاتی 'چا ہے وہ ٹافیوں ہوں یا بسکٹ۔ بات صرف ان چیزوں کے شوق تک رہتی تو شاید سب کچھ ٹھیک ہی رہتا مگر آج کل اسے جو شوق ہوا تھا وہ نہ صرف نیا تھا بلکہ بے حد خطرناک بھی۔



”میں نے تمہیں کہہ دیا تھا جو کچھ بھی ہو بس یہ کام تو مجھے کرنا ہی ہے۔“  
 کالج ان میں درخت کے نیچے پنی چاروں دوستوں کے سامنے اس نے علان کیا تھا۔  
 ”ہاں ہاں ٹھیک ہے کرنا ضرور کرنا ہم کب منع کر رہے ہیں مگر کچھ صبر درجہ سے کام لؤ ایسے کام جہد بازی میں خراب ہو جاتے ہیں۔“  
 یعنی نے بڑے قہر سے اسے سمجھایا تھا۔

”مجھے کوئی جلد باری نہیں ہے مگر کچھ آغا تو ہوا بھی تک معدہ جس کا تو ہے۔“  
 ”اب ہم کیا کریں جو رتبہ ہمیں معلوم تھے وہ ہم نے تمہیں بتائے اب ان کا کوئی فائدہ نہیں ہوا تو ہم کیا کریں۔“  
 اس کی دوسری دوست سارہ نے منہ پر ہاتھ رکھ کر جھنجھائی روکتے ہوئے کہا۔  
 ”لو کتنے آرام سے تم نے کہہ دیا کہ ہم کیا کریں دوست کیا تم جیسے ہوتے ہیں کہ ضرورت پڑنے پر ہاتھ بھانڈ کر کھڑے ہو جاتے ہیں کہ ہم کیا کریں آخر تمہاری مدد کے بغیر میں اپنی خواہش پوری کیسے کر سکتی ہوں۔“

”مجھے تو یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہیں اتنی گھٹیا خواہش پانے کی ضرورت کیا تھی آگے کم شوق پال رکھے ہیں۔“  
 سارہ نے دوسری بار گھٹیا کا عطا استعمال کرنے سے دریغ کیا جتنی تھی کدو گلے پڑ جائے گی۔  
 ”سارا زہ نہ یہی خواہش پالے پھرتا ہے میں نے اب کون سا منہو نا کام کر دیا ہے۔“ اس نے اپنی صفائی پیش کرنے کی کوشش کی تھی۔  
 ”سارا زہ نہ کنویں میں چھانگ لگائے گا تو کیا تم بھی لگا دو گی اور سارا زہ نہ بہت سے جیسے کام بھی کرتا ہے کبھی انہیں فائدہ کرنے کی کوشش کی تم نے ہاں جیروی کرنے کا خیال آیا تو بس لومیرج کے سلسلے میں آیا۔“

سارہ نے اسے اچھی طرح جھاڑا تھا اس کا رد عمل توقع کے مطابق تھا وہ بھینس بھینس کر کے رونے لگی۔

”بس جی کہنا کیا ہوتا ہے یہاں تو ڈرامہ 85 شروع ہو جاتا ہے۔“ سارہ نے کافی ناگواری سے کہا تھا باقی تینوں دوستوں نے بڑی ہمدردی

سے اس کے مگر مجھ کے آنسوؤں کو دیکھا تھا پھر عینی نے کہا۔

”چلو برونادھو بنا بند کرو تمہیں کہا تو ہے کہ تم تمہاری مدد کریں مگر کچھ سوچنے تو دو۔“

شانے بڑی پھرتی سے اپنے آنسو خشک کئے تھے، ورگلو گیر آواز میں کہا۔

”ہاں تو کچھ سوچنا۔“

اس کی چاروں دوستیں سوچ کے سمندر میں گم ہو گئیں اور وہ بڑے اطمینان سے سچر سچر چہیں کھاتے ہوئے ان کا منہ دیکھنے لگی کافی طویل

خاموشی کے بعد شانے نے سر اٹھایا تھا۔

”ایک خیال آیا تو ہے مجھے تم ایسے کیوں نہیں کرتیں کہ انہیں آئیڈیاز کو مستحسن کرد جو تم افسانوں میں پڑھتی ہو شاید انہیں میں سے کوئی نکال

لگ جائے۔“

وہ اس کے مشورے پر تقریباً جھل پڑی تھی۔

”کیا بات ہے تمہاری کیا مشورہ دیا ہے تم نے یہ مشورہ پہلے دیتیں تو اتنا وقت تو ضائع نہ ہوتا نا۔“

”لو جب خیال آتا تب ہی دیتی نا۔“ شانے نے ناگوار سے کہا۔



اور گھر جاتے ہی وہ شور میں گھس گئی تھی۔ وہ پہر سے لے کر رات کے بارہ بجے تک وہ رسالوں میں سے اُھونڈ ڈھونڈ کر لومیرج کے

اچھے آئیڈیاز کا پی پر تارتی رہی، نکلے دن کا بج میں وہ چاروں دوستیں پھر درخت کے نیچے جمع تھیں۔

”میں نے یہ آئیڈیاز نکالے ہیں تم لوگ ذرا دیکھو تو سہی انہیں اور پھر مجھے بتاؤ کہ کس ترتیب سے انہیں نثری کرنا چاہئے۔“

اس نے کاپی ان کے سامنے بڑھادی وہ چاروں بڑی دلچسپی سے کاپی پر جھک گئیں۔

”ایک تو یہ نثر بہت عبد اللہ کے افسانے والے آئیڈیاز ٹھیک ہے۔ کسی بھی خوب صورت گھر میں گھس جانے والا ناؤ ڈل ناؤن کا ایک چکر لگانا

پڑے گا گھر سلیکٹ کرنے کے لئے مگر یہ آئیڈیاز بہت اچھا ہے۔ پہلے نمبر پر تو سے ہی رکھو۔“ فرزانہ نے بین سے نمبر نمبر کا آغاز کیا تھا اور پھر انہوں

نے پانچ بہترین آئیڈیاز کا انتخاب کیا تھا۔

”میرے خیال میں فی الحال اسنے کافی ہیں ان میں سے کوئی نہ کوئی تو کام آئے گا ہی اور اگر یہ سب سبے کار رہے تو پھر مزید کے بارے

میں سوچا جائے گا۔“ شانے نے کاپی بند کرتے ہوئے کہا تھا۔

”اب تم یہ بتاؤ کہ تم نے کس اپنے گھر سے کالج تک کے راستے میں کوئی ایسا گھر دیکھا ہے جو بہت خوبصورت ہو؟“ فرزانہ نے اس سے

پوچھا۔ اس نے سر کو تھوڑا سا کھچا کر کہا۔

”تمہیں تو پتا ہے میں دین پر کالج آتی ہوں اور دین میں بالکل آگے کو نے میں بیٹھتی ہوں اور دین میں اتنا رش ہوتا ہے کہ باہر کا کوئی نظر نہ



نظر ہی نہیں آتا ویسے میرا خیال ہے کہ راستے میں، یہاں کوئی گھر ہے بھی نہیں جو مجھے اپنے خوابوں کا گھر لگے۔  
 ”تمہارے گھر کے قریب وجہ اس میں بھی، یہاں کوئی گھر نہیں۔“ فرزانہ نے تھوڑا مایوس ہو کر کہا تھا، ٹھانے سرفی میں ہل دیا۔  
 ”اس کا مطلب ہے ہمیں، ڈول ٹاؤن جانا ہی پڑے گا۔“ اس بارش زبیر نے کہا تھا۔

اور پھر ایک دن پانچویں دوستوں کا راج کے بعد گھر جانے کی بجائے ڈول ٹاؤن کی طرف روانہ ہو گئیں ڈول ٹاؤن ڈی ہاک کے سامنے ویگن کے اسٹاپ پر ویگن سے اترنے کے بعد انہوں نے پیدل اپنے ستر کا آغاز کیا تھا۔ ہر گھر کو بڑے غور سے دیکھتے ہوئے دو ہاک کا چکر لگاتی تھیں۔  
 ”یار مجھے تو ہر گھر ہی پسند آ رہا ہے۔ مجھ سے تو فیصد ہی نہیں ہو رہا کہ کون سا گھر ٹھیک رہے گا۔“ ٹھانے اپنا مسئلہ بتایا تھا۔  
 ”ٹھیک ہے پھر تم ایسا کرو کہ ہر گھر میں باری باری جاؤ جہاں کوئی اوبھٹس جائے بس سمجھ بیٹا وہی تمہارا مستقبل کا سرل ہے۔“ سارہ نے اپنی طرف سے، انتہائی دانشمندانہ مشورہ دیا تھا مگر پوری پلٹن نے اسے حاسی نظروں سے دیکھا۔  
 ”یہ صرف مشورہ تھا بھئی۔“ سارہ نے ان کی نظروں سے گھبرا کر اپنی صفائی پیش کی۔  
 ”تم ایسے مشورے اپنے پاس ہی رکھو۔“ ٹھانے تضحیک سے کہا۔

”ٹھانے گھر اچھا ہے دانش ور بل کا ہے اس راسٹر نے بھی کچھ اسی قسم کا گھر بتایا تھا۔“  
 فرزانہ اچانک ایک گھر کے سامنے ٹھک گئی تھی۔ اس نے راسٹر کا ذکر ایسے کیا تھا جیسے اس نے خود انہیں گھر کا پتہ لکھ کر دیا تھا اس تاکید کے ساتھ کہ بھی وہاں ضرور جاتا۔

”ہاں گھر تو یہی ہی ہے۔“ ٹھانے نے تمام مذا میں گھر پر نظر ڈال کر یہی وہ سب اس کو ٹی کا جائزہ اس طرح لے رہی تھیں جیسے وہاں ڈاکا ڈالتا ہو۔  
 ”تو پھر کیا خیال ہے؟“ سارہ نے پوچھا تھا۔  
 ”تو بس ٹھیک ہے تم اور سارہ اندر چلے جاؤ ہم آگے کا ایک چکر لگا کر آتے ہیں۔“ فرزانہ نے کہا تھا۔  
 ”ٹھیک ہے مگر زیادہ دور مت جانا۔“ سارہ نے انہیں تاکید کی۔

”نہیں بھی اسی سڑک پر رہیں گے اور جو تاک ایک ہار چیک کر لو اور شاتہ باری شوار کے پائینچے اڑھوں سے بھی نیچے نکل رہے ہیں۔  
 بھگتے ہوئے تو یہ جوتوں کے نیچے آئیں گے اور تم گر بھی سکتی ہو۔ اس لئے شلو کو تھوڑا اور اوپر کر دو بلکہ ٹخنوں سے اوپر ہو تو زیادہ بہتر ہے جیسے سارہ کی ہے ہاتھوں میں ذرا برش پھیرو اور سپر سنک بھی ذرا دوبارہ لگا دو۔“ ٹھانے فرزانہ کی بدیہت پر عمل شروع کر دیا۔  
 دوپہر کے دو بجے اس دیران سڑک پر کوئی نہیں تھا سو وہ بڑی آزادی سے اپنا کام کر رہی تھیں۔ شاد زبیر نے بیک سے پر فہم نکال کر اس پر چھڑکا اور اس سے میجر برٹس اور لپ سنک لے کر بیک میں رکھ لیں۔

”یہ درکنہ کتے کی آواز سننے ہی دونوں بھاگ کر باہر آ جانا یہ اتنا ہمارے مت کرنا کہ اس کی شکل نظر سے تو ہی بھگتے کی کوشش کر دو تم لوگوں کو کتے کی رفتار کا کوئی اندازہ نہیں ہے اور نہ ہی اس سے کوئی رشتہ داری ہے۔ اس لئے بہترین راستہ فرار ہے اور وہ باہر آ گیا تو پھر صرف تم لوگوں کے

لئے ہی نہیں ہمارے لئے بھی مسئلہ ہوگا۔“

یعنی نے کسی جنگی سرنڈر کی طرح انہیں حکمت عملی سمجھائی تھی۔

”تم فکر نہ کرو اب ہم اتنے بے وقوف بھی نہیں ہیں۔“ ثنائے سے تسلی دی تھی۔

”بس پھر ٹھیک ہے ہو جاؤ روانہ۔“ شازیہ نے انہیں کہا تھا اور وہ خود قینوں ان کی طرف ہاتھ ہلاتے ہوئے آگے نکل گئی تھیں۔

وہ دونوں ٹیلے کے اندر تھیں آگے بڑھیں اور گیٹ کھول کر اندر داخل ہو گئیں۔ بڑے مختلط انداز میں انہوں نے ادھر ادھر نگاہ ڈالی تھی دس بجے دھریض لان میں گوردور تک انہیں کوئی نظر نہیں آیا۔

”کیا مان ہے یا را“ سارہ نے بے اختیار دوا دی تھی۔ شاس کی بات پر بڑے فخر یہ انداز میں مسکرائی تھی جیسے یہ سارا کمال اس کا ہو۔

”کوئی کتا وغیرہ بھی نظر نہیں آ رہا۔“ سارہ نے ادھر ادھر دیکھ کر کہا تھا۔

”اب کیا کریں۔ آئندہ چلے جائیں یا یہیں رہیں؟“

”ایسا کرتے ہیں ذرا پیچھے سے بھی ہو کر آتے ہیں۔ ذرا دیکھیں تو سبھی پیچھے بھی مان ہی ہے یا کچھ اور ہے۔“ شالان میں داخل ہو گئی۔ سارہ نے اس کی پیروی کی۔

دونوں بڑے مزے سے لان میں ٹیلے ہوئے گھر کے عقبی حصے میں کھینچ گئیں اور وہاں پہنچتے ہی دونوں کے قدم، ایک ساتھ ٹھکڑے ہوئے تھے لان کے بالکل وسط میں ایک بڑے شینڈ کے نیچے ایک عدد سوئمنگ پول تھا اور سوئمنگ پول کے پاس رکھے ہوئے اسٹیر پوز بند آواز میں Tina Turner کا ریکارڈ بجا رہے تھے۔ سوئمنگ پول کے پاس ٹیلے پر اور نیچے جس کا ایک گلاس پڑا تھا اور کچھ کیسٹس مگر جس چیز نے انہیں ساکت کیا تھا وہ ہاتھ گاؤں پہنچتا ہوا ایک مرد تھا وہ بھی ابھی سوئمنگ پول سے برآمد ہو تھا اور ہاتھ گاؤں پہنچ کر اس نے دونوں ہاتھوں سے ہاس مانتے سے ہٹائے تھے پھر وہ جس کا گلاس لے کر چیخ کر پوچھ گیا تھا۔

وہ ہواشبہ بے حد خوب صورت تھا کم از کم انہوں نے آج تک اس جیسا بندہ نہیں دیکھا تھا وہ چھوٹے سے بھی نکلے ہوئے قد کا، ٹانگ اور بہت Chiselled Features کا، ٹانگ تھا رنگت سے وہ کوئی مگر بڑا نظر آتا تھا مگر اس کے ڈارک بلیک باب اس کی لٹی کر رہے تھے جس پٹے ہوئے وہ میوزک کے ردھم پر ایک پیر سے فلو کو Tap کر رہا تھا اس کا رخ انہیں کی طرف تھا مگر اس نے ابھی تک انہیں نہیں دیکھا تھا۔

”بہت خوش قسمت ہے تو شاید خوش قسمت ہے۔“ ایک طویل خاموشی کو سارہ نے توڑا تھا۔

”چوڑا آگے چلتے ہیں اس کے پاس۔“ ثنائے اسے جواب دینے کی بجائے مشورہ دیا تھا۔ دھڑکتے دس کے ساتھ انہوں نے اس کی طرف جانا شروع کیا تھا لیکن صرف وہی قدم اٹھائے تھے کہ اس کی نظر ان پر پڑ گئی تھی۔ اتنی دور سے بھی انہیں اس کے ماتھے پر پڑنے والے بل صاف نظر آئے تھے۔ انہوں نے آگے بڑھنا بند کر دیا۔

اس نے جس کا گلاس میز پر رکھا اٹھ کر اسٹیر پوز آف کیا اور ان کی طرف بڑھنے لگا ان کی فیض دوزوں کی دھڑکن بڑھ گئی تھی۔ وہ ان کے

سامنے آ کر رک گیا۔ امریکن لہجہ میں بہت رواں انگلش میں اس نے ان سے پوچھا تھا۔

Who are you and how did you come in?

اس کی انگلش سن کر ان دونوں کے اوسان خطا ہو گئے تھے سوال مشکل نہیں تھا مگر آپ تک کیا گیا تھا۔

”اس رائٹر کے افسانے میں تو ایسا نہیں ہوتا۔“ ثناء نے مدہم سی سرگوشی کی تھی۔

”مگر یہاں ہو رہا ہے۔ اسے اردو میں ہی جواب دو یہ نہ ہو کہ تمہاری انگلش سن کر وہ مزید کوئی سوال کر دے وہ بھی انگلش میں۔“ اتنی ہی

مدہم سرگوشی میں سارا نے اسے جواب دیا تھا وہ ان سے کچھ فاصلے پر کھڑا نہیں گھورتا ہو رہا تھا جواب کا انتظار کر رہا تھا۔

”میں ٹاہوں اور یہ سارا ہے ہم یہاں سے گزر رہے تھے آپ کا گھر بہت اچھا لگا تو اندر دیکھنے چلے آئے میں آپ کو بج کھڑی ہوں میں

نے آج تک ایسا گھر نہیں دیکھا۔“

"Is it my fault?"

ٹاٹا کو اس کا جمدن کر جھکا لگا تھا چند لمحوں کے لئے وہ نادامی ہوئی مگر پھر اس نے رات کو تین گھنٹے کا کریا دکسے جانے والے ڈائریگز

پورے شروع کئے۔

”میں بج کھڑی ہوں آپ کو شاید یقین نہیں آ رہا حسن و خوب صورتی کا یہ شہکار آج تک میری نگاہ سے نہیں گزرا یہ خوب صورتی اور

نفاست اس گھر کے باسیوں کے اعلیٰ ذوق کی ترجمانی کر رہی ہے۔“

"whatever you want to say, say it in simple Urdu so that I could understand it But at

present you are doing just the other way round.

بڑے جیسے انداز میں ابرو اچکاتے ہوئے اس نے کہا تھا ٹاٹا کا پورا منصوبہ یک دم پانی میں غرق ہو گیا تھا۔

"Now see I know this is a nice house but this colony is full of such houses. And I don't

think there is anything special about my house. Alright? Do remember that this is not Taj

Mahal or Shalimar Garden which you could visit as often as you wish. This is my house not a

public place so don't come here again. I hate girls doing such disgusting things. Now please

move out."

اس بند نے بہت ٹھہر ٹھہر کر کہا شاید اس کی انگلش کی قایدیت کا اندازہ ہو گیا تھا لیکن انگلش میں ہی انہیں جو کچھ کہا تھا وہ حرف بحرف

انہیں سمجھ آ گیا تھا۔ صرف دھکے دینے کی کسر چھوڑی تھی اس نے ان دونوں میں مگر شرم ہوتی تو اس سو سنگ پل میں کوہِ بون دے دیتیں جس سے

وہ کچھ دیر پہلے طلوع ہوا تھا مگر اس ٹایپ چیز سے وہ اسی طرح محروم تھیں جس طرح ہمارے سپاست دن۔

و جیسے قدموں کے ساتھ لٹکے ہوئے چہرے سے وہ اس گھر سے باہر آتی تھیں۔

”اس شخص سے کبھی رومانس نہیں کرنا چاہئے جسے اردو نہ آتی ہو۔“ سارہ نے باہر آتے ہی فرمایا تھا۔

”شاید اس نے بھی تمہارے ہی قوب پر عمل کیا ہے بس اردو کی بجائے انگلش سمجھ کر۔“ ثنائے اس کے طرز کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے تو وہ شخص پہلی نظر میں ہی اچھا نہیں لگا تھا شرم حیا تو اسے چھو کر نہیں گزری، ذرا لی ٹانگیں۔“ یا کہ وہ مشرقی لڑکیاں سامنے کھڑی ہیں تو

ساتھ گاؤں ہی اچھی طرح بند کرنے پر کہاں، کتنی دیدہ دیری سے سامنے سرکھڑ ہو گیا تھا۔ تمہیں تو پتا ہے میں کس قدر مذہبی اور مشرقی رکھ رکھاؤ والی

لڑکی ہوں۔ میرا تو ویسے بھی ایسے بندے کے ساتھ گزار ہی نہیں ہو سکتا اور پھر دیکھو کہ ذرا مروت نہیں تھی چلو ہم تو کسی اور مقصد کے ساتھ گئے تھے مگر

یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کسی کو مدد کی ضرورت ہی پڑ جائے، ورنہ اندر چلا جائے۔ تو اتنا غلط بھی نہیں آیا کہ بیٹھنے کی اجازت نہ دیا۔“

سارہ کان لپیٹے اس کے شکوؤں کی بیاض سن رہی تھی۔

”چلو کوئی بات نہیں دفع کرو بہت گھر ہیں یہاں کہیں اور نرائی کرتے ہیں۔“

ایک دفعہ پھر انہوں نے اپنے سڑکا آغا کیا۔

”ایک تو میری سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ لوگ اپنے گھروں کے اس طرح کے نام کیوں رکھتے ہیں۔“

سارہ نے ایک گھر پرگی خمیر ہاؤس کی نیم پیٹ دیکھ کر کہا تھا۔

”کیوں بھئی اس نام کو کیا ہو گیا ہے۔“ فرزانہ نے کہا تھا۔

”نہیں یہ اگر خمیر ہاؤس ہے تو کیا اس کا سونے کے باقی ہاؤس بے خمیر ہاؤس ہیں۔“

اس کی دہشیں اس کی بات پر کھلکھلائی تھیں مگر ثنائے ایک شہنشاہی آہ بھر کر کہا۔

”کم از کم ایک گھر نے تو یہی ثابت کیا ہے۔“

”ثنائے گھر اچھا ہے یہاں لڑائی کرو۔“

یعنی نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تھا۔

”ہاں چھ تو ہے چھو دیکھتے ہیں۔“ پھر ضروری تیاری کے بعد ثنائے ایک بار پھر سرہ کے ساتھ اس گھر کا گیٹ کھول کر اندر داخل ہوئی تھی اور

اندروں داخل ہوتے ہی اس نے پورچ میں ایک نوجوان کو سونرس نیکل دھوتے دیکھا تھا۔

”شکل اچھی ہے اس کی ڈیلاگ دہرائے ایک ہارڈ ہن میں۔“

سارہ نے سرگوشی کی تھی۔ بانیگ کو پانی داے پاپ سے دھوتے دھوتے اس نوجوان نے اچانک نظر اٹھائی تھی اور من دونوں کو دیکھ کر اس

نے پائپ زمین پر پھینک دیا۔ شرٹ کی آستینیں سیدھی کرتے ہوئے وہ ان کی طرف آنے لگا۔

”کافی باجی نوجوان ہے۔“ سارہ نے ایک بار پھر سرگوشی کی تھی۔

”جی آپ کون ہیں۔“ اس نے قریب آ کر پوچھا تھا۔

”اصل میں ہم لوگ یہاں سے گزر رہے تھے۔ آپ کا گھر، چھ لگا تو اندر چلے آئے دیکھنے کے لئے مجھے خوب صورت گھر دیکھنے کا بہت شوق ہے۔“

ٹٹا نے روانی سے کہا تھا۔ وہ اس کی بات پر مسکرایا تھا۔

”اچھا شوق ہے لیکن ہمارا گھر اتنا بھی خوب صورت نہیں ہے۔ خیر آپ آئی ہیں تو ضرور دیکھ لیں۔“ اس نے بڑے غلوں سے کہا تھا۔

”آجائیں۔“ یہ کہہ کر وہ اندر کی طرف مڑ گیا۔ ان دونوں نے ایک دوسرے کو مسکرا کر دیکھا اور پھر اس کے پیچھے چل پڑیں۔

”آپ کا نام کیا ہے؟“ ٹٹا نے منصوبے کے دوسرے حصے پر عمل شروع کیا تھا۔

”میرا نام عادل ہے۔“ اس نے مڑ کر بڑے مودب انداز میں جواب دیا۔

”آپ کا نام کیا ہے؟“

”میرا نام ٹٹا ہے اور ان کا نام سارہ ہے ہم دونوں گریجویٹن کر رہی ہیں۔“

”میں بی کام کر رہا ہوں۔“ لاؤنج کا دروازہ کھولتے ہوئے اس نے کہا تھا۔ وہ دونوں اس کے پیچھے پیچھے اندر داخل ہوئیں۔

”میں آپ کو اپنی امی سے ملواتا ہوں کیونکہ اس وقت گھر میں صرف وہی ہیں۔“

”کیوں باقی سب لوگ کہاں ہیں؟“ ٹٹا نے دس ہی دل میں خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”میری بس تین بہنیں ہیں اور وہ تینوں شاپنگ پر لگی ہیں اور ابو امریکہ میں ہوتے ہیں۔“ اس کے اکلوتے ہونے کا سن کر ٹٹا کا سروں خون

بڑھ گیا تھا اور جب وہ اس کی امی سے ملی تو اسے اپنی منزل اور قریب لگنے لگی وہ اتنی خوش اخلاق اور محبت سے ملی تھیں جیسے برسوں سے انہیں جانتی ہوں۔

عادل انہیں ساتھ لے کر پورا گھر گھماتا رہا اور ٹٹا نے تعریفوں کے اگلے پیچھے سارے ریکارڈ توڑ دیئے۔ وہ بھی ٹٹا کی طرح خاصا باتوئی تھا

اور اس کا سارا دھیان بھی ٹٹا کی طرف ہی تھا جب وہ پورا گھر دیکھ چکیں تو عادل کی امی چائے تیار کر چکی تھیں ان کے انکار کے باوجود انہوں نے اصرار

کر کے انہیں چائے پلائی۔

”آئندہ بھی اپنی دوست سے ملنے آنا تو ہمارے یہاں ضرور آنا۔“ انہوں نے خاص طور پر تاکید کی تھی۔

پھر جب وہ عادل کے ساتھ جانے کے لئے لاؤنج سے باہر نکلیں تو ٹٹا نے تھوڑا سا خوش تھی اس کا دل اس رانٹر پر قربان جانے کو چاہ رہا تھا

جس کے آئیڈیئے نے اس کا مستقبل سنوار دیا تھا وہ عادل کے ساتھ گیٹ کی طرف جاتے جاتے خیالوں میں بہت دور نکل گئی تھی۔ عادل نے ان کے

لئے گیٹ کھولا تھا اور کہا تھا۔

”ہا جی آپ پھر کب آئیں گی؟“ ٹٹا نے ہنستا کر سارہ کو دیکھا۔ اس کے پون گھٹنے کی محنت ایک بار پھر غارت ہوتی نظر آ رہی تھی۔

”ہائیں نا جی۔“ عادل نے پھر اصرار کیا تھا۔



”بھلا غرق تیرا مردوں۔“ اس کی بڑبڑاہٹ صرف سارہ کو سنائی دی تھی اور اس نے اس کی ترجمانی کے فرائض سنبھالتے ہوئے اس کے الفاظ کی تراشعلیش کی۔

”جب خدا ادھر رہا تو ضرور آئیں گے اور خدا جلد ہی رائے گا۔ خدا حافظ۔“

یہ کہہ کر وہ ٹا کا بڑبڑا کر باہر نکل آئی تھی۔ اپنے پیچھے انہوں نے گیٹ بند کرنے کی آواز سنی۔

”شرم نہیں آئی اسے مجھے باقی کہتے ہوئے تیں نہیں کم ہیں اسے جو ابھی دور باجیوں کی تلاش ہے۔ تین گھنٹے اس کی بجواس میں کمر سر دکھ گیا ہے اور یہ غبیٹ کھڑا رہا ہے باقی پھر کب آئیں گی۔“

”اس رائٹر کے افسانے میں اب بھی نہیں ہوا ہوگا؟“

سارہ نے پتی ہنسی دباتے ہوئے پوچھا۔

”آج کے مردوں کو خواتین سے بات کرنے کی تیزری نہیں ہے۔“

ٹانے آخری نتیجہ یہی اخذ کیا تھا۔ ان کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر ان کی دوستوں کو کچھ کہے بغیر ہی سب کچھ چا چل گیا تھا۔

”ایک آخری مرتبہ اور ٹری کر لیتے ہیں بس پھر کوئی اور آئیڈیا استعمال کریں گے۔“

یعنی نے اس کی بہت دوبارہ سے بندھائی۔

”لیکن اس بار گھر کا انتخاب سوچ سمجھ کر کرنا ہے۔“ ٹانے بگڑے انداز کے ساتھ کہا تھا۔ پھر ایک مرکز پر انہیں چند بہت خوبصورت گھر پاس پاس نظر آئے۔ وہ انہیں اچھی طرح سے دیکھنے کے لئے دو تین بار چل قدمی کے انداز میں ان گھروں کے سامنے سے گزریں اور جب چوتھی بار وہ ایک آخری نظر ڈالنے کے لئے دوبارہ واپس سڑکیں۔ تو کمزور کے لباس میں ملبوس اسٹین گن کندھے پر لٹکائے ساڑھے چھ فٹ کا ایک گیٹ کیپر ان کا منتظر تھا۔ قریب آنے پر اس نے کہا تھا۔

”دعیم بہت دیر سے تم لوگوں کو دیکھ رہا ہوں۔ کبھی تم ادھر جاتی ہے کبھی تم گیت کے سامنے کھڑی ہو جاتی ہے۔ آخر تم کیا چاہتی ہے؟“

اس نے اپنے مخصوص انداز میں کہا تھا۔ ٹا کو بھڑکتے میں بس ایک منٹ لگا۔ کہیں نہ کہیں تو اسے غصہ اتارنا لگی تھا۔ اس نے بلند آواز میں اس پٹھان چوکیدار سے کہا۔

”ہم ادھر آکر ڈالنے آئے ہیں۔ گھوم پھر کر دیکھ رہے ہیں کہ کس دیوار سے چڑھنا آسان اور بہتر ہوگا مگر اب ہم نے سوچا ہے کہ دیوار کی بجائے گیٹ پھلانگ کر اندر جاتے ہیں۔ ایک تو اس سے وقت بچے گا اور آپ کو پتہ ہی ہے کہ وقت کتنا قیمتی ہوتا ہے اور دوسرا ہمارے کپڑے بھی ٹھیک ٹھاک ہی رہیں گے۔ سلوٹیں ذرا کم ہی پڑیں گی اور آپ کو تو پتا ہے کہ لڑکیوں کو ہمیشہ ویل ڈریس رہنا چاہئے سنوئوں واسے کپڑے پہن کر لوگ ہمیں دیکھیں گے تو کہیں گے کہ کتنی پھوہڑ لڑکیاں ہیں ان سے کوئی کام بھی نہیں ہوتا۔“

اور آپ کو بتانا ہے پھر ہڑلے کیوں کورشتے ذرا مشکل سے ہی ملتے ہیں۔ اب ہم یہ طے کر رہے تھے کہ گیٹ پھونگ کر جائیں گے تو پھر آپ سے کیا سلوک کریں۔ صرف آپ کو باندھ کر ڈال دیں یا پھر بے ہوش کرنا بہتر ہے۔ ویسے تو مشکل سے آپ پہلے ہی بے ہوش نظر آ رہے ہیں مگر خیر احتیاط پھر بھی لازم ہے۔ ابھی ہم نے یہ طے کرنا تھا کہ کون سا سامان کون لے کر جائے گا۔ چوہری کون اپنے بیگ میں لے کر جائے گا اور فریج کی وی وی کی سی آر اور ڈیک کون اپنے بیگ میں لے کر جائے گا اور فریج کون اپنے بیگ میں لے کر جائے گا مگر آپ نے فریج میں داخل اندازی کر کے سرر معمد ہی خراب کر دیا۔ اب ہمارا موڈ ہی نہیں رہا، کہ ڈالنے کا اس نے جارہے ہیں ویسے تو آج کا کام کل پر نہیں چھوڑنا چاہئے مگر خیر پھر کبھی سکی خدا حافظ۔ "Keep Waiting"

وہ یہ کہہ کر اپنی دوستوں کے ساتھ وہاں سے چل پڑی۔ چونکہ رہ بکا بکا اسے جاتا دیکھتا رہا پھر اس نے گھر کے اندر تھس کر منہ پٹی سے گیٹ بند کر لیا تھا۔

"تم بھی عجیب شے ہوتا۔"

"ہاں ہوں پھر۔" اس نے فرزانہ کی بات پر اکر کر کہا تھا۔

"اب بتاؤ کیا کرنا ہے۔" یعنی گئے پوچھا تھا۔

"کرنا کیا ہے ایک آخری بار کسی گھر میں ٹرائی کر لیتے ہیں کام بن گیا تو ٹھیک ورنہ پھر کسی دوسرے آئیڈیے پر غور کرنا پڑے گا۔" شازیہ کی بات پر اس نے سر ہل دیا۔

اور پھر چند منٹوں کی جگ دو دو کے بعد انہوں نے ایک گھر منتخب کر ہی لیا تھا۔ حسب معمول وہ اور سارے اندر داخل ہوئی تھیں مگر اس بار دونوں میں پچھلے جوش و خروش کی کمی تھی۔ اس بار بھی انہیں اندر کوئی نظر نہیں آیا تھا۔

"اللہ میاں اب تو ہیر ملو اے اب تو چل چل کر پاؤں بھی ٹوٹنے لگے ہیں۔"

ٹٹا کی دعا اس بار فوراً قبولیت پا گئی۔ ایک شاندار سی غراہٹ کے ساتھ ہیر کی انٹری ہوئی تھی۔ جرمن نسل کا ایک خوبصورت اور ورزشی جسم کا مالک تھا ایک دم عقیقہ لڑن سے برا آمد ہو تھا۔ وہ دونوں اس وقت تک پورے میں پہنچ چکی تھیں کہ ایک دم پہنچے سامنے دیکھ کر پہنچے تو ان کی سمجھ میں ہی نہیں آیا کہ کیا کیا جائے۔ ہاں جب کتے نے زور و شور سے بھونکن شروع کیا تو اچانک انہیں یاد آیا کہ اس موقع پر انہیں بھگنے کی ہدایت کی گئی ہے اور پھر انہوں نے واپس چمپین کارل نوٹس کی، سپیڈ سے بھگن شروع کیا تھا اور بھاگتے ہوئے دونوں نے اپنے بیگ بھی واپس پھینک دیئے۔

انہیں بھاگتے دیکھ کر کتے کی غیرت جاگ اٹھی تھی وہ پہلے دو بار اوپر اچھلا پھر آگے اور پھر پیچھے دوڑ جب اس کی بیڑی چارج ہو گئی تو اس نے ان دونوں کے پیچھے بھاگنا شروع کر دیا تھا اور اتنی اس کی رفتار نہیں تھی جتنی اس کی آواز تھی۔ ٹٹا ورسا رہ اس کے پیچھے سے پہلے ہی گیٹ پار کر چکی تھی مگر ان سے وہ فاش غلطی ہو گئی جو کسی صورت نہیں ہونی چاہئے تھی اور جسے نہ کرنے کے لئے انہیں تیس ہزار تین سو تینتالیس پار بھیجتی گئی تھی وہ گیٹ بند کرنا بھول گئی تھیں۔ نہ صرف اسے بند کرنا بھولیں بلکہ بھاگتے ہوئے انہوں نے اسے چوہٹ کھول دیا۔ کتے نے بھی بڑی شان سے بھاگتے

ہوئے گیٹ پر لکھا تھا۔

سڑک پر گئے ملحق ہوئی ان کی دوستوں نے کتے کے بھونکنے پر پیچھے مڑ کر دیکھ تھا۔ وہ ایک دم انہیں صورت حال کی سنگینی کا احساس ہو گیا تھا۔  
 ”بیڑ، غرق ان کا یہ اپنے کون سے بچے کو ساتھ لے آئی ہیں۔“ فرزانہ نے بھاگے کی تپری کرتے ہوئے کہا اور اس سے پہلے کہ کوئی دوست کچھ کہتی اس نے بھاگنا شروع کر دیا تھا۔ باقی دونوں نے بھی اس کی پیروی کی مگر اب مسئلہ یہ تھا کہ سرورہ اور ثنا تو آرام سے بھاگ آئی تھیں کیونکہ انہوں نے پاؤں میں کورٹ شوز پہنے ہوئے تھے مگر باقی تینوں دوستوں نے ڈیڑھ ڈیڑھ ٹیچ کی میٹلیں پہنی ہوئی تھیں اور ان سے بھاگنا بھی نہیں جا رہا تھا اور گستاخا کہ سر پر پہنچ رہا تھا مگر پھر اچانک ایک معجزہ ہو تھا جس گھر سے کتابرا آ رہا تھا۔ وہیں سے ایک نوجوان بھی بھاگتا ہو یا ہر نکلا تھا اور اس نے تقریباً چلاتے ہوئے کتے کو پکارا تھا۔

”جیک Come Back Stop“

اور جیک صاحب اس آواز پر مشین کی طرح گھوم گئے تھے۔ بڑی سبک رفتاری سے بھاگتا ہوا وہ وہیں اس نوجوان کی طرف گیا تھا۔ وہ ہانچوں رک گئی تھیں۔

”اس خبیث کا کتا ہے۔“ فرزانہ نے کہا۔

”ہاں اسی کا ہو گا ورنہ اس طرح اس کی طرف جاتا کیوں۔ آؤ سرورہ، بیگ لے آئیں اپنے اور دو چار سے بھئی مت آئیں۔“ ثنائے پھولی سانس کے ساتھ آستین چڑھاتے ہوئے کہا تھا پھر تیز قدموں کے ساتھ وہ دونوں اس نوجوان کی طرف چل پڑیں جو کتے کو چکارتے ہوئے انہیں ہی دیکھ رہا تھا۔

”یہ تمہارا کتا ہے؟“ قریب جاتے ہی ثنائے سے جھڑک کر پوچھا تھا۔

”یقیناً میرا ہے۔“

”بڑی بھونکنے کی عادت ڈال ہے اسے کوئی انسانوں دان عادت نہیں سکھائی۔“

ثنائے اپنی طرف سے عقل مندی کے سارے ریکارڈ توڑتے ہوئے مشورہ دیا تھا اور وہ اس کے جملے پر ششدر رہ گیا۔ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد اس نے انہیں کہا تھا۔

”آئی ایم سوری کہ۔۔۔۔۔“

ثنائے اس کی بات درمیان سے ہی کاٹ دی تھی۔

”کس بات کے لئے کہ کتا ہمیں کٹ نہیں سکا۔“

”دیکھیں یہ کتنے پیچھے بھاگتا رہتا تھا مگر یہ کبھی آپ کو کاٹا نہیں۔“ ثنائے نوجوان کی تردید کو بکسر کر دیا تھا۔

”کیوں تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ کاٹا نہیں۔ تم اس کی نیت کا حال کیسے جانتے ہو؟“

”اس نے جانتا ہوں کہ یہ میرا کتا ہے۔ اگر آپ بھاگتی نہیں تو یہ بھی آپ کے پیچھے نہیں بھاگتا۔ کانٹے کی قوہات ہی دور کی ہے۔“

”جنہوں نے کانٹا نہیں ہوتا وہ پیچھے بھی نہیں بھاگتے اور تم جیسے لوگ کتوں کو کھانا چھوڑ کر کیا ثابت کرنا چاہتے ہو یہی کہ بڑی ہارزن چیز ہوتی۔“

وہ سب بھی پتہ بات پر مسرہ۔

”دیکھیں اب آپ بدتمیزی کر رہی ہیں میں نے آپ سے اسکیسکو ذکر کیا ہے۔ آپ کو کتا بھی دیا ہے کہ یہ کتا کسی کو کانتا نہیں۔ مگر آپ پھر بھی ایک چھوٹی سی بات کو خواہ مخواہ بڑھا رہی ہیں۔“

وہ اب واقعی اکتایا ہوا لگ رہا تھا۔

”یہ چھوٹی سی بات ہے تمہارے لئے۔ یہ کتا مجھے کاٹ بیٹا تو چودہ انگلش لگوانے پڑے مجھے اور اگر کہیں چودہ انگلش نہ لگواتی تو میرے دماغ پر اثر ہو سکتا تھا اور تمہارے نزدیک یہ سب معمولی بات ہے۔“

شانے اسے دھاڑ کر کہا تھا اور اس کا جواب سن کر اسے مزید پٹنگے لگ گئے تھے۔

”کتے کے کانٹے بغیر بھی آپ مجھے منٹل کیس ہی لگ رہی ہیں۔ ہاں اس کے کانٹے سے شاید آپ کو فائدہ ہو جائے کیونکہ ہر کوزہ ہری مارتا ہے مگر اس صورت میں مجھے اپنے کتے کو چودہ ٹیکے لگوانے پڑتے۔“

وہ فوری طور پر سمجھ نہیں پائی کہ اس نے مذاق کیا تھا یا پھر طنز مگر اس کا پہلے سے ہائی پارہ اور ہائی ہو گیا تھا۔

”تم شکر کرو کہ میں نے تمہارے کتے کو بخش دیا ورنہ اور چند منٹ تم باہر نہ آتے تو میں نے تو اسے شوٹ کر دیتا تھا۔ پہل رکتی ہوں میں اپنے بیک میں۔“

اس نے سفید جھوٹ بولا تھا۔

”مگر بیک تو آپ یہاں چھوڑ کر بھاگ گئی تھیں پھر پہل کہاں سے لیتیں۔ مگر میرا خیال ہے کہ شاید آپ اسی طرح کتے کے آگے بھاگتی ہوئی پوری کالونی کا چکر کاٹ کر دوسری طرف سے دوبارہ میرے گھر آئیں پھر اپنا بیک اٹھا کر پہل نکالیں اور پھر میرے کتے پر نشانہ لیتیں اور پھر فائر کر دیتیں اور اتنی دیر تک میرا کتا فلی وٹن کی طرح آپ کے سامنے کھڑا ہو کر دکھارتے ہوئے آپ کو فائرنگ کا موقع دیتا واقعی آپ کی پلاننگ تو فول پروف ہے اور میری وجہ سے واقعی آپ کا منصوبہ خراب ہو گیا مگر چلیں کوئی بات نہیں آپ دوبارہ رائی کر لیں۔“

وہ یہ کہتے ہوئے گیٹ کے اندر سے ن کے بیک اٹھا رہا تھا بڑی سنجیدگی سے اس نے بیک اٹھیں تھماتے ہوئے کہا۔

”اب آپ پہل نکالیں اور اس کتے کو شوٹ کر دیں! چلو بھئی ٹھیک سے سامنے ہو جاؤ اور مرے کی تیاری کر لو۔“

اس نے کتے کو اس طرح کہا تھا جیسے اس کی فوٹو گراف کھینچوانے کے لئے فوٹو گرافر کے سامنے کھڑا کر رہا ہو۔ وہ واضح طور پر اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔

”اس بار تو پہل نہیں ہے مگر گلی بھر دھواؤں گی۔“ شانے دانت پیستے ہوئے بیک کندھے پر اٹکا کر کہا تھا۔

”ادھر ضرور مگر پلیرز آنے سے پہلے فون ضرور کر دیجئے گا تا کہ میں دو چار اور کتوں کو بھی مرنے کے سنے کٹھ کر لوں۔“  
وہ یقیناً اب اس ساری گفتگو سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

”تمہارے کتے کا کوئی قصور نہیں ہے شوٹ تو تم جیسے بدتمیز کو کرنا چاہئے۔“

”آئیڈیا اچھا ہے چلیں آپ مجھے ہی شوٹ کر لیجئے گا ویسے مجھے اعتراف کرنا چاہئے کہ آپ واقعی ایک ذہین خاتون ہیں۔ برائی کی جڑ کو بڑی جلدی آپ نے دریافت کر لیا۔“ وہ بلا کا حاضر جواب تھا۔

”دفع کر دینا چلو خود خواہ دقت برپا کرنے کا کیا فائدہ ایسے لوگوں پر کسی بات کا اثر نہیں ہوتا۔“  
سارہ نے اس کا بازو دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”بھئی آپ تو بلا کی نظر شناس اور حقیقت پسند واقع ہوئی ہیں۔ بہت ترقی کریں گی آپ زندگی میں۔“ اس بار وہ سارہ سے مخاطب ہو رہا تھا۔  
خون کا گھونٹ پیتے ہوئے دونوں اپنی دوستوں کی طرف چل پڑی تھیں۔

”دو بار ضرور آئیے گا“ میں اور میرا اکٹا انتظار کر کریں گے آپ کا اور اصل ضرور لایے گا۔“ انہیں اپنے پیچھے اس کی بلند آواز سنائی دی تھی  
بغیر مزے اور پیچھے دیکھے وہ اپنی دوستوں کے پاس پہنچ گئی تھیں جو غصہ میں بھری ہوئی ان دونوں کی منتظر تھیں۔

”کتنی ہدایات دی تھیں تم دونوں کو کہیں گئیں وہ اپنے ساتھ ساتھ تم نے ہمیں بھی نقصان پہنچانے کی کوشش کی ہے اگر گیت بند کرنا بھول  
ہی گئی تھیں تو کم از کم ہماری طرف بھاگ کر آنے کی کوشش تو نہ کرتیں مگر تم لوگوں نے سوچا کہ ہم تو ذہین گے صنم تم کو بھی لے ڈوبیں گے۔“  
ان لوگوں کی جی کئی سختی ہوئی وہ دونوں خاموشی سے ان کے ساتھ چلتی رہیں۔



”پھر اب کیا کرنا ہے۔“ تیسرے ہی دن وہ ایک بار پھر اسے کالج میں اپنی دوستوں سے پوچھ رہی تھی۔

”لو میرج کا بھوت ابھی بھی تمہارے سر سے نہیں اترا انا شرم کرو بلکہ خدا کا خوف کرو۔“ سارہ نے اسے پھنکارا تھا۔

”تم وعظ نہ کرو اور مشورہ دو۔“ ثنائے اسے نکاسا جواب دیا تھا۔

”تم اپنے محلے یا محلے بوس میں رومانس کرنے کی کوشش کیوں نہیں کرتیں۔ ایک رائٹر کی بیرونی ہمیشہ ہمسایوں میں رومانس کرتی ہے اور یہ  
رومانس ہمیشہ کامیاب رہتا ہے ویسے بھی اس میں پہلے آئیڈیے کی طرح کا کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

یعنی سنے اس کی افسانوں سے ملنے گئے آئیڈیاز کی کاپی کو چھان چک کر دیکھتے ہوئے کہا۔

”لو محلے میں رومانس کرنے میں تو سب سے زیادہ خطرہ ہے ایک تو ہمارے محلے میں کوئی ڈھنگ کا لڑکا ہی نہیں ہے اور جو دو چار ہیں وہ کم  
بخت میرے ابا کی اور میری اتنی عزت کرتے ہیں کہ نظر اٹھا کر نہیں دیکھتے مجھے اللہ کسی کو اتنی عزت بھی نہ دے۔“

شام کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔ اس کی دوستوں نے اس کے دکھ کو دل سے محسوس کیا۔



”کوئی کزن بھی نہیں ہے تیرا؟“ فرزانہ نے اس سے پوچھ لیا۔

”جو وہ چار ہیں ان سب کی شادی ہو چکی ہے اور وہ جس قسم کے ہیں اللہ کا کھلا کھٹک ہے کہ ان کی شادی ہو چکی ہے۔“

”یعنی یہ بھی نہیں ہو سکتا۔“ فرزانہ نے فکر مند نہ انداز میں کاپی کھنگالتے ہوئے کہا تھا۔

”کوئی چھڑے ہوئے تایا بچا نہیں ہیں تمہارے جنہوں نے اپنی مرضی سے شادی کر کے گھر چھوڑ دیا ہو سکتا ہے کہ ان کا ہی کوئی بیٹا کام آجائے ہماری ایک اور رائٹر کے افسانوں میں ایسا ہی ہوتا ہے۔“ فرزانہ نے پھر سراٹھایا تھا۔

”ہمارے تایا بچا اتنے عقل مند کہاں تھے۔“ سارہ نے شاکی بات پر اچانک سر ٹھپا دیا تھا اور پھر بڑے فلسفیانہ انداز میں کہا۔

”شا تمہارے ہاں نے کبھی دوسری شادی تو نہیں کی ہو سکتا ہے ان کی پہلی بیوی کے پیسے شوہر سے کوئی واپس نہ ہو یا تمہاری مائی کے بعد اگر انہوں نے کوئی شادی کی ہو تو تمہاری دوسری اسی کا کوئی بھائی۔“

”شانے اپنے پاؤں سے جوتا نکال کر اسے مارا تھا۔“

”فٹے منہ تیرا تو کوئی ڈھنگ کا مشورہ نہ دیتا۔“

”لو بھلا میں نے ایسا کیا کہ وہ اس موضوع پر بھی افسانے لکھے گئے ہیں۔“ سارہ نے اپنے کندھے کو سہلاتے ہوئے کہا تھا۔

”تم ایسا کیوں نہیں کرتیں کہ خود ہی کسی آئیڈیے کو چن لو۔“

”تم تو گویں میں سے کسی نے یہ نہیں کہا کہ چلو ہمارے اتنے ڈھیروں کے حساب سے بھائی اور کزن ہیں ان میں سے کسی کے ساتھ ہی تمہاری لومیرج کروا دیتے ہیں۔“ شاکی بات پر وہ چاروں ایک دھماکا ہو گئی تھیں۔

”بھئی میرے بھائیوں نے تو صاف کہا ہے کہ لومیرج نہیں کرنی جب بھی کریں گے رائج ہی کریں گے گروہ تم چاہتی ہو تو میں کوشش کرتی ہوں۔“ فرزانہ نے بلا خر کہا تھا۔

”میرے بھائیوں کی تو بات طے ہو چکی ہے تم جانتی ہو۔“ اس بار عینی بولی تھی۔

”لومیرج کے حق میں تو میرے بھائی بھی نہیں ہیں شادی تو وہ بھی رائج ہی کریں گے ہاں لومیرج چلانے میں انہیں کوئی اعتراض نہیں مگر تم تو لومیرج چاہتی ہو۔“ شازیہ نے اپنا مسئلہ بتایا تھا۔

”بھئی میرا بھائی تو سرے سے شادی کے حق میں ہی نہیں ہے لومیرج تو دور کی بات ہے اس کا خیال ہے کہ پیدا ہو کر وہ ایک حماقت کر چکا ہے اب شادی کر کے دوسری حماقت نہیں کرے گا۔“ سارہ نے اپنے فلسفے کے اسٹوڈنٹ بھائی کی فلسفے بیان کی تھی۔

”کس قسم کی تربیت کی ہے تم لوگوں نے اپنے بھائیوں کی کیا اچار ڈالو گی تم جو تمہاری دوست کے کام بھی نہیں آسکے۔ یاد رکھو دوستی ہر خوبی رشتے سے بڑی ہوتی ہے اور وہ تو میں مٹ جاتی ہیں جہاں دوست دوستی نبھانا بھول جائیں۔ شانے اپنے زمانے کی مقبول اداکارہ کے انداز میں اپنے پورے جذبات ڈائیا گز کے ذریعے اپنی دوستوں تک پہنچانے کی بھرپور مگر نامکام کوشش کی۔

”تو پھر اب تم بتاؤ کہ ہم کیا کریں اگر اللہ نے ہمیں اس قدر باحی اور با کردار بھائی دیئے ہیں انہیں کہیں کہ ہماری ایک دوست لومیرج کرنا چاہ رہی ہے تو Why not you تم قربانی کے کمرے بن جاؤ اور اس دنیا کو تباہ ہونے سے بچو۔“

سارہ نے بھرپور جھانسی لے کر کہا تھا۔

”تو کیا حرج ہے یہ بات کہنے میں۔“

”تمہیں میرے فلسفے بھائی کا پتا نہیں ہے وہ واقعی قربانی کا بکرا بننے پر اصرار کرے گا کہ ہاں بھی پھر دو میرے گلے پر چھری گر دیتا میرے مرنے سے ہی بچا سکتی ہے تو ایسا ہی سہی مگر شادی پر وہ پھر بھی تیار نہیں ہوگا۔“

سارہ نے بڑے ہمدردانہ انداز میں شا کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا۔

”یہ فون وارا آئیڈیا اچھا ہے، ورا سان بھی سے فراگی کیوں نہیں کرتیں ڈائجسٹ کی راتنر کے اکثر رومانس ایسے ہی ہوتے ہیں۔“

اس بار کاپی شازیہ کے ہاتھ میں تھی اور وہی بولی تھی۔

”مگر اس میں مسئلہ یہ ہوتا ہے کہ پتا نہیں چلا کہ بونے والے کی شکل و صورت کیسی ہے اور وہ ہے کون پھر اس کے بارے میں پوچھ گچھ کون کرتا پھرے۔“

”مگر رومانس تو پھر بھی ہو سکتا ہے باقی باتیں تو بعد کی ہیں بندہ اچھا لے گا یا تمہاری تو قسمت پر ہوتا ہے۔“

یعنی کی بات شا کو پسند آئی تھی چنانچہ اب اسی آئیڈیا کو ٹرائی کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔



اگلے دن اس نے شام سے نمبر گھنٹے شروع کئے تھے۔ پہلے نمبر بتنے پر کسی لڑکی نے فون اٹھایا تھا۔ اس نے فون بند کر دیا اور پھر دوسرا نمبر دیا اب کی بار کسی آدمی نے فون اٹھایا تھا۔

جب وہ کہنے کے بعد شا کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اب کیا کہے مگر خیر بات تو کرنی تھی۔

”یہ 592650 ہے؟“ اس نے پوچھا تھا۔

”جی یہ یہی نمبر ہے آپ کون ہیں؟“

”میں شا ہوں۔“

”کون شا اور آپ کو کس سے بات کرنی ہے؟“

”آپ شادی شدہ ہیں؟“ وہ آدمی شا کے اس سیدھے سوال پر چند لمحوں کے لئے خاموش ہو گیا۔

”جی شادی شدہ ہوں مگر آپ کون ہیں اور کیوں پوچھ رہی ہیں۔“

”آپ اگر شادی شدہ ہیں تو بہت ہی بد قسمت آدمی ہیں کہ ایک گویا ناباب آپ کے ہاتھ آتے آتے رہ گیا اور آپ نے میرا وقت اور

میسے بھی بہت ضائع کروائے آئندہ فون سننے ہی ہیلو کے بعد پہلا جملہ یہی کہا کریں کہ میں شادی شدہ ہوں تاکہ لوگوں کا وقت ضائع نہ ہو یہ تو ہم پہلے ہی بہت وقت ضائع کرتی ہے اور ہمارے پاس ترقی کرنے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ ہم وقت کی قدر ”اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی دوسری طرف سے ریسیور رکھ دیا گیا تھا۔

تیسری بار نمبر مانے پر فون کسی لڑکے نے اٹھایا تھا۔

”ہیلو میں ثنا ہوں۔“ اس نے لڑکے کی طرف سے ہیلو سننے ہی رہنا تو رف کروایا تھا۔

”اوہ ثنا یہ تم ہو مگر تمہاری آواز کو کیسا ہوا؟“

وہ یقیناً سے کوئی اور ثنا سمجھا تھا۔ ثنا کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کہے۔

”تمہیں بھی شاید قلو ہو گیا ہے میری طرح۔“ اس لڑکے نے خود ہی اس کی مشکل آسان کر دی تھی مگر ثنا پھر بھی چپ ہی رہی۔

”یا تو کوئی بات کرو یا آخر اتنی چپ کیوں ہو؟“

”اللہ خیر کرے ثنا۔“

”کیا بات کرو۔“ ثنا کہہ۔ ”یہ تم ہی ہونا جو مجھ سے پوچھ رہی ہو کہ کیا بات کروں“ عقلمندی کے بعد سے لے کر اب تک تم نے مجھ سے کبھی

اس بارے میں رائے نہیں لی پھر ایک دم یہ انتہا اب کیسے آ گیا ہے۔“

ثنا نے اس کا آخری جملہ سن کر کھٹاک سے فون بند کر دیا تھا۔

”لو بہ عقلی شدہ تھ لیکن عقل سے اتنا بیدل کہ اپنی نگینہ کی آواز تک نہیں پہچان سکا بے وقوف۔“ وہ اگلا نمبر ڈائل کرتے ہوئے بڑبڑاتی تھی۔

پھر اس رات میں اس نے کم و بیش سو کے قریب کامیابی کی تحسین مگر اس کا مسئلہ حل نہیں ہو۔ بعض جگہ پر لڑکیوں نے فون اٹھایا بعض جگہوں پر

شادی شدہ مردوں نے جن میں سے کئی ایک نے دوستی کی خواہش کا اظہار کرنے پر اسے بری طرح جھاڑ پائی تھی ایک جگہ پر ایک بہت خوب صورت

آواز سننے پر اس نے جب یک دم اپنی محبت کا اظہار کیا تو دوسری جانب سے بات کرنے والے نے بڑی پدرانہ شفقت سے جھڑکتے ہوئے کہا تھا۔

”بھئی میں تمہارے باپ کی عمر کا ہوں اور میری تو اپنی تمہارے جتنی دو بیٹیاں ہیں یہ جو فون ہوتا ہے ناسائنس دانوں نے اسے ان مقاصد

کے لئے نہیں بنایا جن کے لئے تم استعمال کر رہی ہو۔“ اس نے ان کی بات پوری سننے بغیر ہی دل برداشتہ ہو کر فون بند کر دیا۔

چند جگہوں پر فون کرنے پر اس کی گفتگو بہت اوجھے قسم کے لڑکوں سے ہوئی تھی اور ان کی بات کا انداز ہی اسے پسند نہیں آیا تھا سو وہاں بھی

بات نہیں بنی اور بعض جگہوں پر جہاں اس نے بہت خوب صورت اور شانستہ آواز سنی تو ان لوگوں نے خود ہی اس کی خواہش کو بڑے آرام سے

ٹھکرایا تھا۔

اسے لگا کہ پوری دنیا میں اس کے لئے کوئی اچھا ورثہ نہ انسان بچائی نہیں بہت دلیرانہ ہو کر رات کے دو بجے بالآخر اس نے کالوں کا

سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔

اگلے دن کالج میں وہ اپنی دوستوں سے کہہ رہی تھی۔

”بھئی یہ فون پر رومانس میں نہیں کر سکتی ایک تو یہ بہت صبر“ زمانا کام ہے اور دوسرا بہت مہنگا کام ہے آج کل تو فون کا بل ویسے ہی بہت زیادہ ہوتا ہے اس لئے تم لوگ مجھے کوئی اور آئیڈیا دو۔“

ایک بار پھر سے سب سر جوڑ کر ایک نئے آئیڈیے کی تلاش میں لگ گئی تھیں۔



اس شام کدوہ اپنے بھائیوں کو تعظیم کے فوائد اور استاذ کی عزت و احترام پر ایک مباحوث، پیکچر دے کر نہیں پڑھانے بیٹھی تھی جب اچانک ساتھ والے کمرے میں فون کی گھنٹی بجی تھی۔

”تم لوگ یہاں سے ہنامت میں ایک منٹ میں آتی ہوں۔“

وہ انہیں دھمکاتے ہوئے دوسرے کمرے میں چلی گئی تھی۔

”بیو آپ شاہین؟“ فون کا ریسیور اٹھاتے ہی کسی مرد کی آواز اسے سنائی دی تھی۔

”جی میں شاہین ہوں آپ کون ہیں؟“

اس نے تھوڑی خیر انگلی کے ساتھ پوچھا۔

”کیسی ہیں آپ ویسے تو میرا خیال ہے اچھی ہی ہوں گی آپ جیسے وگ برے کہاں ہو سکتے ہیں۔“

اس آدمی نے اس کا سوال نظر انداز کرتے ہوئے چمک کر کہا تھا۔ ”ٹا کو یک دم ایسا مگیا جیسے اس نے یہ آواز کہیں سنئی تھی بہت مشتہ لہجہ اور بہت خوب صورت آواز۔“

اس نے یاد کرنے کی کوشش کی کہ یہ آواز اس نے کہاں سنی تھی مگر اسے یاد نہیں آیا۔

”کیوں بھئی اتنی چپ کیوں ہو گئی ہیں؟“ آپ کوئی بات کریں نا۔“

”آپ کون ہیں؟“

”مجھے اپنا دوست سمجھیں اور دوستوں کے تعارف کی اتنی ضرورت نہیں ہوتی۔“

”آپ مجھے کیسے جانتے ہیں؟“ ”ٹانے کچھ تجسس انداز میں پوچھا تھا۔“

”بھئی آپ کو کون نہیں جانتا آدھال ہو تو آپ کے مدحوں میں سے ہے۔“ اس بار وہ اس کی بات پر کھلکھدا کر رہی تھی۔

”اچھا مجھے تو پتا نہیں تھا کہ آدھال ہو میرے مدحوں میں شامل ہے میں تو سمجھتی تھی کہ پورا ہو میرے مدحوں میں شامل ہے۔“

اس نے شوفی سے کہا تھا۔

”چلیں جی کوئی بات نہیں کسی دن پورا نا ہو رہی آپ کے مداحوں میں شامل ہو جائے گا دنیا کو پاگل ہونے میں کیا دیر لگتی ہے۔“

اس کی بڑبڑاہٹ شانے سن دی تھی مگر اس نے کمال قہر کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے گتور کر دیا۔

”ویسے آپ کا نام کیا ہے؟“

”جو آپ رکھ دیں۔“

”ابھی تک نام کے بغیر تھے۔“

”ابھی تک تو بہت سی چیزوں کے بغیر بھر رہا تھا۔“

”آپ مجھے تو بے وقوف لگتے ہیں۔“

”لگتے کیا ہیں بھی اللہ کے فضل سے بے وقوف ہیں اور یہ بھی آپ جیسی حسینوں کی کرم فرمائی ہے۔“ وہ بھی جواب دینے میں چوک نہیں رہا تھا۔

”ہاں میں اچھی کر لیتے ہیں آپ۔“ شانے اسے سراہا تھا۔

”آپ کی طرح مجھے بھی بس یہی ایک کام آتا ہے۔ ویسے کیا اب مجھے جوئی تعریف کرنی چاہئے۔“

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے ویسے آپ نے بتایا نہیں کہ آپ مجھے کیسے جانتے ہیں۔“

”دیکھیں بارہا یہ سول کر کے اپنا مرتبہ کم نہ کریں یہ تو ایسے ہی ہے جیسے چار پوچھنے لگے کہ کوئی اسے کیسے جانتا ہے۔“

بندہ چاٹا دک ہے شانے سوچا تھا وہ کسی صورت بھی نہ تو اپنے بارے میں کچھ بتانے پر تیار تھا اور نہ ہی یہ بتانے پر کہ وہ شا کو کیسے جانتا ہے مگر

اس کے ہاؤ جوشا کو اس سے ہاتھ کرنے میں حرا آ رہا تھا، اسے اچانک لگنے لگا تھا کہ اب اس کی عمر بچ ہوئی جائے گی۔

ڈیڑھ گھنٹہ تک اس سے باتوں میں مصروف رہنے کے بعد وہ جب واپس اپنے بھائیوں کے کمرہ میں آئی تھی تو وہ مسبب توقع غائب تھے۔

اسے بے تھاشہ غصہ آیا۔

”یہ قوم ترقی کیسے کر سکتی ہے جس کے بچے کام چور ہوں وروقت کی قدر نہ کریں۔“ وہ بڑبڑاتی تھی پھر وہ کھانا کھانے کے لئے چکن کی طرف

چل پڑی آج اس کا موڈ اتنا اچھا تھا کہ وہ اپنے بھائیوں کو بھیٹتی لگا کر اسے خراب کرنا نہیں چاہتی تھی اس لئے یہ ضروری کام اس نے کل پراٹھا رکھا۔

اگلے دن اس نے کاج جاتے ہی پنی فریڈز کو یہ سارا احوال بتایا تو پہلے تو انہیں یقین ہی نہیں آیا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ آج کل کے زمانے میں اس قدر بے وقوف لوگ بھی پائے جاتے ہیں۔“

سارا نے اس لڑکے پر انفسوس کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”بھئی یہ تو ایسے ہی ہے کہ آئیل مجھے۔۔۔“

اس بار بھینی نے تہمرہ فرمایا تھا۔

”اور بھینی تمہارے وہ آواز سے بہت شائستہ اور سمجھا ہو لگتا ہے پھر بھی وہ تم پر فدا ہے یہ کیسی شائستگی ہے بھینی۔“ غراناہ نے جیسے دہائی دی تھی۔

”ویسے تمہیں کچھ سچ سے چیک کروالینا تھا کہ کہیں یہ فون نمبر پاگل خانے کا تو نہیں تھا آج کل وہاں کے ہاسپتالوں کو بھی رومانس کا کافی



شوق ہوا تھا۔“

شازیہ نے اس ساری گفتگو پر غور و خوض کرنے کے بعد جیسے اپنی رائے کا اظہار کیا تھا۔ شا کو بے تحاش غصہ آیا۔ ”تم نے اپنے منگیتر کا چیک اپ کیوں نہیں کروایا جب تمہاری منگنی ہوئی تھی۔“

”بھئی چیک اپ کروانے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی سب جانتے تھے کہ وہ پاگل ہے اور مجھ سے منگنی کی خواہش نے اس کی تصدیق بھی کر دی پھر خود بخود چیک اپ پر روپے برباد کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“

شازیہ نے بڑے اطمینان سے فرمایا تھا۔

”نرست منٹا نایر ہم تو مذاق کر رہے تھے ورنہ ہم سے زیادہ خوش کون ہو سکتا ہے آخر بے گار کے آئیڈیے دینے سے تو جان چھوٹی ہمارے لئے تو وہ بہت عظیم انسان ہیں ایسے انسان روز روز کہیں پیدا ہوتے ہیں کیوں بھئی؟“

سارہ نے ہاتھوں سے رائے لی تھی اور ان سب نے رد و شور سے گردن ہٹا کر اپنی رائے کا اظہار کر دیا۔

”اب تم کو کوشش یہ کرنا کہ یہ بالو ہاتھ سے نکلے نہیں۔“ فرزانہ نے اپنے قیمتی مشورے سے نوازا تھا۔ شانے اس مشورے کو دہنے پلو سے ہاتھ دیا۔

اگلے کئی ہفتے تک اس کے ٹیلی فون والا رومانس رد و شور سے چلتا رہا فون ہمیشہ وہی کرتا تھا اور شا کے اصرار کے باوجود اس نے کبھی بھی اسے اپنا فون نمبر نہیں دیا۔

”آخر تم مجھے اپنا فون نمبر کیوں نہیں دیتے۔“

ایک دن شانے جھنجھلا کر اسے کہا تھا۔

”بھئی تم نے فون نمبر لے کر کیا کرنا ہے۔ میں فون کرتا ہوں یہ کافی ہے اور پھر دیکھو میں نے تمہیں فاسٹ بل سے بھی بچایا ہوا ہے۔“

اس کے پاس بہانوں کا ہار تھا اور یہ سلسلہ اسی طرح چلتا رہا اور جب شا کو یقین ہو گیا کہ اب کسی بھی وقت وہ اسے پر دپوز کر سکتا ہے تو اچانک اس کا فون آنا بند ہو گیا۔ شا کا تو حال مگر ہو گیا کتنے دن وہ روز شام سے رات گئے تک فون کے پاس بیٹھی رہی مگر فون کو نہ آتا تھا نہ آیا۔



”میں نے تو تمہیں پہلے ہی سمجھا یا تھا کہ اس کو ہاتھ سے نکلے نہ دیتا۔“ فرزانہ نے اس دن کالج میں اس کی راز کہانی سننے کے بعد کہا۔

”مگر آپ یہ بھول گئی تھیں کہ اوایک خاص عقل مند پرندہ ہے اس لحاظ سے تو یہ بندہ واقعی اونٹلا ہے۔“ سارہ نے تبصرہ کرنا ضروری سمجھا۔

”بھئی بررگ صحیح کہتے ہیں کہ جسے اللہ رکھے سے کون چکھے قسمت اچھی تھی اس بندے کی بروقت عقل آ گئی اسے۔“ شازیہ نے ایک لمبی سانس بھر کر کہا۔ شانے دانت پیستے ہوئے کہا تھا۔

”کسی نے صحیح کہا ہے کہ دوست ماما ستین ہوتے ہیں۔“

”کسی نے نہیں جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے تو یہ تمہارا اپنا ہی ارشاد ہے۔“

شازیہ نے چپس سے فضل فرماتے ہوئے کہا۔

”تم لوگ دوستی کے نام پر دھبہ ہو۔“

”بڑی جلدی پتا چل گیا آپ کو۔ اب برائے مہربانی ہمیں ”ایریل“ سے صاف کرنے کی کوشش نہ کیجئے گا کیوں کہ اس طرح بھی تمہارا

دی پرانے کا کوئی چانس نہیں کیونکہ ہم اس سے صاف ہونے والے نہیں ہیں۔“

سارہ نے شازیہ کے چپس کے ندفے میں شمولیت ضروری سمجھتے ہوئے کہا۔

”تم لوگوں کو میرے دکھ کی گہرائی کا احساس ہی نہیں ہے۔“

شانے آنکھوں میں آنسو لا کر کہا۔

”بہن کتنی دفعہ تمہارے دکھ کی گہرائی کا احساس کریں تمہارے دکھ کی گہرائی تو کم ہونے میں نہیں آ رہی میری مانو تو یہ لا میرج کا خیال چھوڑ

دو تہا ری قسمت میں لا میرج ہے ہی نہیں۔“

سارہ نے کافی صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔

”تم غم نہ کرو شادی بھی بے وقوفوں سے خالی نہیں ہوئی ایک ڈھونڈ ڈھونڈتے ہیں۔ تم اپنی کوششیں جاری رکھو کوئی ایک تو تمہاری قسمت

میں بھی ہو گا گی۔“ یعنی نے اس کی ہمت بندھا لی تھی۔



”پھر تم صبح پہنچ رہی ہو؟“ فرزانہ نے اس سے پوچھا۔

”ہاں بھی اب کتنی دفعہ تمہیں یقین دلادیں کہ میں واقعی صبح آ رہی ہوں۔“

”بس ٹھیک ہے باقی کام میرے ذمے ہے۔“ فرزانہ نے ٹاکو یقین دہانی کروائی تھی۔

پھر گلی صبح وہ نوبے کے قریب فرزانہ کے گھر پہنچ گئی۔

”دیکھو آج اس مہم کا سب سے اہم مرحلہ سر کرنا ہے تمہیں اس لئے بہت محتاط رہنا۔“ گھر سے نکلے ہوئے فرزانہ نے اس سے کہا تھا پھر

اسی موضوع پر باتیں کرتے ہوئے وہ زہرہ خانہ کے گھر پہنچ گئیں جو فرزانہ کے گھر سے تھوڑے ہی فاصلے پر تھا۔

”اوہو ٹائیٹی آئی ہے آج تو اچھا کیا فرزانہ تم اسے لے آئیں۔“

زہرہ خانہ نے اسے دیکھتے ہی اپنی خوشی کا اظہار کیا تھا۔

”ماہیتہ کرو گی تم؟“ زہرہ خانہ نے ان دونوں سے پوچھا تھا۔

”نہی اور پوچھ پوچھیں تو دنیا میں پیدا ہی اسی کام کے لئے کیا گیا ہے۔“ زہرہ خانہ فرزانہ کی بات پر مسکرائی تھیں۔

”پھر بیٹھو میں بتاتی ہوں ناشتہ۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولیں۔

”ارے آپ نے ابھی ناشتہ بھی نہیں بنایا۔“

”نہیں، بھئی تمہیں پتا ہے آج چھٹی کا دن ہے اور فاروق تو دس بجے کے قریب ہی سوکر اٹھتا ہے اور میں ناشتہ کرتی ہی نہیں ہوں اتنی صبح ناشتہ بنا کر رکھنے کا کیا فائدہ۔ اب فاروق اٹھنے ہی والا ہے اس لئے میں اب ناشتہ بناؤں گی۔“

فرزاند نے ان کی بات سن کر کہا تھا۔

”ارے تو اس پھر ٹھیک ہے آج ناشتہ آپ نہیں بنائیں گی شاید نے گی آپ کو بھی تو پتا چلے کہ اس کے ہاتھوں میں کتنا ذائقہ ہے۔“

خام فرزند کی بات پر ہولے سے مسکرائی تھی۔

”ارے نہیں بیٹا مہمانوں سے کوئی اس طرح کام پیتا ہے کہ پکاؤ اور کھاؤ تم بیٹھو میں خود ناشتہ بناتی ہوں۔“

زہرہ خانہ نے فرزند کی پیشکش سرے سے رد کر دی۔

”آپ ہمیں مہمان کیوں سمجھتی ہیں کیا ہم آپ کی بیٹیاں نہیں ہیں کبھی تو آپ ہمیں بیٹی ہی ہیں مگر بات پھر وہی غیروں والی کرتی ہیں! بس آج کا ناشتہ تو تماشائی بنائے گی آپ بیٹھی رہیں۔“ پھر فرزند ان کے منہ نہ کرنے کے باوجود ٹائما کے ساتھ کچن میں چلی گئی تھی۔

”اسے کہتے ہیں کہ چٹری اور دودو، ایسا موقع تمہیں زندگی میں دوبارہ کبھی نہیں ملے گا۔ مجھے پتا ہے کہ تمہیں کچھ پتا نہیں آتا مگر فکر نہ کرو چیزیں میں تیار کروں گی پیش تم کرنا اپنے ٹریڈ مارک کے ساتھ۔“ فرزند نے آستینیں چڑھاتے ہوئے کہا تھا۔

زہرہ خانہ فرزند کی امی کی کزن تھیں ان کا ایک ہی بیٹا تھا فاروق بہت کھڑکھڑا مگر نہ صرف شکل اچھی تھی اس کی بلکہ روپیہ بھی بہت تھا اس کے پاس سو فرزند کو ٹائما کے مسائل کا حل بھی نظر آیا کہ وہ ٹائما اور فاروق کا رومانس کرائے۔

اس باورائیز یا ایک دوسری رائٹر کے فسانے سے لیا گیا تھا۔ ٹائما کو کھانے کے سوا اور کچھ آتا جانتا نہیں تھا مگر فرزند نے زہرہ خانہ کے سامنے اس کے سلیقے کے بارے میں زمین آسمان کے قد بے حد دیئے۔

پھر ایک شام وہ اسے ان سے ملنے بھی سے گئی زہرہ خانہ کو نہ صرف اس کی شکل و صورت پسند آئی تھی بلکہ طور اطوار بھی (جن کے بارے میں فرزند نے اسے خاص اور سخت تاکیدیں کی تھیں) زہرہ خانہ کو یہ شرماتی جھنجھکی نظریں جھکائے رکھنے والی شرمیلی لکھی چمنے، وراہتہ، آواز میں بولنے والی لڑکی بہت چھٹی لگی پھر وہ فرزند کے ساتھ اکثر ان کے گھر جانے لگی۔ ایک دو بار اس کا سامنا فاروق سے بھی ہوا تھا۔ مگر وہ اس پر ایک نظر ڈالے بغیر چلا گیا تھا۔

جب زہرہ خانہ اس کے سلیقے کی چھٹی طرح قابل ہو گئیں۔ (فرزند اپنی بنائی ہوئی ہر چیز کا نمونہ ٹائما کے نام کے ٹیک کے ساتھ انہیں پیش کرتی) تو ایک دن اسی رائٹر کے فسانے کے دوسرے مرحلے پر کام شروع ہوا۔

”دیکھو یہ بندہ بھی افسانے کے ہیرو کی طرح اپنے کمرے میں بہت کاٹھ کبڑ رکھتا ہے اور اس کی اماں کی توجرات نہیں ہوتی کہ وہ اس

کے کمرے کی کسی چیز کو ہاتھ بھی لگا لیں بالکل تباہی پسندیدہ رائٹر کی طرح اب تمہیں یہ کرنا ہے کہ اس کا کمرہ صاف کرنا ہے ایسے جیسے طریقے سے کوئی جمعہ رہی کیا کرتا ہوگا۔ یہ صفائی و اسٹوریٹ آرموڈ ہے اس رائٹر کے علاوہ بھی کئی رائٹرز اسے استعمال کر چکی ہیں اور 99 99 فیصد یہ امکان ہے کہ ہیر واور ہیر وڈن میں لو میرج ہو جائے گی۔

میں جانتی ہوں کہ تم نے کبھی اپنے کمرے کی صفائی بھی نہیں کی اور اگر فاروق تباہ رائٹنگ سے بھر پور کمرہ دیکھ لے تو اسے ویسے بھی تم سے عشق ہو جائے گا مگر چونکہ ابھی تک کسی افسانہ نگار نے اس کی کوئی واسطوری نہیں لکھی جس میں ہیر واور ہیر وڈن ایک دوسرے کے گندے کمرے دیکھ کر آجس میں محبت میں گرفتار ہوئے ہوں اس لئے میں بھی یہ رسک نہیں لینا چاہئے اور وہی آئیڈیا استعمال کرنا چاہئے جو ہماری رائٹرز کرتی ہیں۔

اب تم یہ دہن میں رکھنا کہ اس کمرہ کی صفائی تمہیں پوری جی جان سے ایمان کا آدھا نہیں پورا حصہ سمجھ کر کرنی ہے۔ ایک دن پہلے اسے فرزانہ نے فون پر ہدایت دی تھیں در آج جب وہ دونوں وہاں پہنچی تھیں تو انہیں ناشتہ بنانے کا موقع بھی مل گیا تھا۔ فرزانہ نے اپنی کوکنگ کی ساری صلاحیتیں آزمایا لیں بہت زبردست قسم کا ناشتہ اس نے صرف ایک گھنٹہ میں بنادیا۔

”بھئی زہرہ خاں یہ شاقو بہت ہی ماہر ہے میں تو اسے ناشتہ تیار کرتے دیکھ کر حیران رہ گئی ہوں۔ کیا بھرتی ہے بھئی کیا سیتھ ہے کم از کم یہ بات مجھ میں تو نہیں ہے۔“

ناشتہ تیار کرنے کے بعد فرزانہ نے مچن سے نکل کر دو بج میں آ کر کہا تھا۔

زہرہ خاں اس کی بات پر مسکرائی تھیں۔

”وہ بچی تو شکل سے ہی نگھڑ اور سلیقہ مند لگتی ہے۔“ ابھی وہ دونوں اس کی مدح سرائی میں مصروف تھیں کہ اس نے لاؤنج میں ڈائننگ ٹیبل پر ناشتہ لگانا شروع کر دیا۔

”فرزانہ تم بھی مدد کرو ماس کی۔“ زہرہ خاں نے فرزانہ کو ہدایت کی تھی۔

”خالدہ وہ کر لے گی آپ کو پتا ہی ہے میرا دل نہیں لگتا یہ اٹھا کر چیزیں۔“ نے اور بھانے میں۔ ”فرزانہ نے دانستہ طور پر سستی کا مظاہرہ کیا۔

”رہنے دیں خالدہ میں کر لیتی ہوں یہ تو بہت معمولی سا کام ہے۔“ ثناء نے دھیمے لہجے میں نظریں جھکاتے ہوئے کہا تھا۔

”کی غصہ کی اداکاری کر رہی ہے چڑیل۔“ فرزانہ نے دل میں داد دی تھی۔ زہرہ خاں اور متاثر ہوئی تھیں۔

”فاروق بھائی اٹھ گئے ہیں تو انہیں ناشتہ پر بلا لیتے ہیں۔“ فرزانہ نے کہا تھا۔

”اٹھ تو گیا ہے یہ میوزک کی آواز نہیں آ رہی تم کو مگر یہاں ناشتہ کہاں کرے گا تم لوگوں کے ہوتے ہوئے۔“

”مگر میں بلا کر آتی ہوں۔“ فرزانہ زہرہ خاں کے مزید کچھ کہنے سے پیچھے ہی فاروق کے کمرے کی طرف چل پڑی تھی۔

”وہ بھی آتے ہیں۔“ فرزانہ کچھ دیر بعد دوبارہ لاؤنج میں نمودار ہوئی تھی۔

”اچھا گردہ آئی رہا ہے تو پھر کچھ دیر انتظار کر لیتے ہیں کیوں نہ؟“ زہرہ خاں نے ثناء سے پوچھا۔

”ٹھیک ہے خالہ جیسے آپ کہیں۔“ اس نے اپنی بھینٹ جاری رکھی تھی۔

اور پھر چند لمحوں کے بعد سفید شلو، قمیض میں لمبوس آفریشیو لوٹن سے مہلکا ہوا فاروق لاؤنج میں داخل ہوا تھا۔ ٹاکو دیکھ کر وہ ایک دم ٹھک گیا مگر پھر اس نے سینئر ٹیمیل پر اپنا برف کیس رکھا اور خاموشی سے ناشتے کی میز پر برہنہ ہوا گیا۔

”آؤ بیٹا تم دونوں بھی آ جاؤ“ زہرہ خالہ ان دونوں کو دعوت دیتی ہوئی خود بھی ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گئیں۔ ان کی بات پر فاروق کے چائے کا کپ کھینچے ہوئے ہاتھ ٹھک گئے تھے اب اس نے ڈائننگ ٹیبل کو غور سے دیکھا تھا اور اسے زیادہ برتنوں کا مقصد اس کے دماغ میں واضح ہوا تھا اس نے ان دونوں کو ڈائننگ ٹیبل پر قریب آ کر کرسی کھینچ کر بیٹھے دیکھا اور پھر اس نے چائے کے کپ میں چائے اٹھینا شروع کی۔

زہرہ خالہ نے ہادی باری مختلف چیزیں اٹھ کر اس کے سامنے رکھنا شروع کر دیں۔

”آج ناشتہ ٹائمنے تیار کیا ہے۔ کیا نہت ہے اس کے ہاتھ میں یہ شہی بکڑے کھا کر دیکھو۔“

زہرہ خالہ نے تعریفی پردہ گرام شروع کیا تھا اس نے ایک نظر اٹھا کر ٹاکو دیکھا پھر اپنے سامنے موجود شاہی ٹکڑوں کو پھر اس نے چائے کے کپ سے آخری دو گھونٹ لئے اور ٹیبل سے اٹھ گیا۔

”فاروق تم نے ناشتہ کیوں نہیں کیا اتنی جلدی اٹھ گئے۔“

زہرہ خالہ نے سے روکنے کی کوشش کی تھی۔

”نہیں بس مجھے چائے ہی پینی تھی مجھے کہیں جانا ہے آج۔“ اس نے برف کیس اٹھاتے ہوئے کہا پھر وہ مزید کچھ کہے بغیر لاؤنج سے نکل گیا۔ ٹائمنے مایوسی سے فرزانہ کو دیکھا جس نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے تسلی دی تھی۔

”خالہ یہ فاروق بھائی کا کمرہ تو بہت ہی گندا ہے۔“

”ہاں بیٹا اب میں کیا کروں وہ تو کسی چیز کو ہاتھ ہی نہیں لگانے دیتا کئی کئی مفتوں کے بعد ملزم سے صفائی کروا تا ہے وہ بھی خود سر پر کھڑا ہو کر۔“

”آپ فکر نہ کریں خالہ آج ہم دونوں مل کر ان کا کمرہ صاف کر دیں گے اور یہ صاف کریں گے کہ وہ خوش ہو جائیں گے۔“

فرزانہ نے خالہ کو یقین دلایا تھا مگر خالہ پریشان ہو گئی تھیں۔

”نہیں بیٹا وہ پسند نہیں کرتا کہ کوئی اس کی اجازت کے بغیر کمرے میں جائے۔“

”خالہ کچھ نہیں ہوگا۔ آپ تو فکر ہی نہ کریں صفائی کسے ناپسند ہوتی ہے اور فاروق بھائی کو بھی نہیں ہوگی۔“ خالہ فرزانہ کو مزید نہیں روک سکیں۔

ٹائمنے فاروق کے کمرے میں داخل ہوتے ہی چیخ ماری تھی۔

”اٹا گندا فرزانہ اٹا گندا کمرہ میں تو مرجھائیں گی صاف کرتے کرتے۔“ وہ تقریباً رو دی تھی۔

”مگر صاف تو کرنا ہے تمہیں یہ سب الو میرج کرنا چاہتی ہو یا نہیں اور پیسے افسانے کی ہیر دیکھیں کبھی یہ بات نہیں کہیں جو تم کہہ رہی ہو۔“

فرزانہ نے کمرے سے باہر نکلے ہوئے کہے۔



”تم کہاں جا رہی ہو تم مدد نہیں کرو گی میری...؟“

”ہیر ورن ہمیشہ ساری صفائی خود کرتی ہے ورنہ دوائس نہیں ہوگا سمجھیں۔“ فرزانہ دروازہ بند کر کے چلی گئی تھی۔

اس نے بے چارگی سے کمرے میں چاروں طرف نظر دوڑائی مگر اسے میں ہر طرف کا ربٹ پر کچھ نہ کچھ پڑا تھا۔ کہیں کیسٹس کا ڈھیر ٹیکس کے علاوہ ہر جگہ تھا ورکنگ اخبار اور میگزین اپنا جلوہ دکھا رہے تھے اور جو جگہ ان سے بچ گئی تھی۔ وہ فائلوں اور کاغذات کے قبضہ میں تھی۔ دھول اور مٹی کی ایک دیوڑھی ہر چیز پر موجود تھی اور اسے حیرت تھی کہ اگر یہ چیزیں استعمال ہوتی ہیں تو پھر ان پر مٹی کیسے موجود ہے۔

”کیسے کیسے گندے ہوگے موجود ہیں اس دنیا میں۔“ اس نے دل میں سوچا تھا اور پھر کام پر جت گئی دو گھنٹے بعد وہ کمرے سے نکل کر ڈانچ میں آئی تھی فرزانہ زہرہ خاں کے پاس بیٹھی کہیں ہانک رہی تھی۔

”ہوئی صفائی؟“ اسے دیکھتے ہی اس نے پوچھ لیا۔ زہرہ خاں بہت شرمندہ تھیں۔

”تم نے خواہ مخواہ اتنی تکلیف اٹھائی اس کا کمرہ تو پھر گندہ ہو ہی جاتا ہے۔“

”کوئی بات نہیں خاں مجھے خوشی ہوتی ہے گھر کا کام کرنے پر۔“ بڑی بیٹھی آواز میں اس نے مسکرا کر کہا تھا۔

”ذرا ایک نظر میں بھی کمرے کو دیکھ لیتی ہوں۔“ فرزانہ پتا نہیں کیوں مشکوک تھی مگر کمرے کا دروازہ کھولتے ہی ایک آواز خستہ اس کے حلق سے نکل رہی تھی۔

”بھئی تم نے تو کمال کر دیا یہ تو کچھ دیر پہلے کا کمرہ ٹنگ ہی نہیں رہا پکی بات ہے شاید اس بار تمہارا کام ہو جاتا ہے وہ تمہارے سلیقے کا قائل ہو ہی جائے گا۔“ اور اس بار واقعی ان کی دعا سُنیں اور محنت رنگ۔ کی تھیں۔ یک بیٹے کے بعد فاروق کی منگنی فرزانہ سے ہو گئی تھی۔



”دیکھا میں صحیح کہتی تھی نا کہ یہ دوست واقعی راز ستین ہوتے ہیں اب دیکھو اسے کتنی گھنی ٹنگی ہے کتنی مہسنی بن کر بیٹھی ہے ذرا خیال نہیں آیا اسے میرے حق پر ڈاکہ ڈالتے ہوئے یہ جو میری لومیرن نہیں ہو پا رہی نا اس میں تم لوگوں کا ہی ہاتھ ہے تم لوگ میرے ہر منصوبے کو ناکام بنا دیتے ہو تم لوگ چاہتے ہی نہیں کہ میری بھی کوئی خواہش پوری ہو۔“

شاید ایک گھنٹے سے وہ بایں دے رہی تھی اور فرزانہ شرمندہ سی سامنے بیٹھی اپنے ہاتھ میں بیٹی ہوئی انگلی کو گھما رہی تھی۔

”ارے کیا نہیں کیا اس بار میں نے کون سے پاپ نہیں بیسے جی تو ذکر محنت کر کے اس کا کمرہ صاف کیا ایک ماہ تک ان کے گھر جا کر ذرا مدد کرتی رہی پتی آواز تک بند کر لی اپنی زبان پر قابو کر لیا مگر پھر بھی کیا فائدہ ہوا مجھے آخر میں یہ چیل اسے بے اثری اور میں چھوڑ دیں گی وہیں ہوں۔“

اب معذہ فرزانہ کی برداشت سے باہر ہو گیا تھا۔

”میں کچھ دیر پہلے تک اس منگنی پر واقعی شرمندہ تھی مگر اب نہیں ہوں بار بار صفائی کی دہائی دے رہی ہو کیا صاف کیا تھا تم نے سارے کوڑا اکٹھا کر کے اس کے بیڈ کے نیچے جمع کر دیا جیسے اپنے کمرے میں کرتی ہو اس نے جو بے کار کاغذات فائلوں سے نکال کر ان کا ڈھیر لگایا ہوا تھا تم نے انہیں

پھر سے اس کے کام کے کاغذات کی فائلوں میں لگا دیا۔ بھری دوپہر میں تم نے اس کے ٹیرس پر رکھے ہوئے پودوں کو پانی دیا، اور ایک بھی پودا ضائع ہونے سے نہیں بچا جو پودے اس نے اندر رکھے ہوئے تھے وہ اس نے باہر سے منگوائے ہوئے تھے اور انہیں ایک خاص حد سے زیادہ پانی نہیں دیا جاتا اور تم نے انہیں پانی سے بھر دیا ستیئاس مار دیو ان کا۔

اور تمہیں کس نے کہا تھا کہ ٹیرس پر رکھے ہوئے گھنوں سے پھول توڑ کر گلہ سے بنانا کہ اس کے کمرے میں سجاوہ غیر ملکی پودے تھے اور سال میں ان پر ایک بار پھول آتے ہیں اور تم نے جن جن کرائیسیں توڑ کر کمرے میں سجا دی۔

جو توں پر پالش کرنے کو میں نے کہا تھا اور تم نے اس کے سفید جوگز تک پر پالش پھیر دی کون اسحق پھیرتا ہے جوگز پر پالش، خبرات اور میگزین اٹھا کر رکھنے کی بجائے تم نے ان میں سے تصویریں کاٹیں ہلی ڈک کے ایکٹرن کی، ستیئاس مار دیو تم نے ان میگزینز کا گندے کپڑے تم نے لپیٹ کر صاف کپڑوں کے ساتھ ہی امدادیوں میں محفوظ دیئے۔

اپنی حرکتوں پر شرم کرنے کی بجائے تم بڑھ بڑھ کر باتیں کر رہی ہو، اس دن جب وہ دھپک آیا تھا اور اپنے کمرے میں جا کر اس نے تمہارے کارناموں کو دریافت کرنا شروع کیا تو ہنگامہ مچا دیا تھا تو ہرہ خاندانے مجھے اسی وقت گھر سے ہوا یا اور رات آٹھ بجے تک میں روتی ہوئی اس کا کمرہ ٹھیک کرتی رہی تھی۔

کر مثل کے جوڈیکوریشن میں تم نے توڑنے کے بعد کھڑکی میں چھپائے تھے وہ بھی میں نے براہِ مدد کر لئے تھے، اور میں تو اس وقت کوکوس رہی ہوں جب میں نے اس منصوبے پر عمل درآمد شروع کیا تھا جتنی شرمندگی مجھے ذہرہ خاندان اور فاروق کے سامنے اٹھانی پڑی وہ تو میں ہی جانتی ہوں اور جو وجہ ڈیں مجھے اپنے گھر، بوس سے کھانی پڑیں اس کی توبت ہی کیا اور تم پھر بھی بڑی مظلوم بن رہی ہو۔“

اس کی دوستوں کی ہمدردیوں ایک دم فرزانہ کے ساتھ ہو گئی تھیں اب ٹاٹا شرمندہ ہی بیٹھی تھی۔

”میں بتا رہی ہوں تمہیں کام چوروں کی سویرج کبھی نہیں ہوتی کام چوری اور سویرج دو متھاد چیزیں ہیں، اور ویسے بھی تمہاری سویرج ہو ہی نہیں سکتی کون سا حربہ استعمال نہیں کیا تم نے ہر اسٹاک آئیڈیا استعمال کر لیا ہے مگر کوئی فائدہ نہیں ہوا تمہیں، تمہارا کوئی کزن اس قابل ہے کہ اسے قربانی کا بکرا بنایا جائے سوگوں کے گھر جا کر تم بری طرح خوار ہوئیں محلے میں عزت کی وجہ سے وہاں کوئی رومانس کا امکان نہیں۔“

تمہارے ابا نے دوسری شادی نہیں کی کہ وہیں سے کوئی اضافی رشتہ دار برآمد ہو جائے، ٹیلی فون پر رومانس کا حشر تم نے دیکھ لیا، نالائق تم اتنی ہو کہ کہیں کوئی نوکری بھی تمہیں نہیں مل سکتی کہ وہیں رومانس کا کوئی چانس ہوتا اپنے کالج میں کو بھوکیشن بھی نہیں کہ وہیں سے تمہیں کوئی سہارا مل جاتا اور تمہیں تو آج تک کسی لڑکے سے چھیڑا بھی نہیں کیسی قسمت دی ہے تمہیں اللہ نے اور جو آئیڈیا ہمیشہ کامیاب رہتا ہے اسے تم نے اپنی بھڑائی اور کام چوری سے گنوا دیا۔

پتہ ہے فاروق نے میری صفائی دیکھ کر اپنی ماں سے میرے ساتھ شو کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔“

فرزانہ کے آخری جھلے پر ٹاٹا نے بھل بھل کر کے رونا شروع کر دیا۔

”بھئی تمہارے چھوٹے ہیں کہ انہیں کا کوئی بے چارہ دوست کام آجاتا تمہیں تو بھئیوں کا بھی کوئی فائدہ نہیں اور ہمارے بھئیوں کا تو تمہیں پسے ہی پتا ہے اس لئے بہتر ہے کہ تم یہ لومیرج کا پکڑ چھوڑ دو اور ویسے بھی جس طرح کی تمہاری حرکتیں ہیں تمہاری تو ارباب میرج بھی ہو جائے تو تم اس پر بھی شکرا داکرنا۔“

شاکا بھبھ میں اور حنف ہو گیا تھا فرزانہ آج واقعی صاف کوئی کامظاہرہ کرنے پر تلی ہوئی تھی۔

”ہاں صحیح کہہ رہی ہے فرزانہ تم یہ گھنیا قسم کے شوق پالنے سے باز آ جاؤ۔ اتنی کوشش کافی تھی اب کام نہیں بنا تو بس چھوڑ داسے اور کوئی ڈھنگ کے کام سیکھو اور یہ بھبھ بھل بند کرو اپنی یہ کوئی شرمناک بات نہیں ہے کہ تمہاری بھبھ بھل سن کر کوئی شہزادہ سیم آجائے گا یہ کالج کالن ہے یہاں اگر کوئی آیا بھی تو وہ بچپن سال مالی ہوگا جو ہمیشہ ہمیں اور خاص طور پر تمہیں یہاں سے ٹھنڈے آتا ہے کیونکہ تم جہاں بٹھتی ہو وہاں کی گھاس چن چن کر توڑ دیتی ہو سمجھیں! بند کرو اب اپنا یہ منہ۔“

شازبیہ نے اس بار اسے ڈانٹا تھا۔



بہت دن وہ اداس پھرتی رہی تھی کوئی کام نہیں کر سکتی تھی ورنہ شاید خود ہی وہ بارہ کوئی کوشش کرتی کام چوری کے ٹھکانے کا اسے پہلی بار احساس ہوا تھا لیکن صرف احساس ہی ہوا تھا اس نے عملی طور پر اپنی کام چوری ختم کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی سارا دن خیال پلڈ پکا پکا کر وہ خود کو مصروف رکھتی غیر مصروف رکھنے کے کچھ اور طریقے بھی وہ استعمال کیا کرتی تھی جن میں سب سے پسندیدہ بھائیوں کی پٹائی تھی۔

پھر انہیں دنوں میں اس کے لئے ایک رشتہ آیا تھا امی نے اس سے ذکر کیا تھا وہ اس نے خاموشی سے ہائی بھری تھی جب لومیرج نہیں تو پھر ارباب میرج کہیں بھی ہو جائے اسے اس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی اس کے و مدین نے ہاں کر دی تھی کیونکہ رشتہ ہی اتنا اچھا تھا کہ انہوں نے غور و خوض میں بھی زیادہ وقت نہیں لیا اس کے بھائیوں میں خوشی کی ہر دوڑ گئی تھی جب وہ بڑے اطمینان اور سکون سے اس سے پٹتے تھے۔

”بس ذرا صبر کرو کہ مار کے دن تھوڑے ہیں۔“ عاصم ہر دفعہ پٹنے کے بعد گنگنا پھرتا۔

شاکا کے سارے خواب بکھر چکے تھے گھر میں اس کی منگنی کی تیاری ہو رہی تھی اور اس نے لڑکے کے ہارے میں جانے میں کوئی دلچسپی ظاہر نہیں کی نہ ہی اسے اس کی تصویر دیکھنے کا اشتیاق ہوا تھا اسے بار بار اس لڑکے کا خیال آتا جو اسے فون کیا کرتا تھا اور جتنی ہدایاں اسے دیتیں وہ اسے دے چکی تھی اسے تو فون کی شکل سے بھی نفرت ہو گئی تھی۔

”کیا فائدہ ہو فون لگوانے کا ایک وہ افسانہ لگاؤ کی ہیر دکن ہے ہمیشہ فون پر ہی رہا اس کر کے لومیرج کرتی ہے اور ایک یہ ہمارا کم بخت فون ہے فائدہ کوئی ہوا نہیں ہاں بل آ جاتا ہے کم بخت ہر مہینے۔“

وہ جل کر ایسے سوچتی جیسے فون کی ایسا داسی مقصد کے سنے کی گئی تھی اور جیسے PTCL نے پاکستان میں فون کی تنصیب کا کام اس اعلیٰ و ارفع مقصد کے لئے کیا تھا۔

”باجی آپ کا فون ہے۔“ اس شام عاصم نے اسے پکار کر کہا تھا اس نے سوچا کہ کسی دوست کا فون ہوگا کیونکہ آج کل اس کی فرینڈز بار بار اسے فون کیا کرتی تھیں۔

”ہیلو کیا حال ہے آپ کا؟“ وہ فون پر ابھرنے والی آواز کو سن کر سانس ہو گئی تھی پہچاننے میں تاخیر نہیں ہوئی اس سے۔

”کیوں بھی خاموش کیوں ہیں ایسے اجنبیہ کا کام تو نہ کیا کریں۔“ اس کی چپکتی ہوئی آواز پر اس کا خون اٹلنے لگا۔

”بیز اعرق ہو تمہارا ساری دنیا کی لعنت ہو تم پر کہاں مر گئے تھے زمین نگل گئی تھی یا آسمان کھا گیا تھا تمہیں ذلیل کہنے۔“

”دل کو تسلی ہوئی کہ آپ وہی ہیں جنہیں ہم نے دل میں بسایا تھا کچھ اور کہنا ہو تو وہ بھی کہئے تاکہ کوئی حسرت نہ رہے آپ کے دل میں۔“

دوسری طرف سے وہی اطمینان برقرار تھا۔

”سنو تم اب مجھے کبھی فون مت کرنا میری منگنی ہو رہی ہے اب تم سے میرا کوئی واسطہ نہیں ہے۔“

”واہ بھئی کیا بات ہے آپ نے تو کارنامہ کر دیا مبارک ہو بھئی بہت بہت مشکلی کی کوئی مٹھائی دھائی کھلائیں۔“ ادھر صدمے کی کوئی

کیفیت نہیں تھی شکوہ صدمہ ہوا۔

”تمہیں تو میں جوتے کھلاؤں گی اور وہ بھی درجنوں کے حساب سے ایک بار نظر تو آؤ تم۔“

”نظر بھی آئیں گے بھئی نظر بھی آئیں گے ایسی بھی کیا جلدی ہے مگر آپ کے پاس کوئی اچھی ڈاش نہیں ہے کبھی آپ جوتے کھلاتی ہیں

کبھی گولیاں کوئی Change لائیں دنیا میں اور بھی اچھی چیزیں ہوتی ہیں کھانے پینے کے لئے اور مجھے تو ویسے بھی کوئی تجربہ نہیں ہے ان چیزوں کا۔“

وہ اس کی بات پر کچھ حیران ہوئی تھی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا میں نے کب تمہیں گولیاں کھلانے کی بات کی۔“

”ارے یاد نہیں آپ کو، آپ نے کہا نہیں تھا کہ آپ مجھے گولی مار دیں گی سنے کو مارنے کی بجائے۔“

اس کے ہاتھ سے ٹیلی فون چھوٹے چھوٹے پچا تھا اسے یاد آیا کہ اسے پہلی دفعہ اس کی آواز مانوس کیوں لگی تھی ایک دم وہ بے حد گھبرا گئی تھی۔

”سچ سچ بھئی آواز کیوں بند ہو گئی کچھ کہتے جناب اپنی درخشاں روایات کے مطابق۔“ بمشکل اس کے منہ سے آواز نکلی تھی۔

”یہ تم ہو۔“

”بالکل جناب یہ میں ہوں آپ کا خادم آپ کا غلام۔“ وہ شوخ ہو رہا تھا۔

”تم نے میرا فون نمبر کیسے لیا۔“

”آپ خود ہی دے گئی تھیں یاد ہے آپ کو آپ کا بیگ گرا تھا میرے پورچ میں تب اس میں سے آپ کا کالج ID کارڈ گر گیا تھا۔ اس

وقت تو مجھے نظر نہیں آیا مگر آپ کے جانے کے بعد مجھے نظر آیا تھا لیکن مجھے یہ پتا نہیں تھا کہ شا آپ ہیں یا وہ دوسری لڑکی کیونکہ ID کارڈ پر تصویر نہیں

تھی۔ خیر میں نے کارڈ پر لکھے ہوئے نمبر کو ڈائی کرنے کی کوشش کی چند دن تو فون آپ کی امی اٹھاتی رہیں اور میں فون بند کرو جتا مگر ایک دن آپ نے



فون اٹھایا اور میں نے آپ کی آواز پہچان لی تھی اس معاملے میں میرا ٹریک ریکارڈ آپ سے بہتر ہے۔

آپ نے میری آواز نہیں پہچانی مگر مجھے رومانس کرنے کا شرف عطا فرما دیا جوں جوں آپ سے گفتگو کرتا رہا آپ کے عشق میں مزید گرفتار ہوتا گیا آپ کی بے وقوفی کا فین ہوں میں مجھے لگتا تھا کہ دنیا میں ایک میں ہی اکیلا بے وقوف ہوں مگر آپ سے مل کر اور پھر بعد میں باتیں کر کے اور آپ کے بارے میں مزید جان کر معلوم ہوا کہ اس بھری دنیا میں میں تنہا نہیں ہوں اور بھی دنیا میں ہیں بے وقوف بہت اچھے۔

پھر آپ کو دیکھنے آپ کے کالج بھی جاتا رہا فون پر باتیں کرنے سے مجھے یہ اندازہ تو ہو گیا تھا کہ آپ لومیرج کے شوق میں گرفتار ہیں مگر آپ اس کے لئے کیا کیا حربے استعمال کر رہی ہیں اس کا اندازہ مجھے تب ہوا تھا جب آپ نے میرے دوست کے کمرے کی صفائی کرنے کی بجائے صفایا کرنے کی کوشش کی حیران ہونے کی ضرورت نہیں ہے بھی فاروق میرا دوست ہے پہلے مجھے پتا نہیں تھا کہ آپ نے اس کے گھر آنا جانا شروع کیا ہے میں تو ان دنوں اچانک امریکہ چلا گیا تھا آپ کو بتانے کے لئے کئی بار فون کیا مگر آپ سے بات نہیں ہو پائی کیونکہ فون یا تو آپ کی امی اٹھاتی تھیں یا آپ کے ابا سو آپ کو بتائے بغیر ہی باہر جاتا پڑا جب واپس آیا تو فاروق نے اپنی منگنی کا قصہ آپ کے سلیطہ کے ساتھ سنایا تھا۔

آپ کا نام سن کر میں چونکا تھا مگر شائے اور بھی ہو سکتی تھی حالانکہ دل پکار پکار کر کہہ رہا تھا کہ شائے تو اور بھی ہو سکتی ہیں مگر بے وقوف ایک ہی ہے پھر جب اس نے اپنی منگیتری تصویر دکھائی تو میرا شک یقین میں بدل گیا تھا کیونکہ فرزانہ بھی انہیں لڑکیوں میں شامل تھی جو آپ کے ساتھ اس دن آتے اور انسٹا لوں کی ریس میں شامل تھیں۔

میں نے سوچ لیا کہ اب معاملہ حد سے بڑھتا جا رہا ہے آپ کی لومیرج کا شوق پورا کرنا ہی پڑے گا ورنہ آپ زمانے پر پتا نہیں کیا کیا ستم توڑیں۔“

اس کی باتوں سے شاپر گلزاروں پانی پڑتا جا رہا تھا اور وہ بولتا جا رہا تھا۔

”تو پھر میں نے اپنی اماں اور بہن سے کہا کہ وہ اس ایڈریس پر رشتہ لے کر جائیں اس کے لئے کیا پاپز بیلنا پڑے وہ ایک الگ کہانی ہے جو آپ کو شادی کے بعد خود آپ کی ساس سنا دیں گی۔“

اب وہ کہتے کے عالم میں تھی۔

”مجھے اندیشہ تھا کہ کہیں آپ کے والدین کوئی گڑبڑ نہ کر دیں مگر وہ تو آپ سے اس قدر رنگ بیٹھے تھے کہ انہوں نے ہاں کرنے میں ذرا دیر نہیں لگائی ہاں آپ کے بھائی نمبر ایک میں عظیم انسان بننے کی پوری صلاحیتیں موجود ہیں اس نے میری بہن کو ہاں کہے جانے پر آپ کے حالات زندگی اور اعمال زندگی بتانے کے ساتھ کہا تھا کہ ”ابھی بھی وقت ہے سوچ لیں آپ اچھے لوگ ہیں پھر نہ کہنے کا کہہ دیں لڑکی کے بارے میں کچھ بتایا نہیں۔“

مجھے فخر ہوا تھا آپ کے بھائی پر اور میں نے تہہ نہ کر لیا تھا کہ میں آپ سے شادی کر کے اسے آپ کے قلم و ستم سے ضرور نجات دلاؤں گا یہ اس عظیم انسان کے لئے میرا حقیر سا نذرانہ ہوگا۔

اب تو آپ کو پتا چل ہی گیا ہوگا کہ میں آپ کا ہونے والا منگیترا اور آپ کے بھائیوں کے لئے مسیحا ہوں اور آپ اپنے ہونے والے منگیترا



کا نام تو جانتی ہی ہوں گی اپنا نام میں آپ کو بتا دیتا ہوں میرا نام سہی ہے لیکن شیخ سہی کے قبیلے سے میری کوئی نسبت نہیں ہے اور نہ ہی ہونے کا امکان ہے کیونکہ آپ سے شادی کے بعد تو دانائی والی کسی بات کی توقع کی ہی نہیں جاسکتی مجھ سے۔“

”بہت خبیث انسان ہو تم اور سیدھے دوزخ میں جاؤ گے۔“ ایک لمبے وقفے کے بعد وہ بولی تھی مگر اب اسے غصہ نہیں آ رہا تھا بلکہ وہ شدید قسم کی شرمندگی کے احساس سے دوچار تھی۔

”خیر تم سے شادی اتنا بڑا گناہ بھی نہیں ہے کہ مجھے اس کے لئے دوزخ میں جانا پڑے ویسے آپس کی بات ہے اعمال میرے جیسے ہیں ان کی بنیاد پر اللہ نے مجھے ویسے بھی دیں بھیجنا تھا تمہاری طرح۔“ وہ سیدھا آپ سے تم پر آ گیا تھا۔

”صرف تم نہیں تمہارے دوست بھی بڑے کہینے ہیں کرنل کے دو بیٹے ٹوٹ گئے میگزینز سے چند تصویریں کاٹ لیں کچھ پوے خراب ہو گئے تو کیا ہوا ایسا کیا کیا تھا میں نے جس پر اتنا ہنگامہ برپا کر دیا کیا صفائی کرتے ہوئے نقصان نہیں ہو جاتا۔“

”ہاں واقعی اتنا تو نقصان ہو ہی جاتا ہے ویسے مجھے لگتا ہے کہ مجھے تمہاری صفائی کی انشورنس کروانی پڑے گی۔“

”تم خواہ مخواہ میرا مذاق اڑانے کی کوشش نہ کرو ہر بندے کو ہر کام نہیں آتا۔“

”مگر یہاں مسئلہ یہ ہے کہ تمہیں تو کوئی بھی کام نہیں آتا اور جو آتے ہیں وہ کرنے کے کام نہیں ہیں جیسے یہ یو میرج کا کام۔“ شا کو اس کی بات پر بے حد شرم محسوس ہوئی تھی اس نے جھوٹ بولنا ضروری سمجھا۔

”خواہ مخواہ غلط فہمی ہے تمہیں مجھے اس قسم کا کوئی گھٹیا شوق نہیں ہے۔“

”یار اب اتنا بھی جھوٹ نہ بولو فرزانہ سے کافی تفصیلی گفتگو ہوئی میری تمہاری سرگرمیوں کے بارے میں اور تمہاری کوششوں کے بارے میں اور یہ جان کر تو صدمے سے مجھے ہارٹ ایک ہوتے ہوتے رہ گیا تھا کہ تم میرے گھر بے رومافس کرنے کے لئے آئی تھیں اور میری قسمت دیکھو کہ ایک کتے کی وجہ سے یہ نادار موقع میرے ہاتھ سے نکل گیا۔“

شا کا دل چاہا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سا جائے فرزانہ نے اسے کسی بھی صفائی کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔

”بھئی اگر تم چپ رہ کر شرمندہ ہو رہی ہو تو یہ کام نہ کرو بہت مشکل کام ہے یہ تم صرف وہی کام کیا کرو جو تم کر سکتی ہو شام کو میری بہن تمہیں لینے آئے گی مگنی کی انگوشی پسند کروانے کے لئے تم ان کے ساتھ ضرور آنا۔“

”مجھے نہیں آتا میں اس قسم کی لڑکی نہیں ہوں۔“ ثناء نے فوراً انکار کر دیا۔

”اسے بلند کردارہ با حیا، عفت مآب، مشرقی دو شیزہ مجھے واقعی یقین آ گیا ہے کہ تم بہت ہی عظیم ہو اور جو کچھ میں نے تمہارے بارے میں سنا اور کہا ہے وہ واقعی غلط فہمیوں اور افواہوں پر مبنی ہے جو تمہارے حاسدین نے پھیلائی ہیں اس لئے کل شام کو آپ اپنے جلوہ کی تابانیوں سے اپنے اس حقیر غلام کو ضرور نوازے گا۔ تاکہ اسے یقین آ جائے کہ اس کی مگنی اسی خاتون سے ہو رہی ہے جس کی عظمت کی ایک دنیا مستتر ہے۔“

اس بار وہ کھلکھلائی تھی۔

”میں سوچوں گی۔“

”آج تک کبھی یہ کام کیا ہے۔“

”نہیں مگر کل شام ضرور کروں گی۔“

”خدا حافظ اپنے عظیم بھائی کو میرا سلام پہنچا دیتا۔“

سعدی نے شرارت بھرے انداز میں کہہ کر فون بند کر دیا۔

”ہاں ضرور سلام ہی نہیں اور بھی بہت کچھ پہنچاؤں گی میں اس آستین کے سانپ کو۔“ وہ بیڑائی تھی۔

بیڈ کے نیچے سے اس نے جوتے اور بیٹ نکال لیا تھا۔

”اور میری فرینڈز کہتی ہیں کہ میری قسمت میں لومیرج نہیں ہے۔“ اس نے اپنی آستینیں چڑھاتے ہوئے کہا تھا۔

”اوئے عاصم اندر آ ذرا۔“ اس نے وہیں سے چلا کر کہا تھا لاؤنج سے عاصم کے قدموں کی آواز کے ساتھ اس کی گنگناہٹ قریب آتی جا

رہی تھی۔

”بس ذرا صبر کہ مار کے دن تھوڑے ہیں۔“

وہ بیٹ تھام کر دروازہ کھولتی ہوئی مسکراتی تھی۔



ڈاٹ کام